

NERI

Progetti
Illuminazione

Contenuti

Introduzione

- 4 Azienda
- 6 Designer
- 8 Prodotti
- 11 Ricerca e sviluppo
- 12 Produzione e verniciatura
- 14 Progetti custom
- 17 Fondazione Neri e Museo
Italiano della Ghisa (MIG)
- 20 Progetti di restauro

Contemporary

- 25 Alkes
- 39 Altair
- 63 Alya
- 79 Atlas
- 91 Avior
- 115 Chara
- 137 Electra
- 151 Heka
- 185 Hydra
- 209 Matar
- 223 Mizar
- 261 Nova
- 277 Propus
- 285 Rigel
- 295 Saiph

Heritage

- 323 Alcor
- 353 Castore
- 373 Kuma
- 397 Maia
- 423 Nashira
- 445 Sheliak
- 477 Tabit
- 507 Tyl

Questo è un PDF interattivo, cliccando sulle singole voci degli indici principali, potrete navigare tra le diverse sezioni della pubblicazione. Per tornare a questa pagina, cliccare in alto a destra sulla "N" di Neri presente su tutte le pagine.

Sin dal 1962, Neri è stata un simbolo di eccellenza nel campo dell'arredo urbano di alta gamma e dei sistemi di illuminazione in Italia e in tutto il mondo. Neri è il modello di riferimento in questo settore per migliaia di comuni italiani e in numerosi luoghi ad uso alberghiero, residenziale e commerciale a livello mondiale. Neri da sempre significa innovazione e ricerca tecnologica, in linea con la stessa passione e maestria che ha caratterizzato le sue origini.

Fondata da Domenico Neri, artista, scultore, attento osservatore e interprete delle esigenze estetiche e funzionale delle città, l'azienda incentiva l'arredo e l'efficienza grazie alla sue collezioni Heritage e Contemporary. Attività di restauro, riproduzioni, prodotti su misura così come collaborazioni con architetti, lighting designer ed energy manager è parte di ciò che ha da offrire un'azienda che conta la propria presenza in più di 100 paesi.



La sensibilità per la dimensione collettiva, l'attenzione alle novità tecnologiche, l'impiego di nuovi materiali, il dialogo con il territorio. Sono alla base di un design efficace che rivolge il proprio pensiero agli spazi, alle persone, al modo migliore di vivere il contesto sociale e ambientale.

Da sempre i designer della Neri danno forma a un sogno, spesso ardito, sempre innovativo. A partire dal fondatore, Domenico Neri, che ha saputo fare del proprio amore per l'arte, l'urbanità e la decorazione il principio di uno stile elegante, che vive oggi inalterato in tanti paesi del mondo. Molti e diversificati i designer che si sono succeduti negli anni, alcuni affermati, tanti giovani, tutti inclini a superare i primati già acquisiti e regalare al paesaggio un punto di ricchezza in più, assieme alla garanzia dell'eccellenza e dello stile Neri.



Domenico Neri



Yves Corminboeuf



Pietro Zulian



Franco Zagari



Emo design



Alfredo Farnè



Studio Brunetti e Filipponi



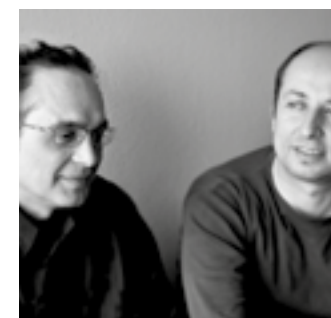
Studio ATA



Gianni Vianello Vinci



Iosa Ghini Associati



MZDS_Manzi e Zanotti



Makio Hasuike



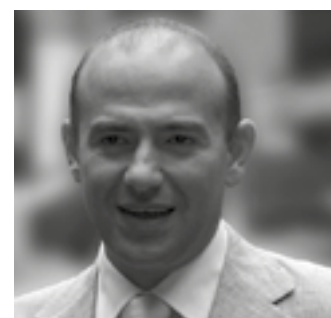
Gabriele Pezzini



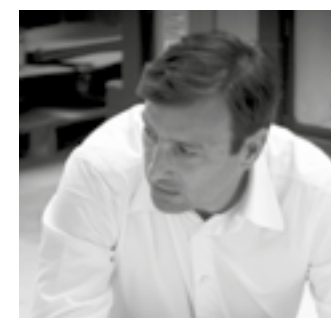
Paolo Portoghesi



Baroni & Valeriani Architetti



Studio Lepreti



Marco Casamonti



Italo Rota

Neri offre tre categorie di prodotti progettate per migliorare l'ambiente urbano: illuminazione, arredo urbano e strutture.

Queste categorie uniche sono state progettate per comunicare lo stesso senso estetico, in modo da creare un ambiente coordinato ed armonioso. Neri offre sia la collezione Contemporary, ideata con designer prestigiosi, sia la collezione Heritage, derivata dall'esperienza e dall'eredità classica delle nostre città. In aggiunta alla collezione presente nei nostri cataloghi, le competenze e l'esperienza dell'azienda permettono di lavorare con designer sulla modifica dei prodotti, sui servizi di design personalizzati e sul restauro, riproduzione e conservazione degli elementi storici che hanno migliorato le nostre città nei secoli.

Illuminazione



Meridian – US



Muscat – OM



Robion – FR



Baku – AZ



Sanremo – IT



Orlando – US

Arredo urbano



Montiano – IT



Sora – IT



Sperlonga – IT



Meridian – US



Aibonito – PR



Portland – US

Strutture



Guglionesi – IT



Hong Kong – CN



Sperlonga – IT



Las Vegas – US



Mazara del Vallo – IT



Portland – US



Goniotometro



Sfera di Ulbricht



Darkroom



Goniotometro

NERI

Ricerca e sviluppo

Duecento brevetti e il 25% dei nostri impiegati impegnati in R&S e tecnologie, sono la dimostrazione del valore riconosciuto in Neri all'innovazione. I laboratori, patrimonio distintivo dell'azienda, simulano ed esasperano virtualmente gli ambienti in cui verranno collocati i prodotti, misurando su questi ultimi comportamenti ed effetti.

Ciò avviene grazie a strumenti che hanno un ruolo chiave anche nella fase di progettazione. Apparecchi molto sofisticati e per alcuni aspetti unici: come nel caso di uno dei più grandi e veloci goniotometri attivi in Europa. Luce e materia sono qui oggetto di studio e di misure quotidiane. La loro relazione con l'ambiente e i futuri sviluppi tecnologici sono messi costantemente in collegamento con le richieste in arrivo dall'esterno e dai mercati.

Tutta la produzione industriale Neri avviene in uno stabilimento che soddisfa i più alti standard di sostenibilità e controllo di qualità.

Per proteggere l'ambiente, l'azienda ha ridotto significativamente non solo i consumi, ma anche il volume delle emissioni di solventi. Il processo di produzione è stato migliorato ad esempio con il ciclo di verniciatura ad acqua, che fa uso di sostanze solubili non dannose per l'ecosistema. L'utilizzo di questi preparati ha migliorato le prestazioni delle superfici di tutti i prodotti. Per Neri, eco-sostenibilità significa anche minimizzare la manutenzione dei prodotti che, sempre più richiesta, aumenta anche l'impatto sugli indicatori economici ed ecologici.



Città, spazi, parchi e piazze non sono entità identiche, e non si possono applicare le stesse soluzioni. Ogni luogo ha la propria storia, una particolare esperienza, una sua identità.

Per questo motivo Neri fornisce consulenza a progetti o idee, e li aiuta a diventare soluzioni costruttive e brillanti, affini alle esigenze umane e ambientali. Il nostro team offre risposte mirate alle richieste dei nostri clienti e delle comunità: è una risorsa pienamente dedicata a urbanisti, architetti, project manager e lighting designer che possono attingere direttamente e senza limiti al nostro sapere e alle nostre tecnologie, ottenendo benefici massimi in termini di controllo sull'evoluzione dei loro progetti.



Baku – IT



Cinecittà – IT



Vilnius – LT



Putten – NL



Trieste – IT



Treviso – IT



Delft – NL



Milano – IT



Longiano – IT



Porto Sant'Elpidio – IT



Riccione – IT



Cesena – IT



Milano – IT



Firenze – IT



Siena – IT



Abu Dhabi – AE



Gambettola – IT



Firenze – IT

NERIFondazione Neri e Museo
Italiano della Ghisa (MIG)

La Fondazione Neri è un'organizzazione no-profit creata nel 2005. Dal 2010 è riconosciuta ufficialmente dallo Stato italiano.

La Fondazione, titolare di una collezione unica, osserva e fa ricerca sul passato e il presente, con lo scopo di individuare le tendenze che delineeranno il futuro della città per quanto concerne la qualità della vita e la possibilità che siano gli stessi spazi urbani a favorire, con la loro disposizione e i loro arredi, le relazioni sociali.

La Fondazione Neri gestisce il Museo Italiano della Ghisa (MIG) con le sue tre esposizioni e il Centro di Documentazione. La collezione consiste principalmente di lampioni provenienti da diverse città italiane ed europee, prodotti tra '800 e primi decenni del '900, oltre a fontane e panchine, come pure ringhiere, mensole, sovrapporte, picchiotti, scansaruote. Cataloghi e foto d'epoca, libri tematici e immagini attuali compongono l'Archivio.

Allestimenti permanenti e mostre temporanee, iniziative di collaborazione con enti culturali e centri di ricerca, scambi con università e musei d'impresa, a livello nazionale e internazionale, completano l'attuale fisionomia della Fondazione Neri.





A partire dalla metà del 19° secolo, le città sono state caratterizzate dalla varietà e dalla bellezza degli elementi in ghisa usati per l'arredo urbano. Ogni città ha differenti tipologie di lampioni, e proprio questi contraddistinguono l'immagine e la storia urbana di molte località famose.

Neri ha sviluppato esperienze e abilità specifiche nell'ambito del restauro, con un metodo rigoroso e particolare attenzione filologica. Restaurare significa provare a ricongiungere ciò che è stato interrotto, riportare in vita l'identità degli spazi urbani, la loro unicità e l'armonia percettiva del loro ambiente. In città dove i lampioni originali sono scomparsi ed è quindi impossibile restaurarli, Neri suggerisce di riprodurre gli stessi oggetti. Il valore culturale del preservare la memoria di questi elementi a volte equivale al restauro stesso.



Firenze – IT



Dublino – IE



Milano – IT



Ferrara – IT



Venezia – IT



Pisa – IT



Bergamo – IT



Verona – IT



Vigevano – IT



Loreto – IT



Trieste – IT



Bologna – IT



Palermo – IT



Padova – IT



Parigi – FR



Verona – IT



Dublino – IE



Fano – IT

Contemporary

25 Alkes

39 Altair

63 Alya

79 Atlas

91 Avior

115 Chara

137 Electra

151 Heka

185 Hydra

209 Matar

223 Mizar

261 Nova

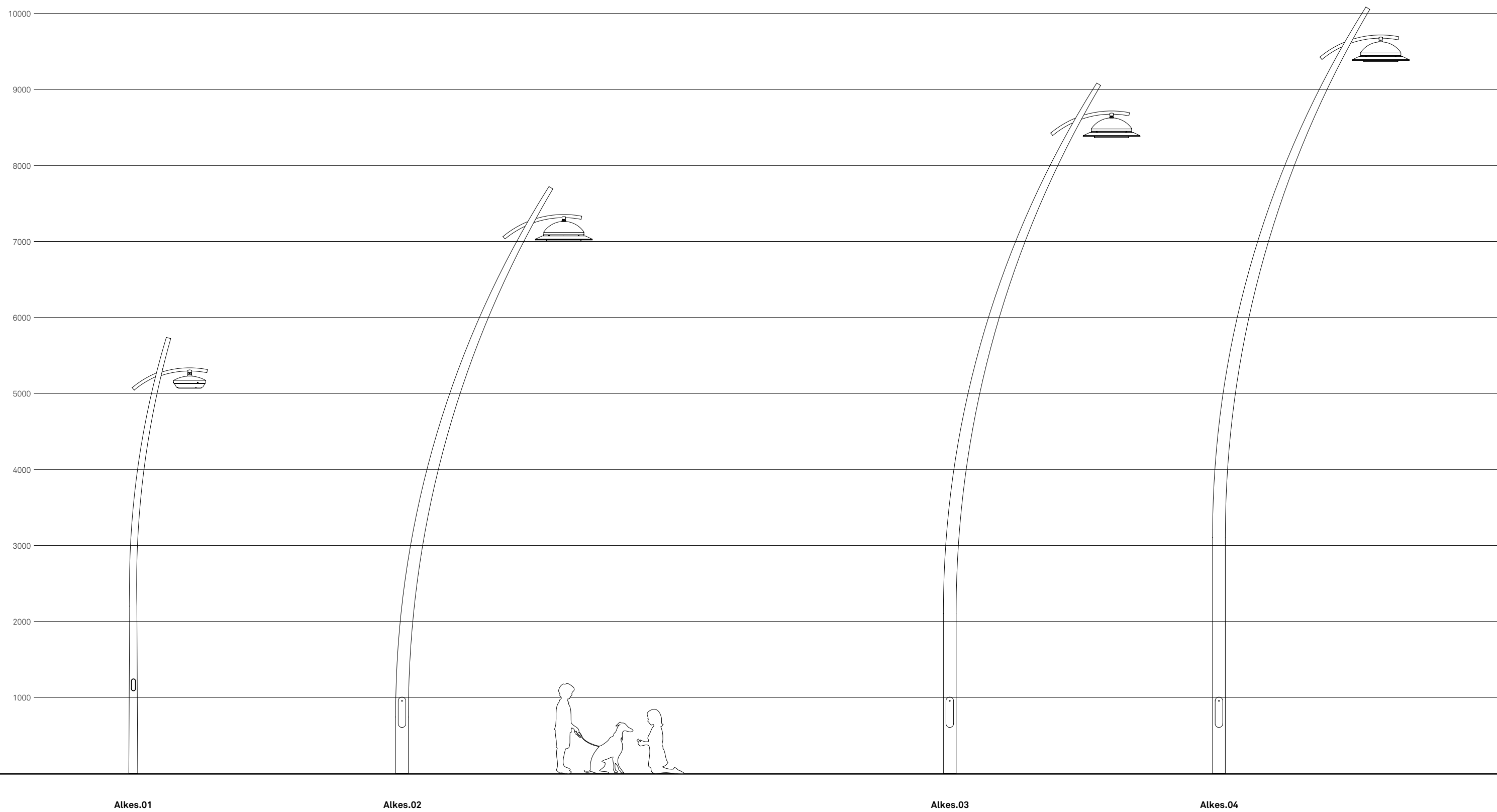
277 Propus

285 Rigel

295 Saiph



Alkes. Il sistema è composto da un tubo ricurvo con cima, di diverse altezze. I pali, in base all'altezza, sono dotati di due differenti tipologie di corpi illuminanti dall'elevata dotazione tecnologica.



