

Nebula | Poste | 1 fuente de luz



Información / Guía de pedido

Ejemplo: PONEBA-N-BM-EPF-GX1-HC0510-ZD102102-CN0

Fijación al suelo	Forma	Predisposición para Copa / Puntos de luz	Altura	Sección	Acabado
BM Mampostería	EPF Cilíndrico	GX1 Máx 1 fuente de luz	HC0510 5100 mm	ZD102102 Base 102 - Superior 102 mm	CN0 Gris [Neri] Texturizado
BF Con brida			HC0600 6000 mm	ZD152152 Base 152 - Superior 152 mm	
			HC0690 6900 mm		
			HC0780 7800 mm		

Código generado: PONEBA - N - _ _ - _ _ - _ _ _ _ - _ _ _ _ _ - _ _ _ _

NOTAS DE CONFIGURACIÓN
Las características del producto mostradas en esta ficha técnica no siempre pueden combinarse libremente.
Para verificar las configuraciones realmente disponibles y definir el código de producto correspondiente, por favor utilice el configurador disponible en nuestro sitio web.

Nebula | Poste | 1 fuente de luz

CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS

Palo de iluminación en acero UNI EN 10219, galvanizado en caliente según UNI EN ISO 1461.
Poste certificado CE, conforme a la norma UNI EN 40-5.

Sección	Base/Superior 102/102 mm, 152/152 mm
Tamaño de la tapa	358x78 mm, 558x114 mm
Altura bajo el suelo	500 mm, 700 mm
Altura de la ranura bajo la línea de suelo para el paso de cables	300x60 mm, 500x95 mm
Peso	50-120,5 kg
Acabado	Gris [Neri] Texturizado

INSTALACIÓN

Brida cuadrada (D) 266 x 266 mm (espesor 18 mm), para la fijación con 4 pernos de anclaje a un plinto de cimentación (anclajes y pernos no suministrados).
Se recomienda el montaje con brida oculta, situada 100 mm por debajo del nivel final del pavimento.
Brida cuadrada (D) 366 x 366 mm (espesor 22 mm), para la fijación con 4 pernos de anclaje a un plinto de cimentación (anclajes y pernos no suministrados).
Se recomienda el montaje con brida oculta, situada 100 mm por debajo del nivel final del pavimento.
La columna debe empotrarse 60 cm, perfectamente a plomo, en un plinto de cimentación.
La columna debe empotrarse 80 cm, perfectamente a plomo, en un plinto de cimentación.

ADVERTENCIAS

Protección de las superficies: consulte las descripciones específicas sobre los ciclos de pintura de los materiales.