Alkes.01

Alkes.02

Alkes.03

Alkes.04



ALKES.02

Bagno di Romagna – IT

0001.209.750 + SN343 + 0006.083

**ALKES.03**

Ascoli Piceno – IT

0001.209.850 + SN343 + 0006.083



ALKES.02

Spinoso – IT

0001.209.750 + SN343 + 0006.083



ALKES.03

Morciano – IT

0001.209.850 + SN343 + 0006.083 (colore su richiesta)





ALKES.03

Cesenatico – IT
Cesenatico – IT
Santo Domingo – DOM

0001.209.850 + SN343 + 0006.082
0001.209.850 + SN343 + 0006.082
0001.209.850 + SN343 + 0006.082





Termoli - IT

0001.209.850 + 0001.037 + MN025



San Cesario - IT

0001.209.750 + SN223



Termoli - IT

0001.209.850 + 0001.037 + MN025



Termoli - IT

0001.209.850 + 0001.037 + MN025



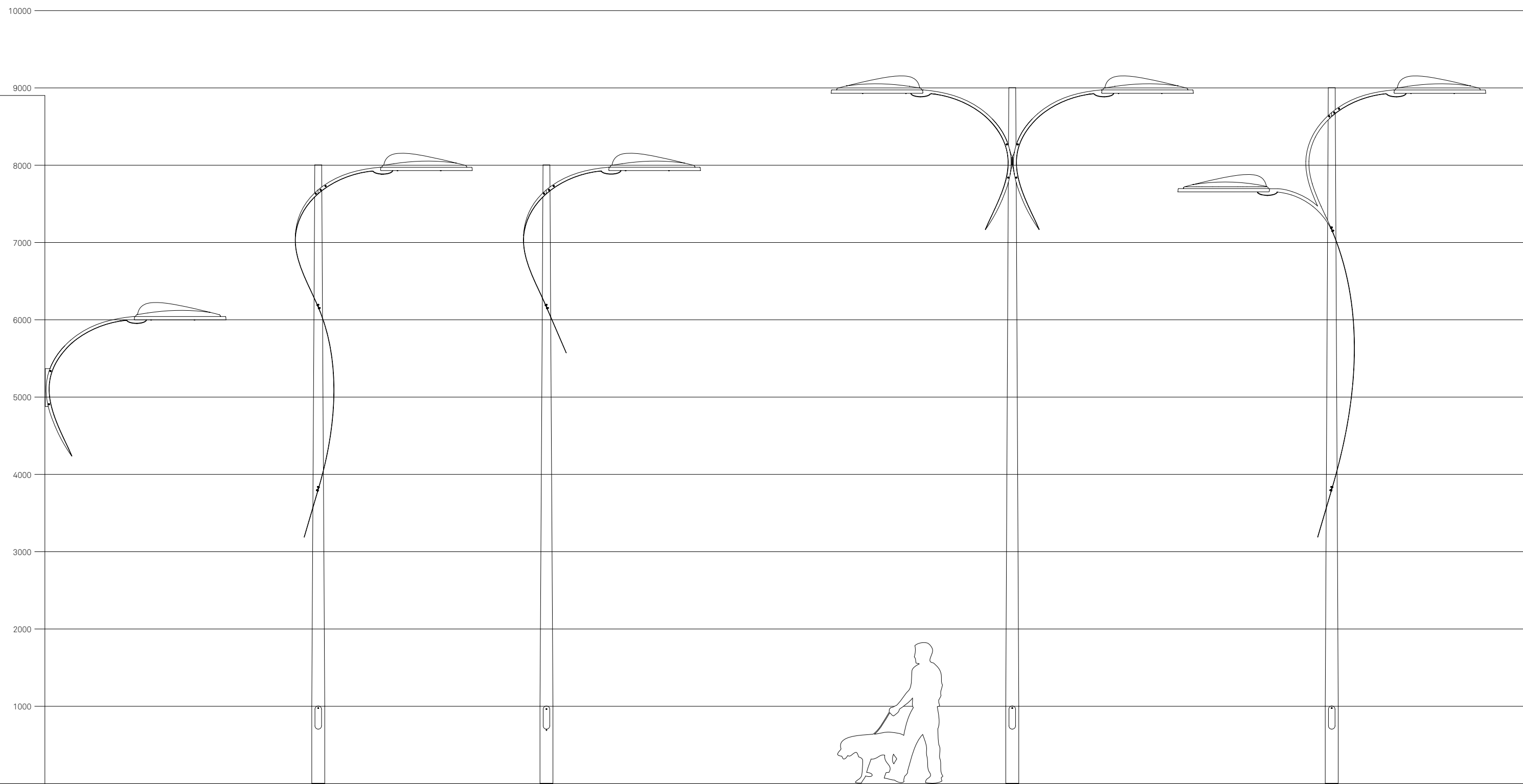
San Cesario - IT

0001.209.750 + SN223



Altair. Il sistema si distingue per le cime armoniose e dinamiche che attraversano e accompagnano il palo di sostegno e si completano con il corpo illuminante dal design slanciato. Quest'ultimo, grazie alle sue dimensioni, è in grado di alloggiare anche dispositivi per la video-sorveglianza.





Altair.W01

Altair.02

Altair.04
Altair.05
Altair.06

Altair.09
Altair.10

Altair.11
Altair.12

ALTAIR.02

Potenza - IT

9108.800.201 + MN025





ALTAIR.04

Chioggia – IT

9108.700.001 + MN025 (colore su richiesta)



ALTAIR.02

Courmayeur – IT

9108.800.201 + MN025



ALTAIR.04

Cork – IE

9108.700.001 + MN025 (colore su richiesta)



ALTAIR.05

Piombino – IT

9108.800.001 + MN025



ALTAIR.02

Piombino – IT

9108.800.201 + MN025





ALTAIR.05

Dublino – IE

9108.800.001 + MN025 (colore su richiesta)

**ALTAIR.10**

Chioggia – IT

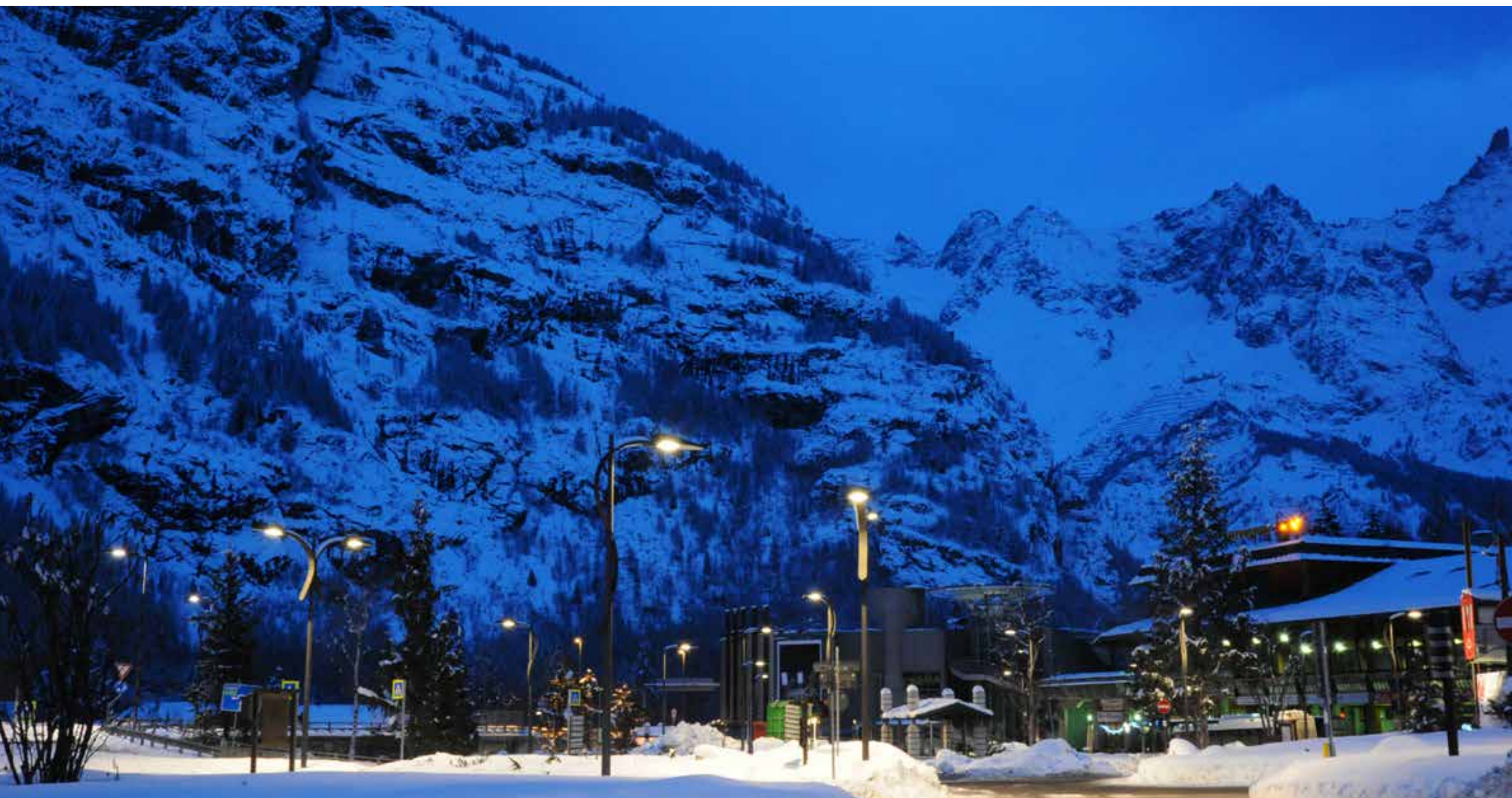
9108.900.002 + MN025 (colore su richiesta)



ALTAIR.02
ALTAIR.09

Courmayeur – IT

9108.800.201 + MN025
9108.800.002 + MN025



ALTAIR.11

Ercolano - IT

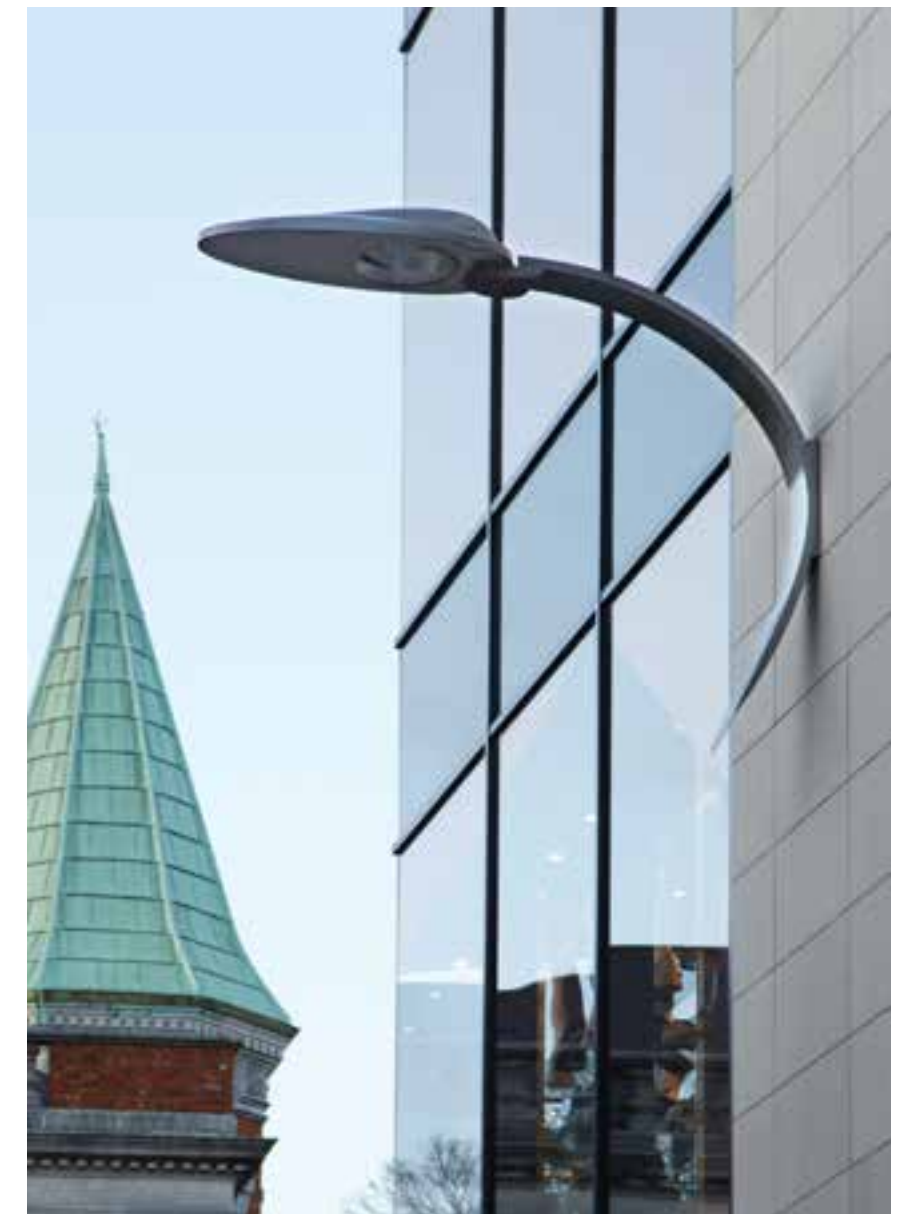
9108.800.322 + MN025



ALTAIR.W01

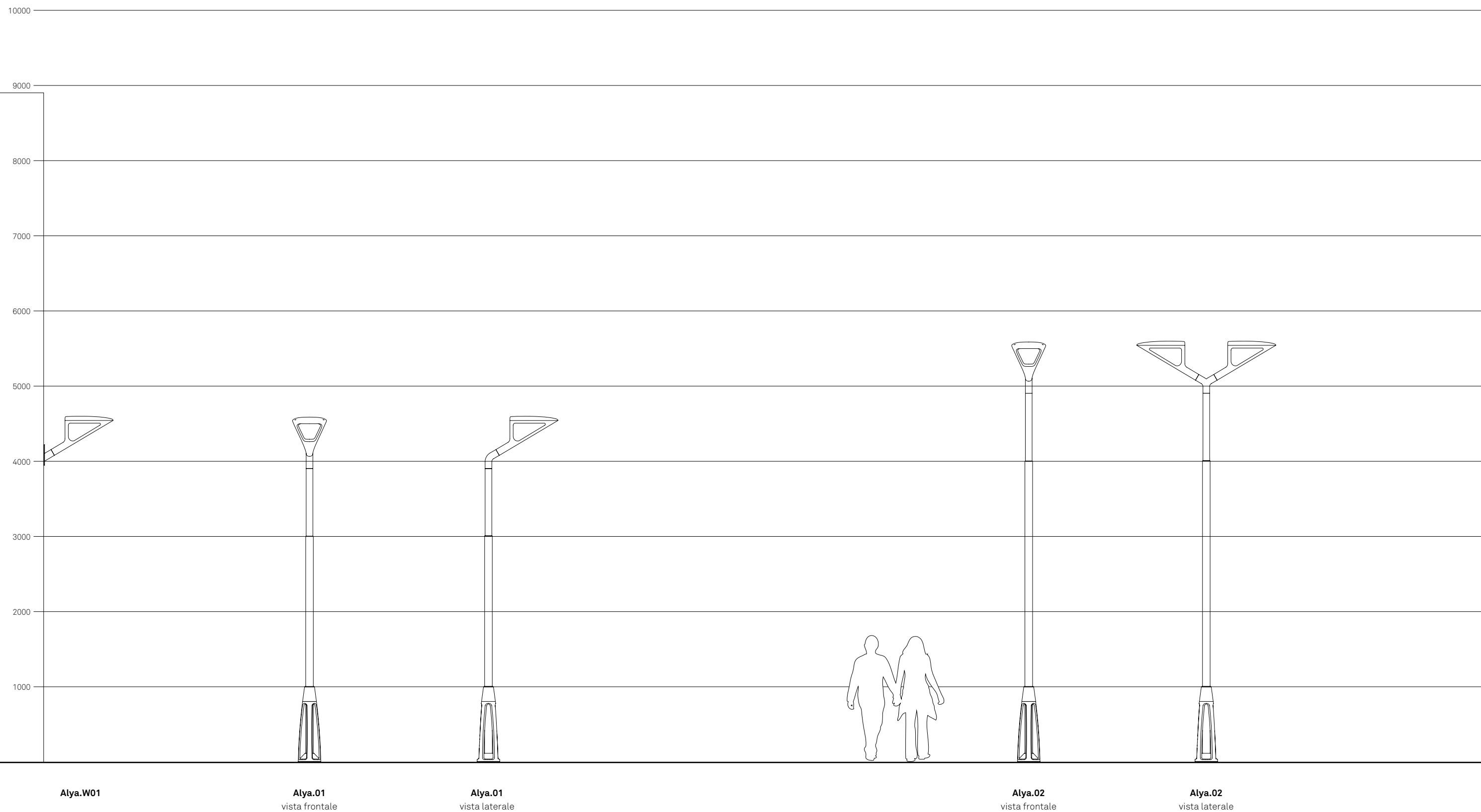
Cork - IE

4230.001 + MN025 (colore su richiesta)



Alya. Il sistema Alya è caratterizzato da una base con grandi asole illuminate con LED, e da uno o due corpi illuminanti trapezoidali dalla linea morbida. Dotato di una tecnologia LED all'avanguardia, il suo innovativo corpo illuminante è la versione contemporanea di una lanterna.





ALYA.01

Bellaria – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY + 0006.125
(colore su richiesta)



ALYA.01

Bellaria – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY + 0006.125
(colore su richiesta)

ALYA.01

Bellaria – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY + 0006.125
(colore su richiesta)



ALYA.01

Cinecittà – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY
(colore su richiesta)

ALYA.01

Cinecittà – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY
(colore su richiesta)



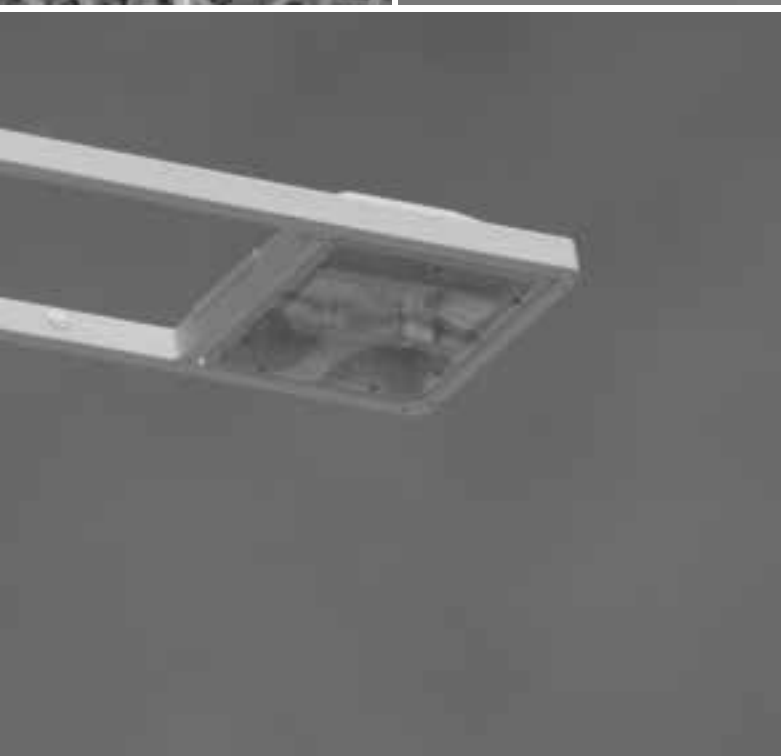
ALYA.02

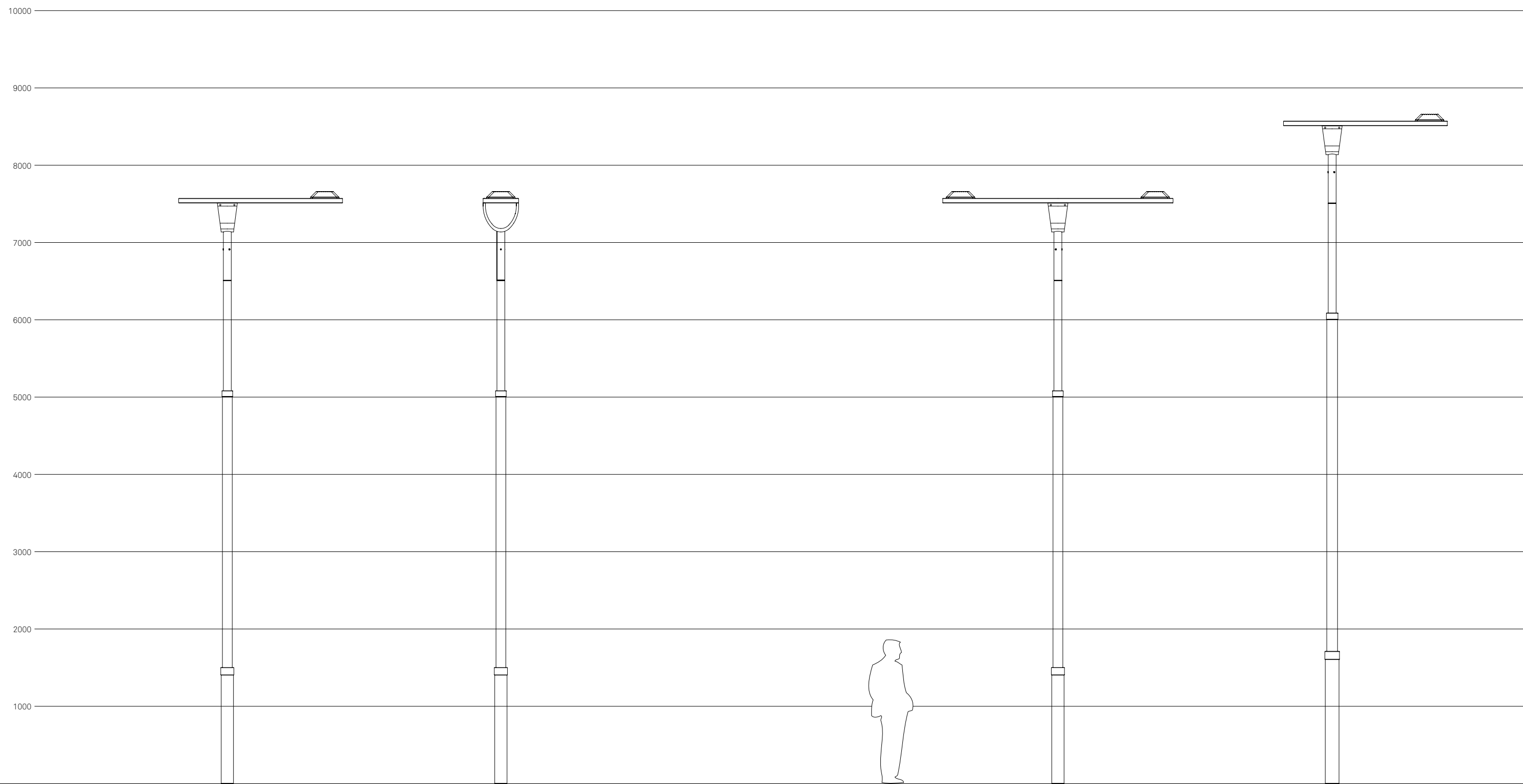
Baku – AZ
Baku – AZ

1124.500 + 4202.239 + MNALY (colore su richiesta)
1124.500 + 4202.239 + MNALY + 0006.125
(colore su richiesta)



Atlas. Il sistema è nato allo scopo di conseguire i migliori risultati in termini di prestazione su strade e grandi aree urbane. È possibile installare fino a quattro apparecchi per punto luce.



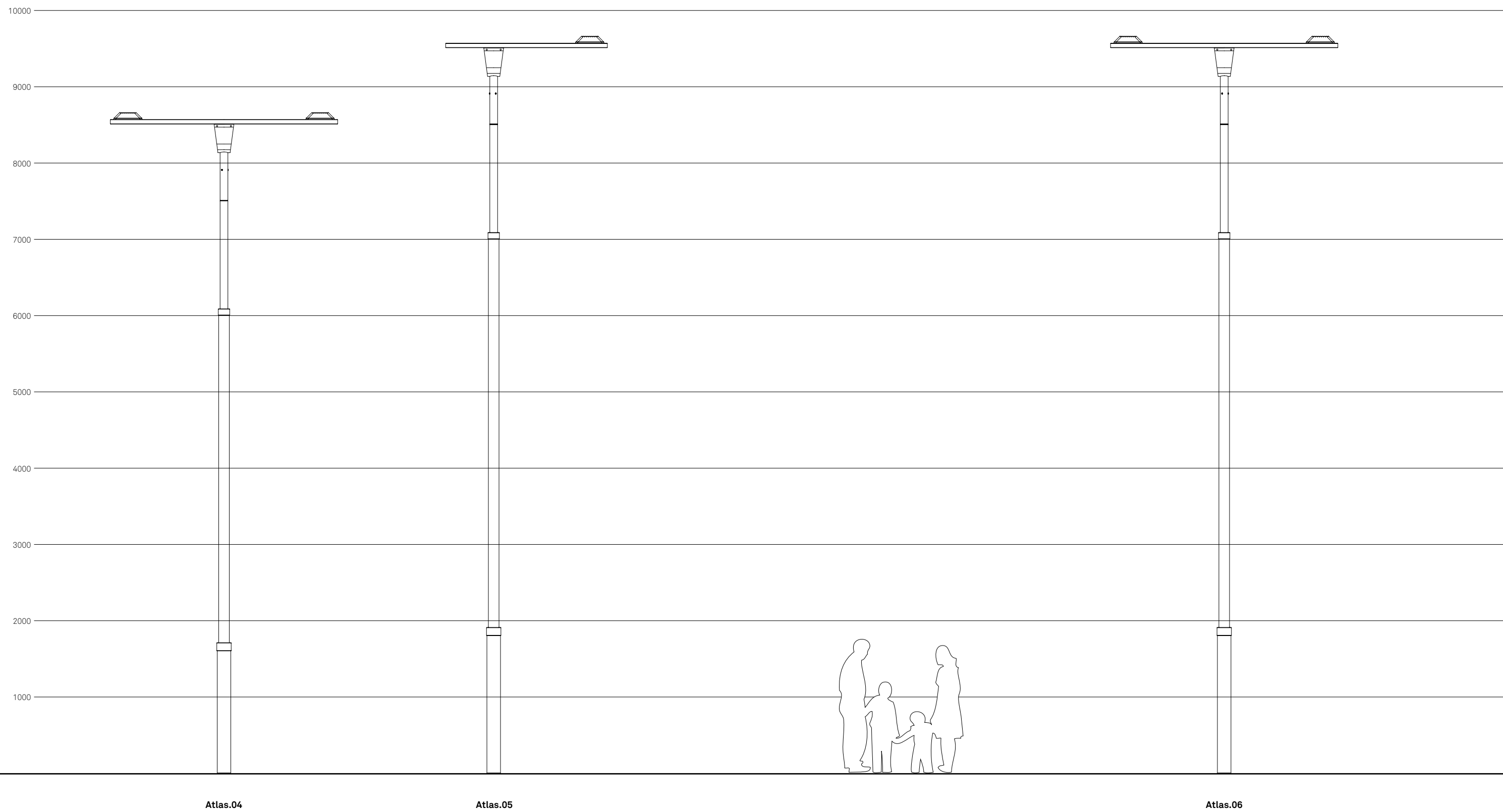


Atlas.01

Atlas.01
vista frontale

Atlas.02

Atlas.03



Atlas.04

Atlas.05

Atlas.06

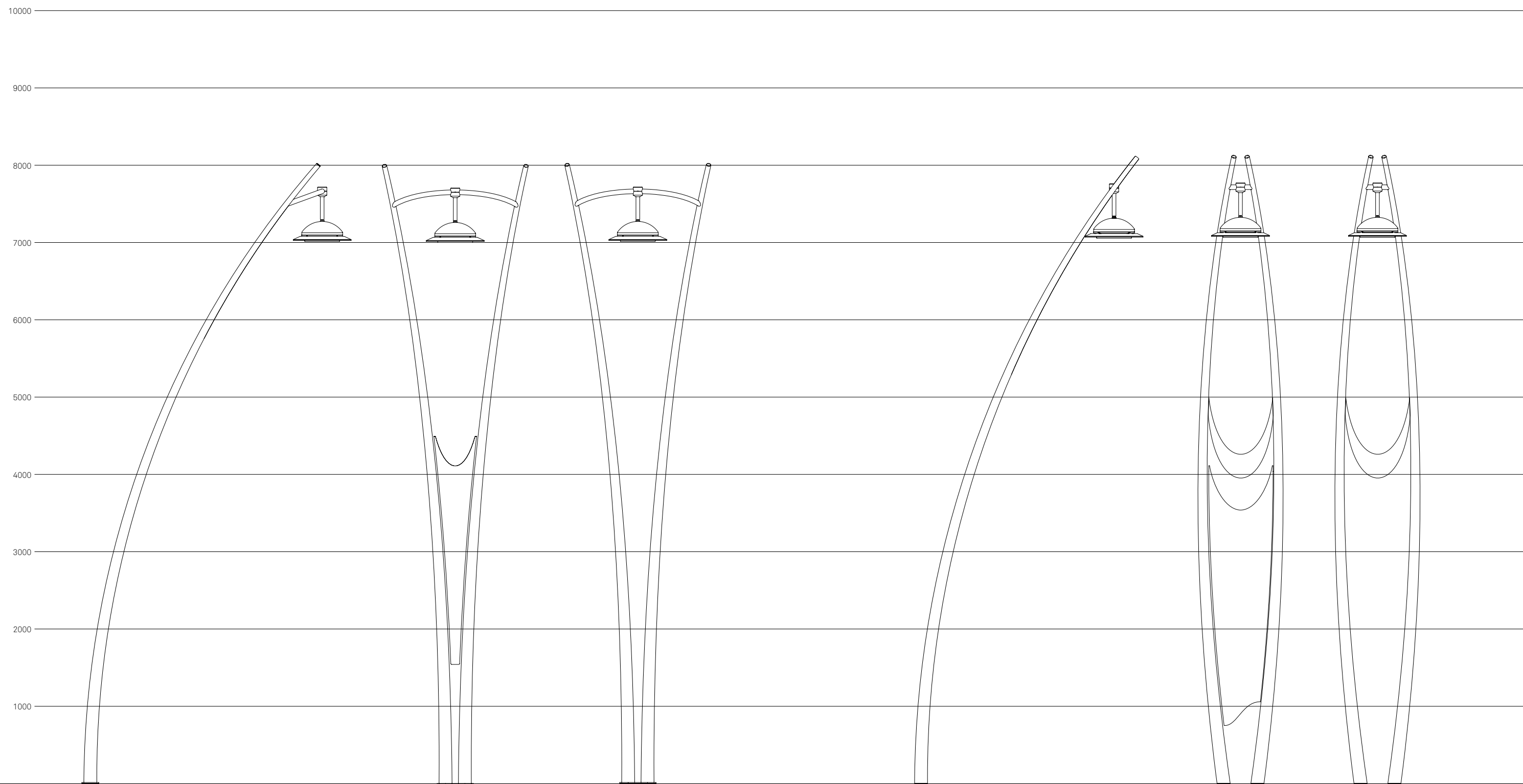








Avior. Il sistema illumina e arreda le rotatorie. La curvatura dei pali integra e accompagna la rotonda mentre il loro sviluppo raddoppiato ne delinea i confini. I corpi illuminanti sono ad alta dotazione tecnologica.



Avior.01
vista laterale

Avior.01
vista frontale

Avior.03
vista frontale

Avior.02
vista laterale

Avior.02
vista frontale

Avior.04
vista frontale



AVIOR.01

Reggio Calabria – IT
Reggio Calabria – IT

0001.203 + SN343
0001.203 + SN343 + 0006.082



AVIOR.01

Brembate di Sopra – IT
Cardedu – IT

0001.203 + SN343 + 0006.082
0001.203 + SN343 + 0006.083





AVIOR.01

San Massimo – IT
San Massimo – IT
Voghera – IT

0001.203 + SN343 + 0006.082
0001.203 + SN343 + 0006.082
0001.203 + SN343 + 0006.082



AVIOR.01

Chioggia – IT

0001.203 + SN343 + 0006.083



AVIOR.03

Longiano – IT
Bagno di Romagna – IT

0001.202 + SN343 + 0006.083
0001.202 + SN343 + 0006.083





AVIOR.02

Novellara – IT
Latina – IT

0001.201 + SN343
0001.201 + SN343 + 0006.082 (colore su richiesta)





AVIOR.02

Erba – IT
Monopoli – IT

0001.201 + SN343 + 0006.082
0001.201 + SN343 + 0006.082



AVIOR.04

Nuoro – IT

0001.200 + SN343 + 0006.083



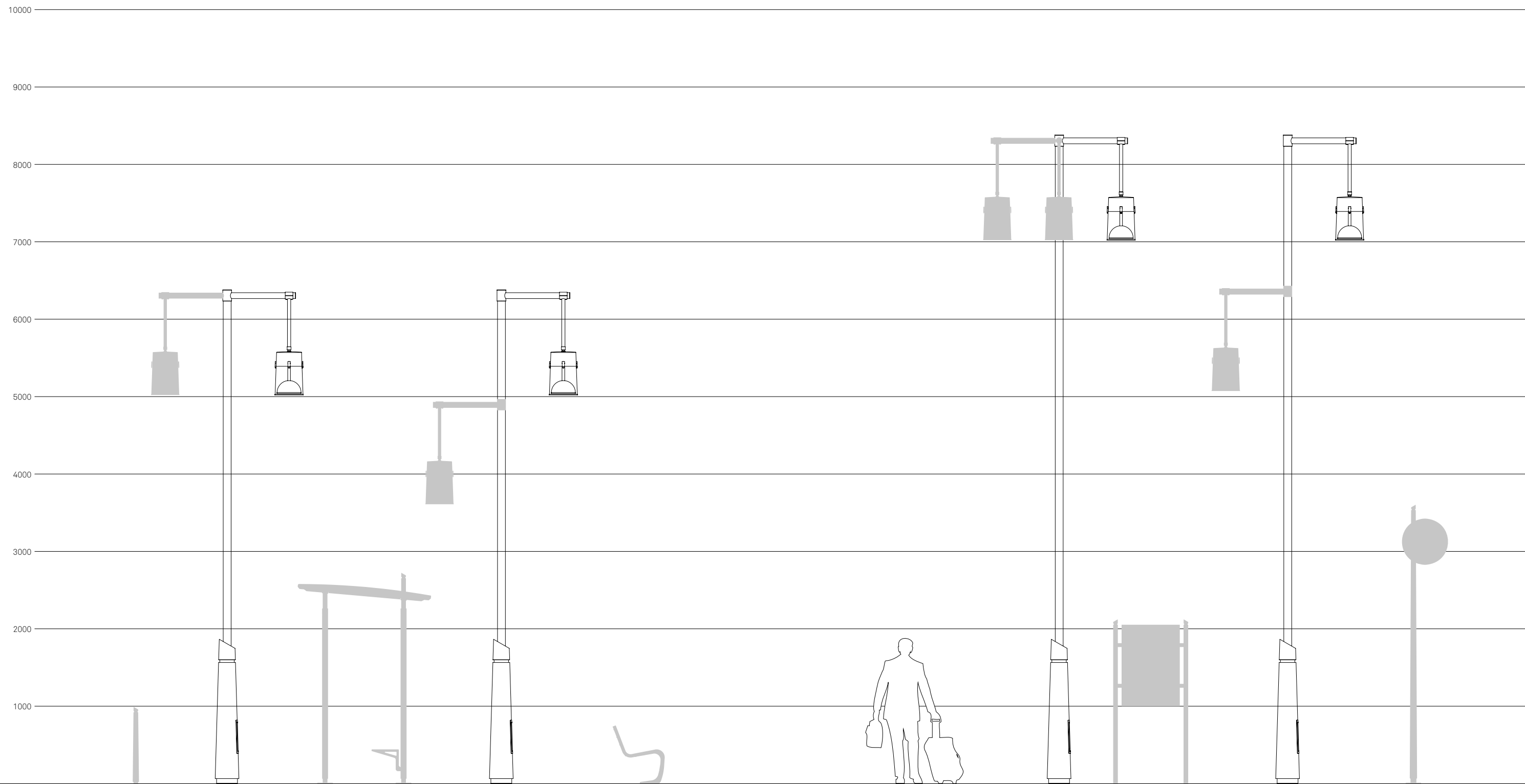


Chara. Il sistema è caratterizzato da una base conica con terminale inclinato e un corpo illuminante di forma cilindrica sospeso ad un lungo braccio. Il sistema è completato dalla serie di arredo urbano Carya.

CHARA

Panoramica sistema

scala 1:50



Dissuasore Carya

Chara.01
Chara.02

Pensilina Carya

Chara.01
con braccio intermedio

Panchina Carya

Gli elementi di arredo della serie
Carya si trovano nel book Progetti
Arredo urbano.

Chara.03

Stendardo Carya

Chara.03
con braccio intermedio

Orologio Carya









CHARA.03

Brienza – IT

8300.700.100 + 4102.129.001 + 4102.129.007 + SN020





CHARA.03

Lamezia Terme – IT

8300.700.100 + 4202.229.001 + SN020



CHARA.03

Ravenna – IT

8300.700.100 + 4302.329.001 + SN020
(colore su richiesta)

CHARA

Variazioni al sistema



Riccione – IT 8300.500 + 4102.129.001 + SN343 + 0006.083



Scauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020



Scauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020



Scauri – IT 1109.015.018 + 4102.129.001 + SN343 + 0006.083



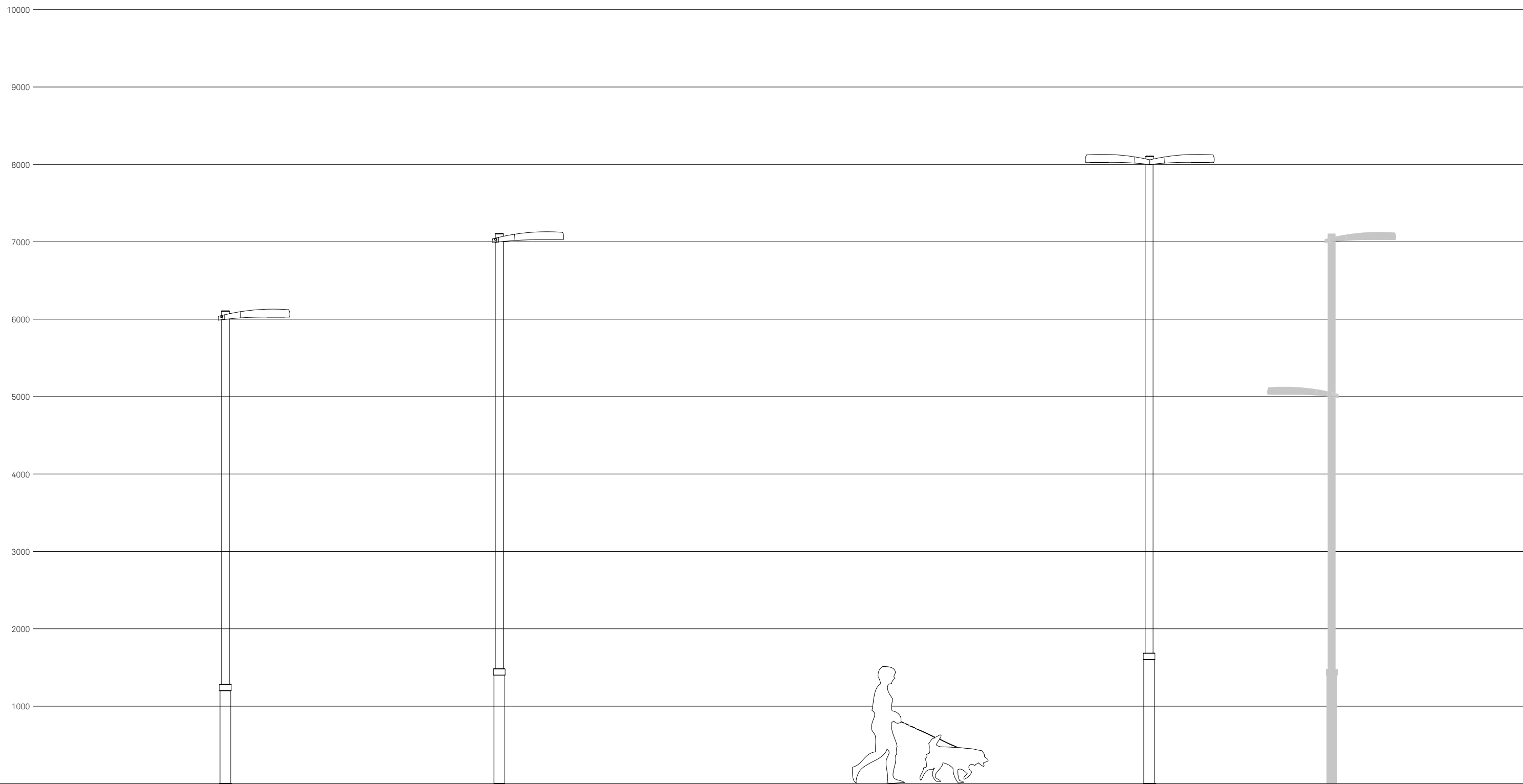
Scauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020



Scauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020

Electra. Un palo essenziale con un corpo illuminante dalla forma allungata e piatta, con profilo slanciato e dinamico, studiato per accogliere la tecnologia LED.





Electra.01

Electra.02

Electra.03

Il palo del sistema Electra è anche disponibile con corpo illuminante sfalsato su richiesta in fase d'ordine.



ELECTRA.03

Verona – IT

1120.800 + MNST1



ELECTRA.01

Verona – IT

1120.600 + DNST1



ELECTRA.03

San Sepolcro – IT

1120.800 + DNST1



ELECTRA.02

Trecate – IT
Cassino – IT

1120.700 + MNST1 (colore su richiesta)
1120.700 + MNST1 (colore su richiesta)





Heka. Il sistema si sviluppa in varie altezze con base proporzionata alle dimensioni di palo e cime lineari, sostenute dall'alto da un cavo in acciaio o dal basso con un tubo ricurvo. Il sistema nasce dall'incontro tra lo stile classico e quello moderno. Il sistema di illuminazione Heka è completato dalla serie di arredo urbano Melia.



HEKA

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

5000

4000

3000

2000

1000

Heka.W01

Posacenere Melia



Heka.01
Heka.10



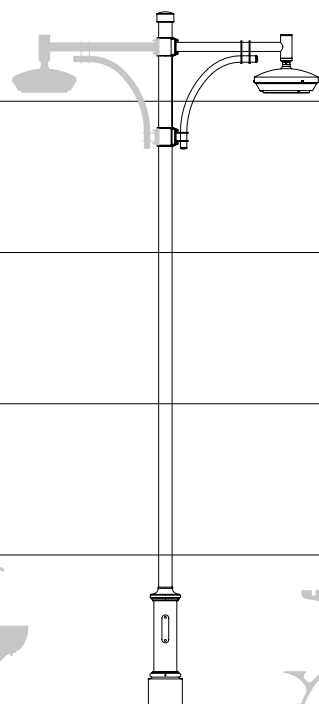
Heka.08
Heka.09



Fontana Melia



Heka.02

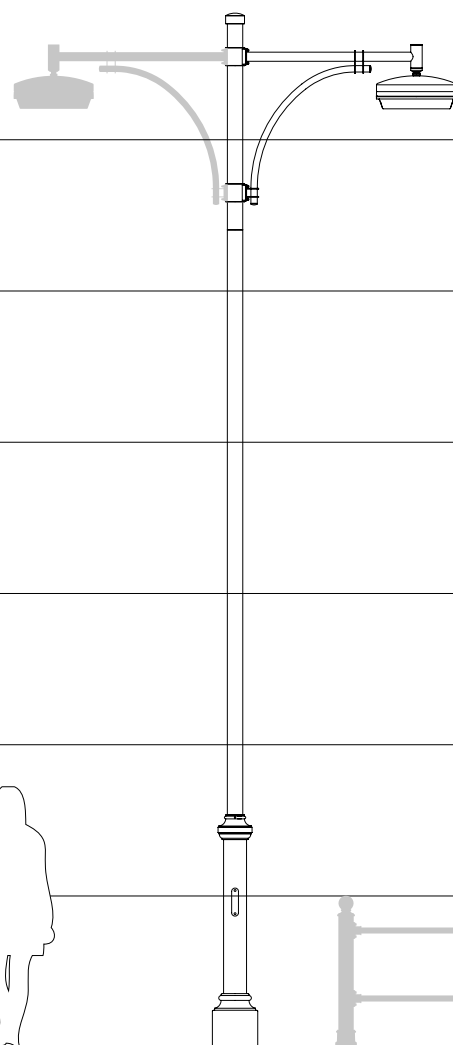


Panchina Melia



Gli elementi di arredo della serie Melia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

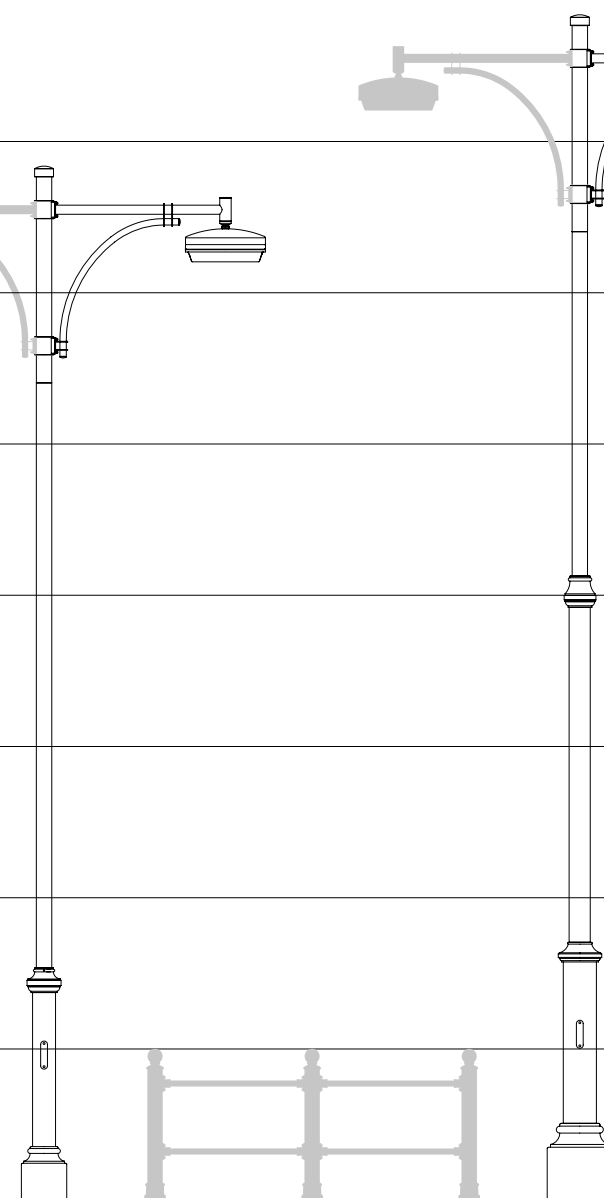
Heka.03



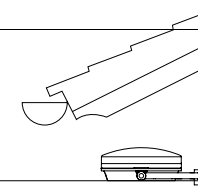
Transenna Melia



Heka.04



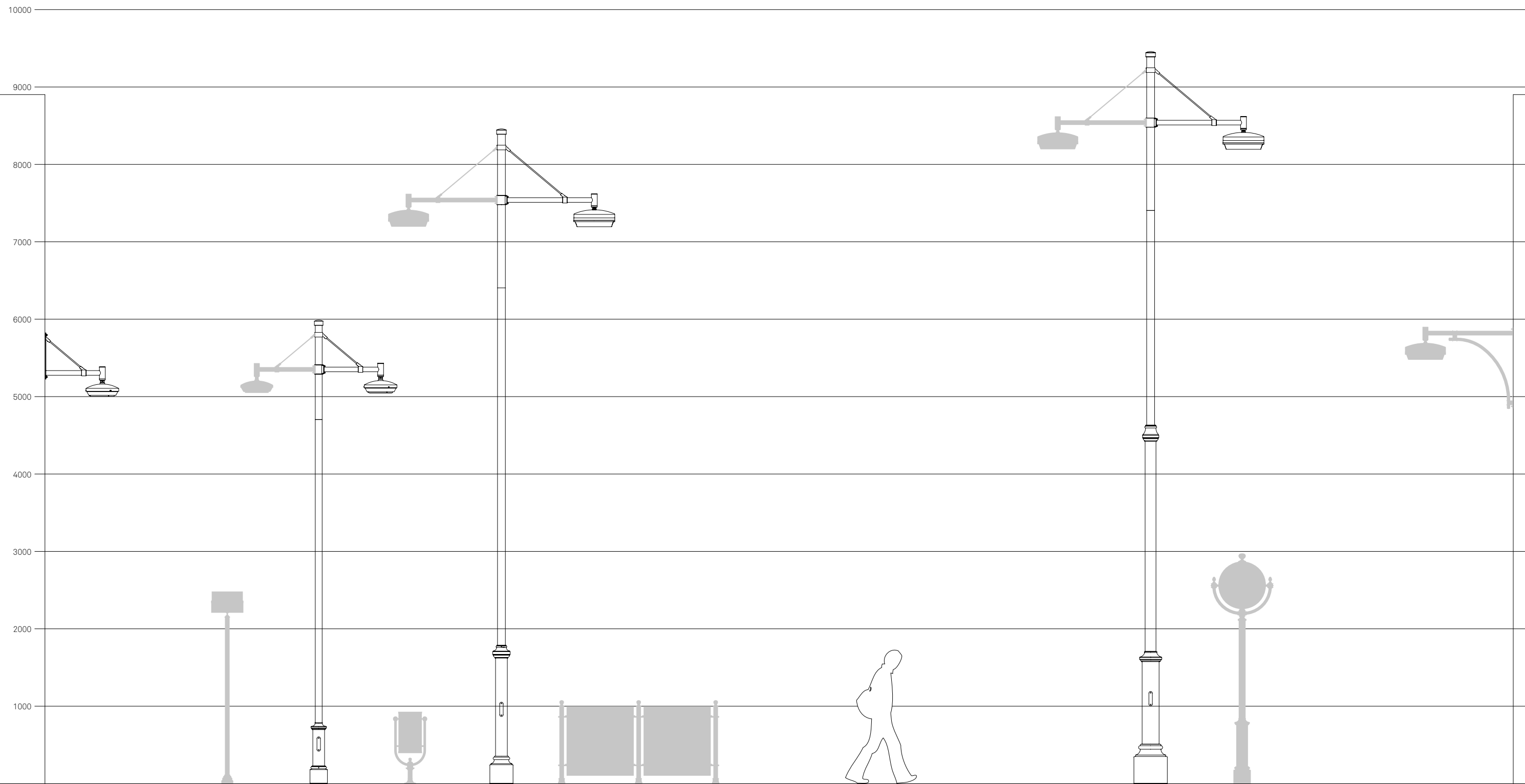
Heka.W02



HEKA

Panoramica sistema

scala 1:50



Heka.W03

Palina Melia

Heka.05

Cestino Melia

Heka.06

Transenna Melia

Gli elementi di arredo della serie Melia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Heka.07

Orologio Melia

La mensola del sistema Heka è disponibile in dimensioni maggiori su richiesta in fase d'ordine.



HEKA.W02

Città di Castello – IT
Umbertide – IT

4006.330.001 + MN373
4006.330.001 + MN373







HEKA.09

Roma - IT

1304.500 + 4100.050 + PN804



HEKA.W01

Selvapiana – IT

4220.075.001 + SN104



HEKA.03

Numana – IT

1305.600 + 4102.120.500 + SN373



HEKA.03

Belforte del Chienti – IT

1305.600 + 4102.120.500 + SN373



HEKA.07

Cornuda – IT

1325.800 + 4102.119.500 + SN373







Salonico - EL

1304.500 + 4102.170.500 + SN500



Salonico - EL

1304.500 + 4202.270.500 + SN500



Salonico - EL

1304.500 + 4102.170.500 + SN500



Baia Sistiana – IT

4019.118 + SN213



Baia Sistiana – IT

4019.118 + SN213



Pisa – IT

1304.400 + 4100.050 + PN213



Sant'Angelo – IT

1304.500 + 4102.119.001 + SN213



Aibonito – PR

1304.400 + 4100.050 + PN210



Aibonito – PR

1304.400 + 4100.050 + PN210



Castelluccio di Norcia – IT

1304.400 + 4100.050 + PN801



Castelluccio di Norcia – IT

1304.400 + 4100.050 + PN801



Roccella Ionica – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN222



Rocchetta Sant'Antonio – IT 1304.500 + 4102.170.500 + SN212



Bisceglie – IT 1304.400 + 4300.350 + PN804



Città di Castello – IT 1304.400 + 4200.250 + PN804



Sassoferrato – IT 1304.400 + 4200.250 + PN804



Sassoferrato – IT 1304.400 + 4200.250 + PN804



Reggio Emilia – IT 1304.500 + 4100.050 + PN801



Mezzano – IT 1304.400 + 4100.050 + PN801



Scheggino – IT 1305.600 + 4102.190 + SN233 + 0006.083



Pisa – IT 1305.700 + 4102.190.500 + SN220



Marina di Massa – IT

1304.500 + 4202.270.500 + SN211



Rocella Ionica – IT

1305.600 + 4102.190.500 + SN222



Assisi – IT

1305.600 + 4102.190.500 + SN233 + 0006.083



Assisi – IT

1305.600 + 4102.190.500 + SN233 + 0006.083



Bellaria – IT

1304.500 + 4202.270.500 + SN210



Cortina – IT

1305.600 + 4102.190.500 + SN310



Castel San Pietro – IT

1305.600 + 4102.190.500 + SN223



Castel San Pietro – IT

1305.600 + 4102.190.500 + SN223



Sistiana - IT

1304.500 + 4102.170.500 + SN213



Sistiana - IT

1305.600 + 4402.490.500 + SN213



Cernobbio - IT

1305.600 + 4202.290.500 + SN223



Cernobbio - IT

1305.600 + 4202.290.500 + SN221



Baia Sistiana - IT

1304.500 + 4102.170.500 + SN213



Bovalino - IT

1304.500 + 4202.270.500 + SN312



Sistiana - IT

1304.500 + 4102.170.500 + SN213



Opi - IT

1304.500 + 4202.270.500 + SN210



Marina di Gioiosa Ionica - IT

1305.600 + 4102.115.500 + SN320

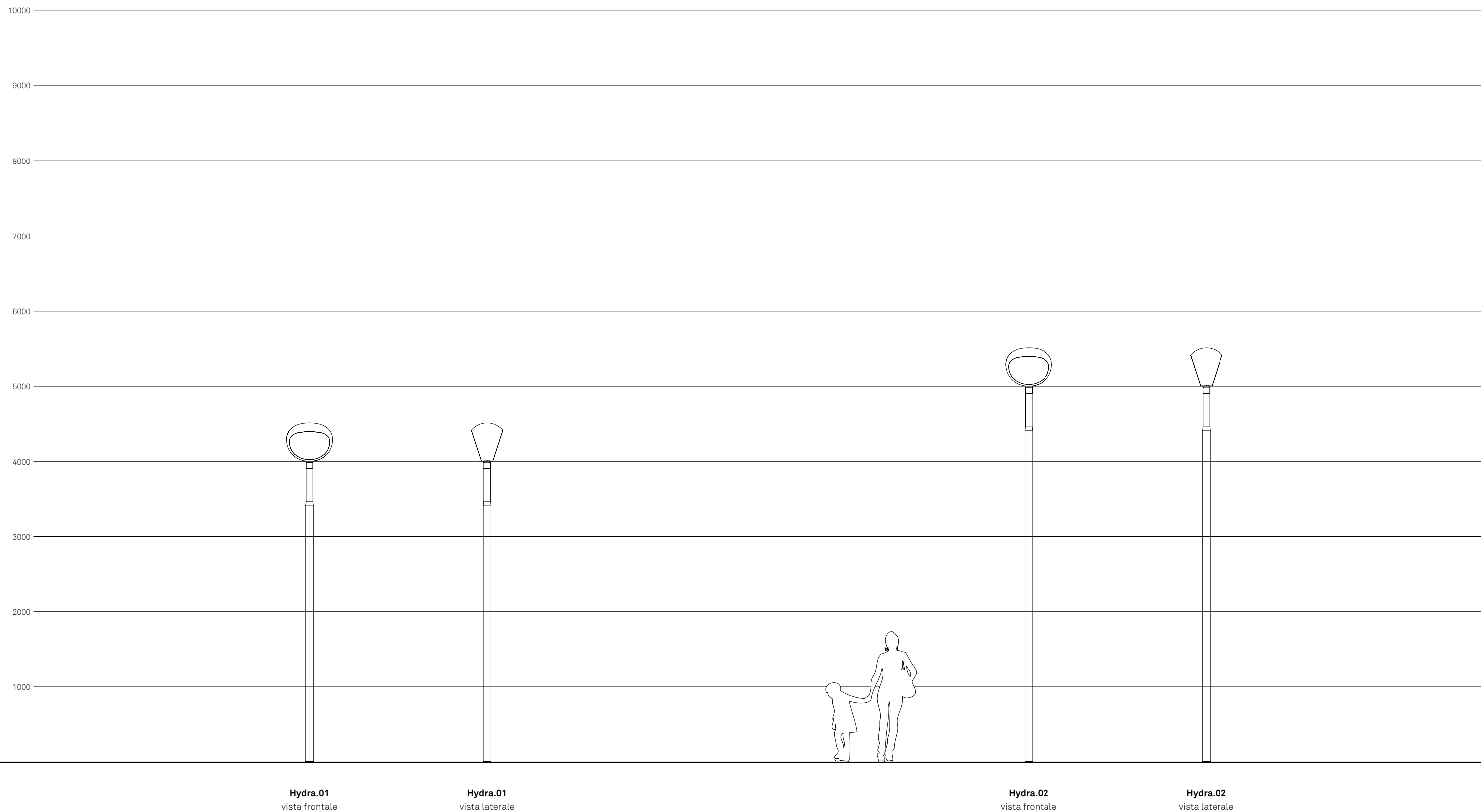
Hydra. Il sistema è caratterizzato dalla sua originale forma ovale. I LED sono alloggiati in una camera di miscelazione ad alta riflessione protetta da un vetro temprato con rivestimento superficiale al fosforo per ottenere una luce calda.



HYDRA

Panoramica sistema

scala 1:50



HYDRA.02

Baku – AZ

1123.500 + PNHYD (colore su richiesta)





HYDRA.02

Muscat - OM

1123.500 +PNHYD (colore su richiesta)





HYDRA.01

Senigallia – IT
Senigallia – IT

1123.400 + PNHYD (colore su richiesta)
1123.400 + PNHYD (colore su richiesta)









HYDRA.01

Senigallia – IT

1123.400 + PNHYD (colore su richiesta)



HYDRA.02

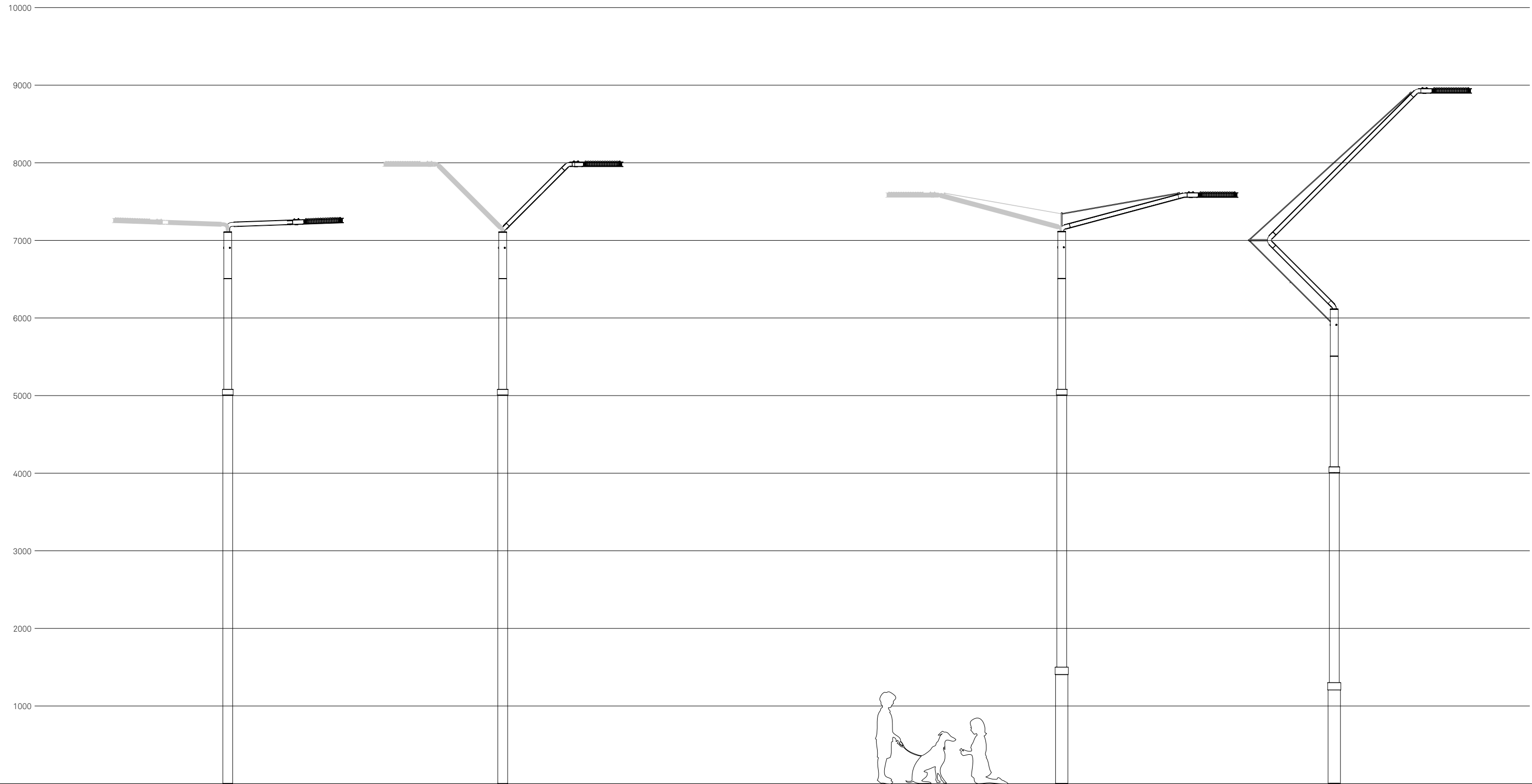
Trecate – IT

1123.500 +PNHYD (colore su richiesta)



Matar. Il sistema affianca un corpo illuminante ultrapiatto, sul cui perimetro, su richiesta, possono essere montate luci LED, a pali di varie altezze, angolazioni e forme. Le cime, tutte lineari, in alcune versioni prevedono un elegante tirante in acciaio.



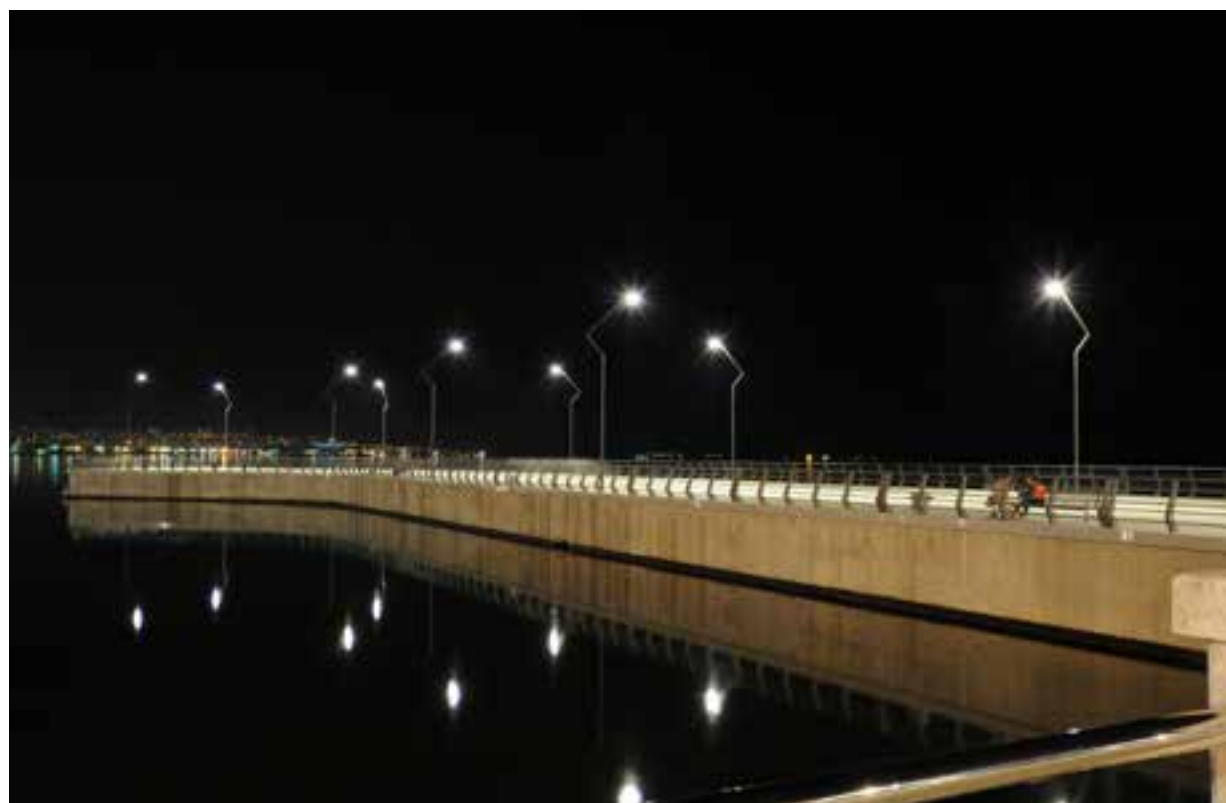


Matar.01
Matar.02
Matar.03

Matar.04
Matar.05
Matar.06

Matar.07
Matar.08
Matar.09

Matar.10



MATAR.10

Baku – AZ

1113.600 + 4102.135.003 + MNMAT





MATAR.08

Riccione – IT

1113.700 + 4102.135.001 + MNMAT



MATAR.08

Riccione – IT

1113.700 + 4202.235.001 + MNMAT



MATAR.10

Riccione – IT

1113.600 + 4102.135.003 + MNMAT



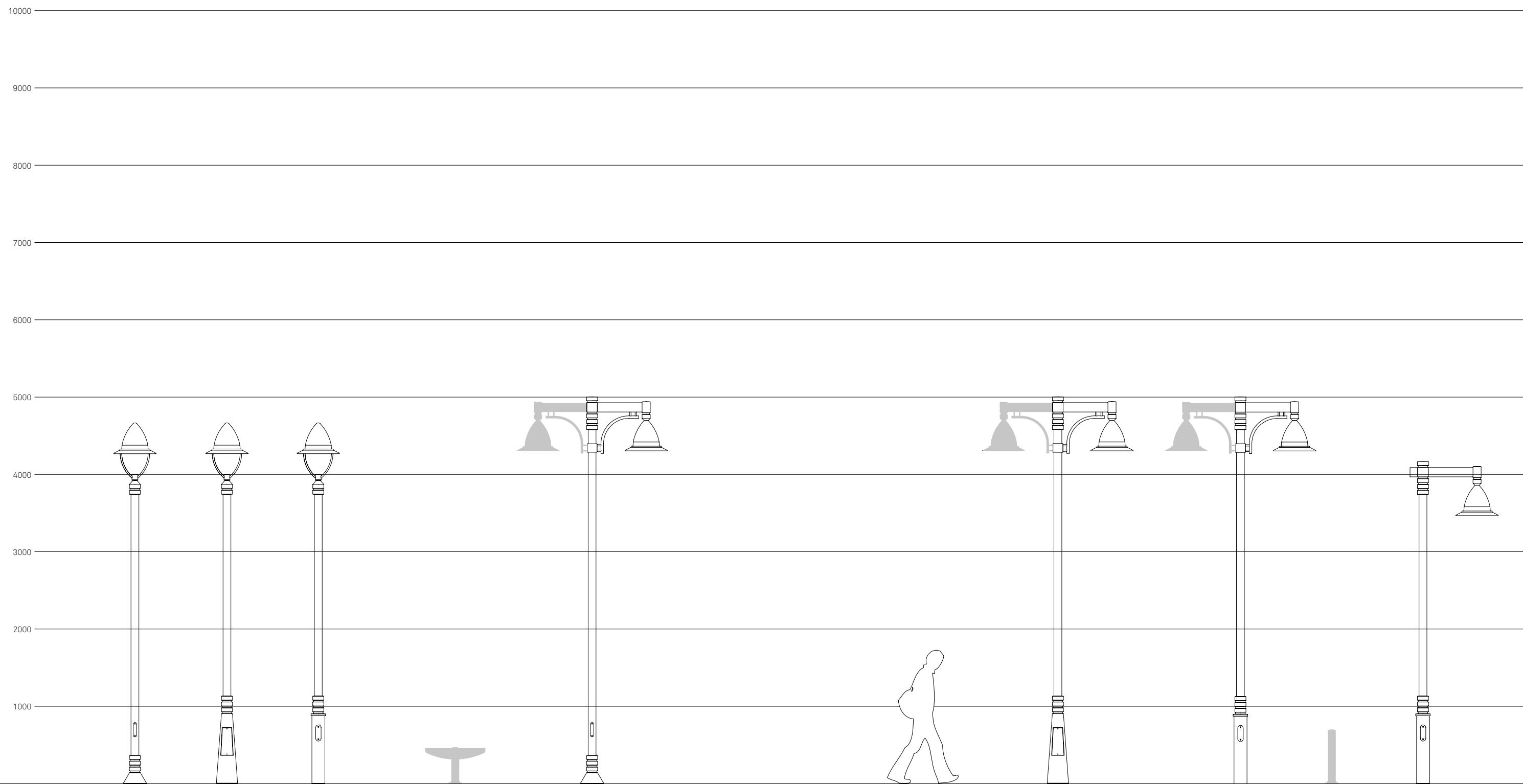


Mizar. Il sistema è caratterizzato da un design geometrico; tre anelli che si ripetono sia alla base che alla sommità del palo. Le basi sono di tre tipologie diverse e la cima si sviluppa con un braccio orizzontale. Il sistema Mizar è completato dalla serie di arredo urbano Dhalia.

MIZAR

Panoramica sistema

scala 1:50



Mizar.01

Mizar.02

Mizar.03

Panchina Dhalia

Mizar.04

Gli elementi di arredo della serie Dhalia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Mizar.05

Mizar.06

Dissuasore Dhalia

Mizar.12



Mizar.W01

Mizar.07
Mizar.08

Panchina Dhalia

Mizar.09
Mizar.10

Gli elementi di arredo della serie Dhalia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Mizar.11

Il palo del sistema Mizar è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

MIZAR

Panoramica sistema

scala 1:50



Mizar.13

Mizar.14

Mizar.15

Panchina Dhalia

Mizar.16

Gli elementi di arredo della serie Dhalia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Mizar.17

Mizar.18

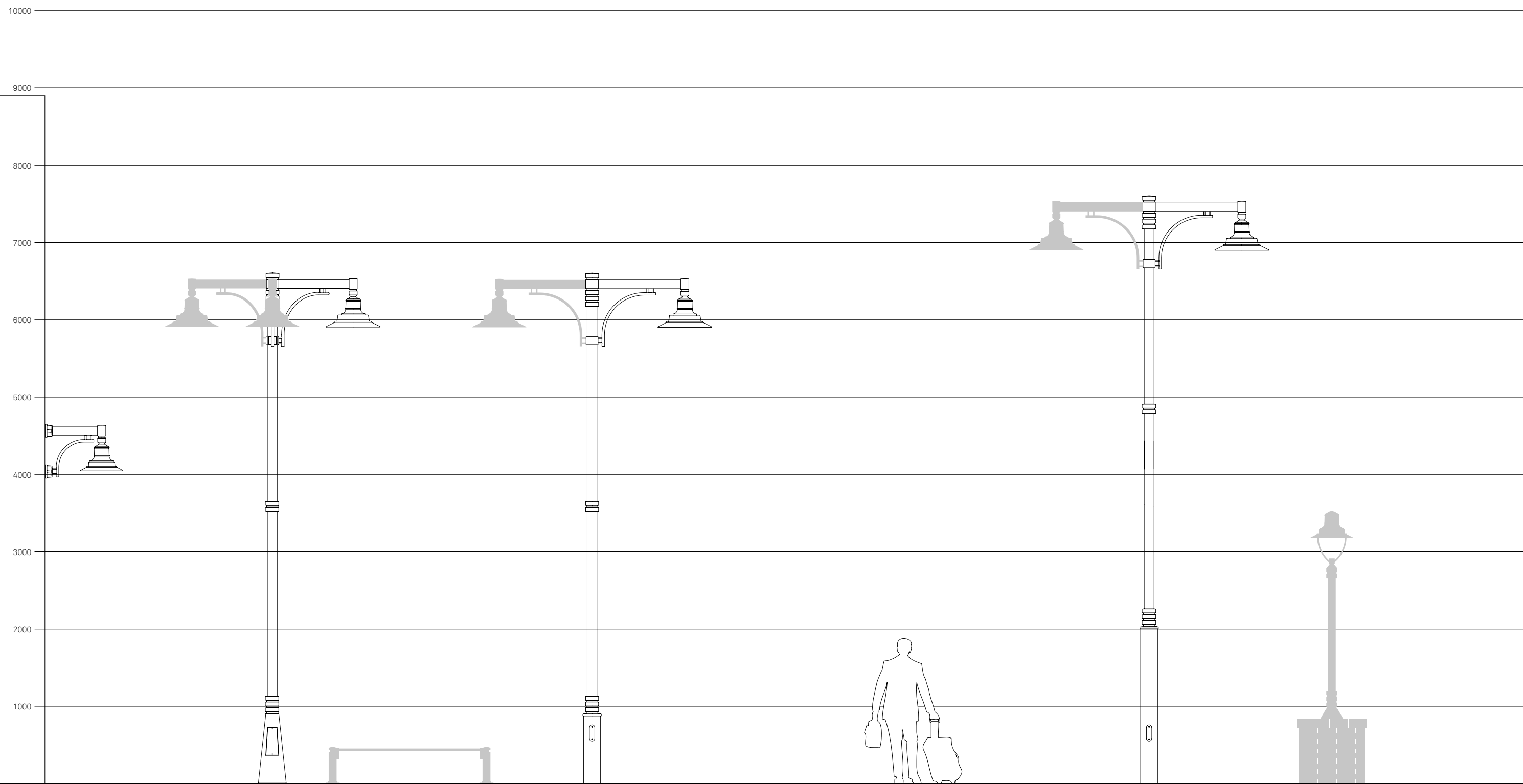
Dissuasore Dhalia

Mizar.19

MIZAR

Panoramica sistema

scala 1:50



Mizar.W02

Mizar.20
Mizar.21

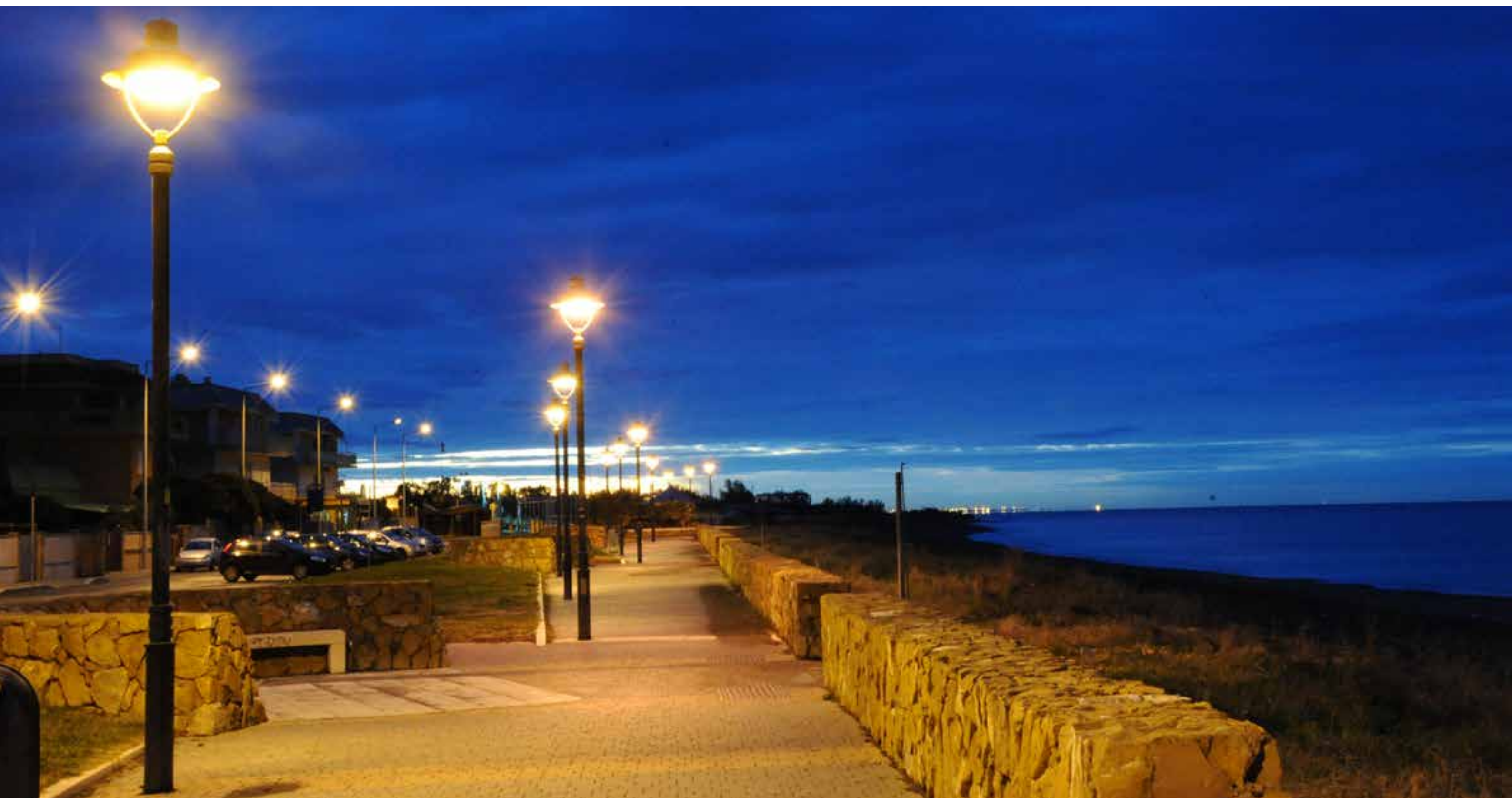
Panchina Dhalia

Mizar.22
Mizar.23

Gli elementi di arredo della serie Dhalia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Mizar.24

Il palo del sistema Mizar è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.





MIZAR.02

Robion - FR

1410.400 + 4100.020.601 + PN313



MIZAR

Bari – IT

su richiesta



MIZAR.03

Moncalieri – IT

1415.400 + 4100.020.601 + PN310



MIZAR.04

Anzola Emilia – IT
Anzola Emilia – IT

1405.500 + 4100.122.601 + SN312
1405.500 + 4200.222.601 + SN312



MIZAR.04

Roccella Ionica – IT

1405.500 + 4200.222.601 + SN310



MIZAR.19

Ovindoli – IT
Cattolica – IT

1415.400 + 4100.121.601 + SN211
1415.400 + 4100.121.601 + SN211



MIZAR.05

Crotone – IT

1410.500 + 4300.322.601 + SN311

**MIZAR.07**

Palmi – IT

1420.700 + 4100.125.601 + SN322



MIZAR.10

Piobbico – IT

1425.600 + 4100.125.601 + SN321



MIZAR.24

Matera – IT
Marina di Massa – IT

1430.800 + 4100.125.601 + SN223
1430.800 + 4200.225.601 + SN221





San Michele di Bari – IT

su richiesta



Piobbico – IT

su richiesta



Sarsina - IT 1410.400 + 4100.020.601 + PN801



Cervignano - IT 1415.400 + 4100.020.601 + PN801



Bagno di Romagna - IT 1415.500 + 4102.120.002 + SN311



Moena - IT 1425.600 + 4202.290.601 + SN232 + 0006.083



Gaeta - IT 1420.700 + 4402.490.601 + SN373 + 0006.083



Gaeta - IT 1420.700 + 4402.490.601 + SN373 + 0006.082



Cesena - IT 1420.600 + 4202.290.500 + SN322



Bagno di Romagna - IT 1415.500 + 4102.120.002 + SN311



Grado - IT 1420.700 + 4202.219.601 + SN233 + 0006.083



Peglio - IT 1415.500 + 4100.121.601 + SN343



Mazara del Vallo – IT

1420.700 + 4202.290.601 + SN220



Castellammare del Golfo – IT

1420.600 + 4202.290.601 + SN220



Cesena – IT

1420.600 + 4102.190.601 + SN322



Robion – FR

su richiesta



Robion – FR

su richiesta



Cinecittà - IT

1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà - IT

1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà - IT

1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà - IT

1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà - IT

1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà - IT

1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà - IT

1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Miami - US

1410.500 + 4102.170.500 + SN310



Miami - US

su richiesta



Cesenatico - IT

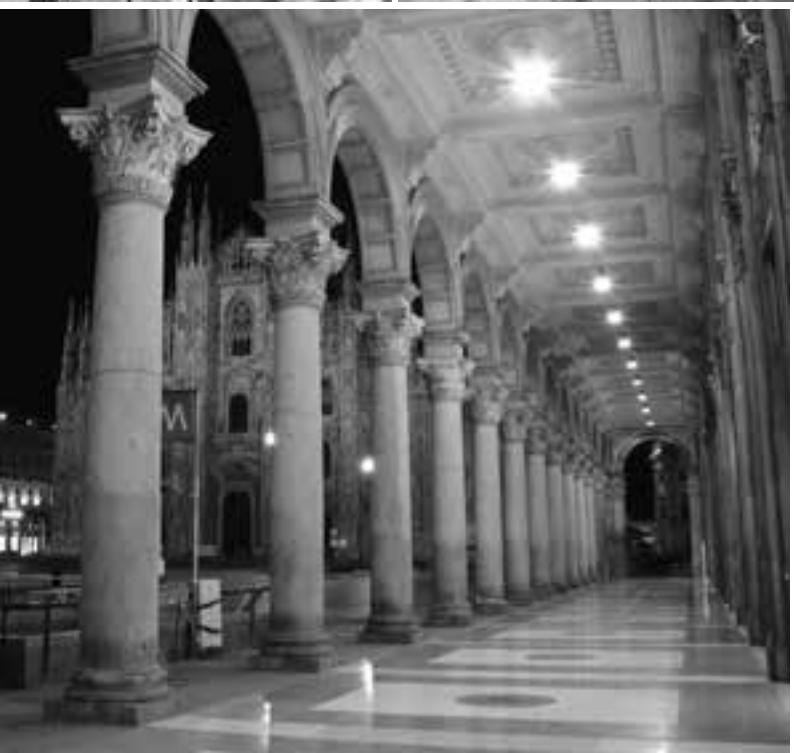
1420.600 + 4202.276 + SN220 (colore su richiesta)



Dubai - AE

su richiesta

Nova. Il sistema prevede tre tipologie di corpi illuminanti con LED montati su pali di varie altezze che terminano con un piccolo braccio lineare o con una cima pastorale.





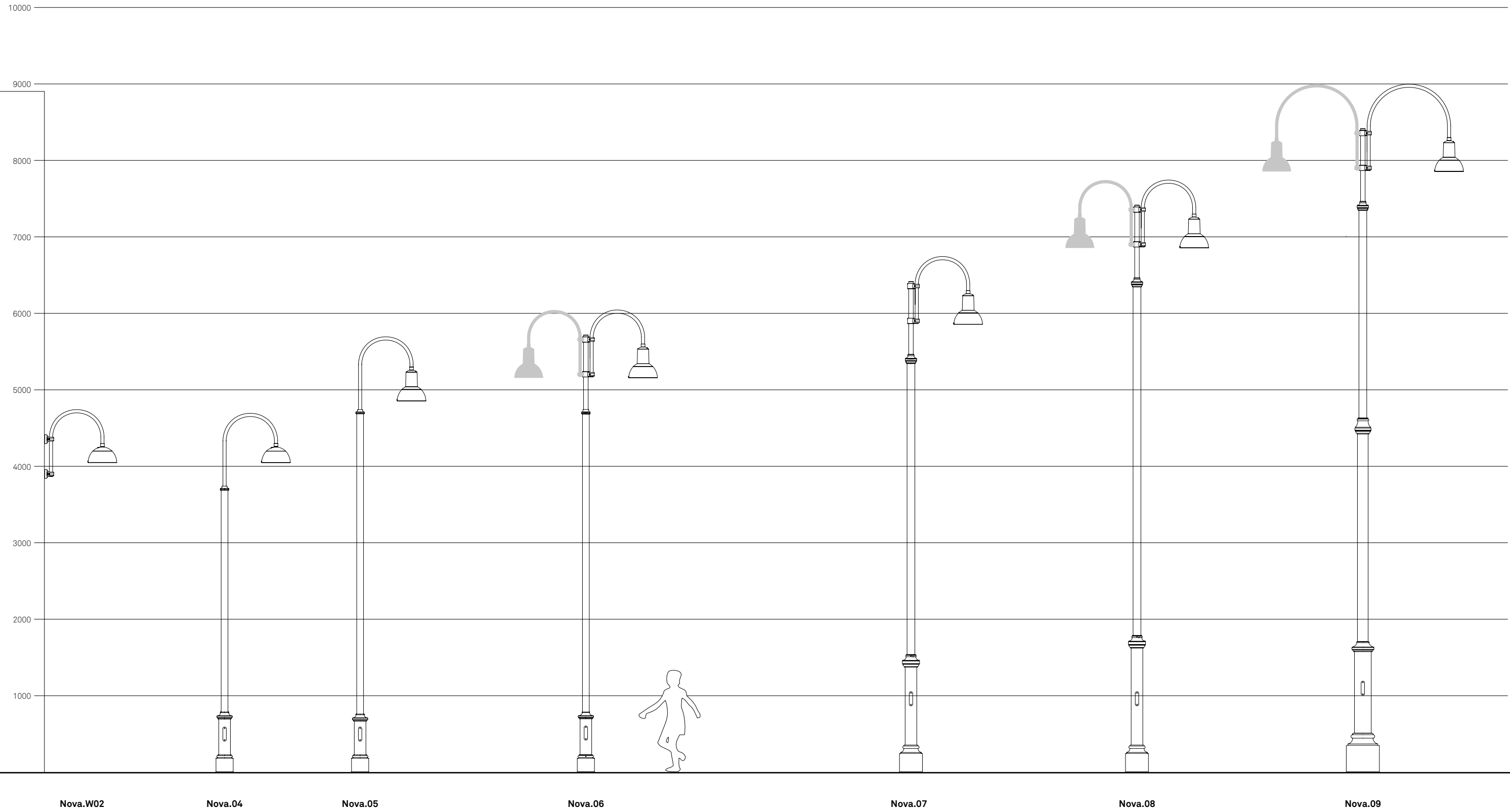
Nova.W01

Nova.01

Nova.02

Nova.03

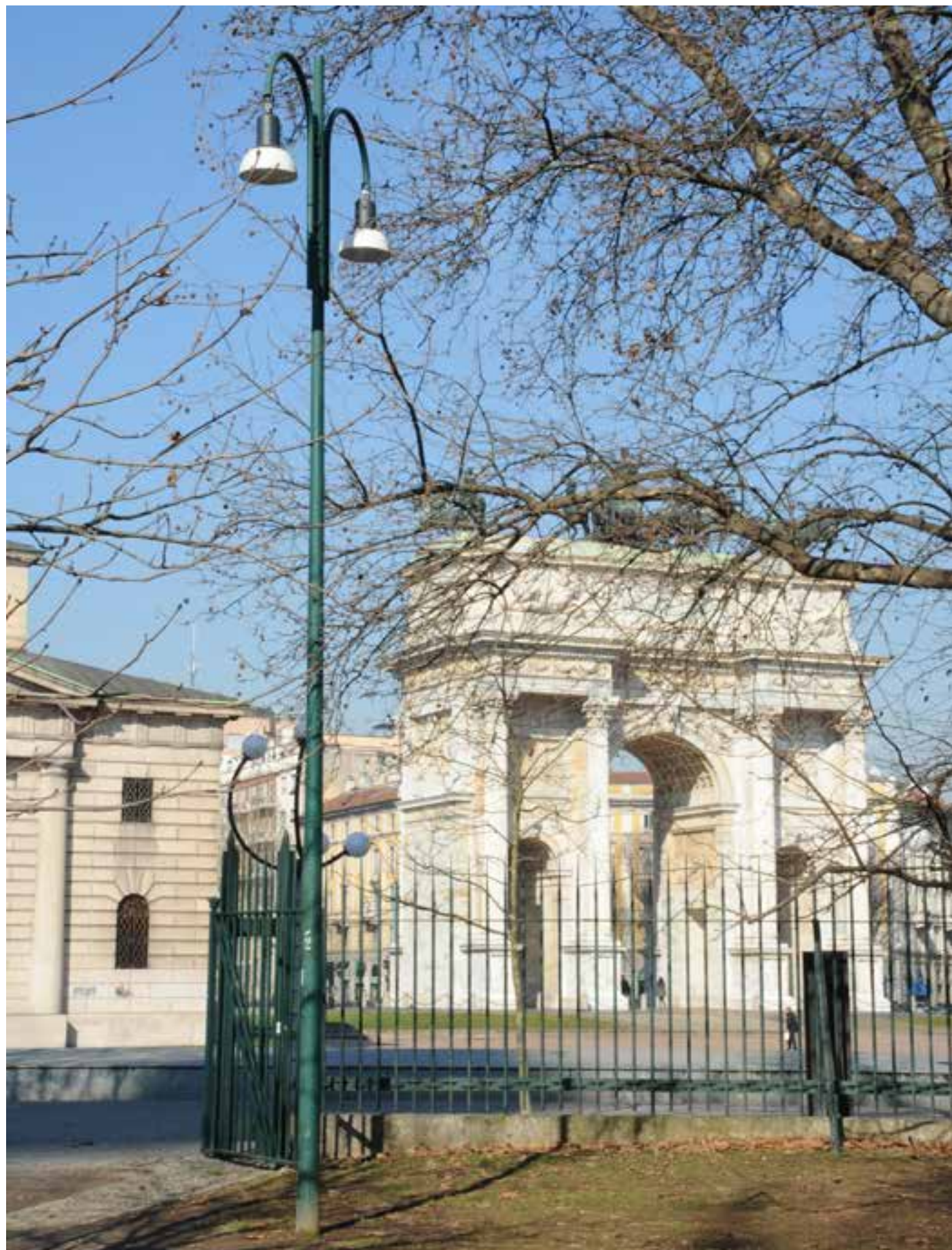
Nova.03
con braccio intermedio







NOVA

Milano – IT
Milano – ITHNN03 (su palo esistente)
SNN03 (su palo esistente)

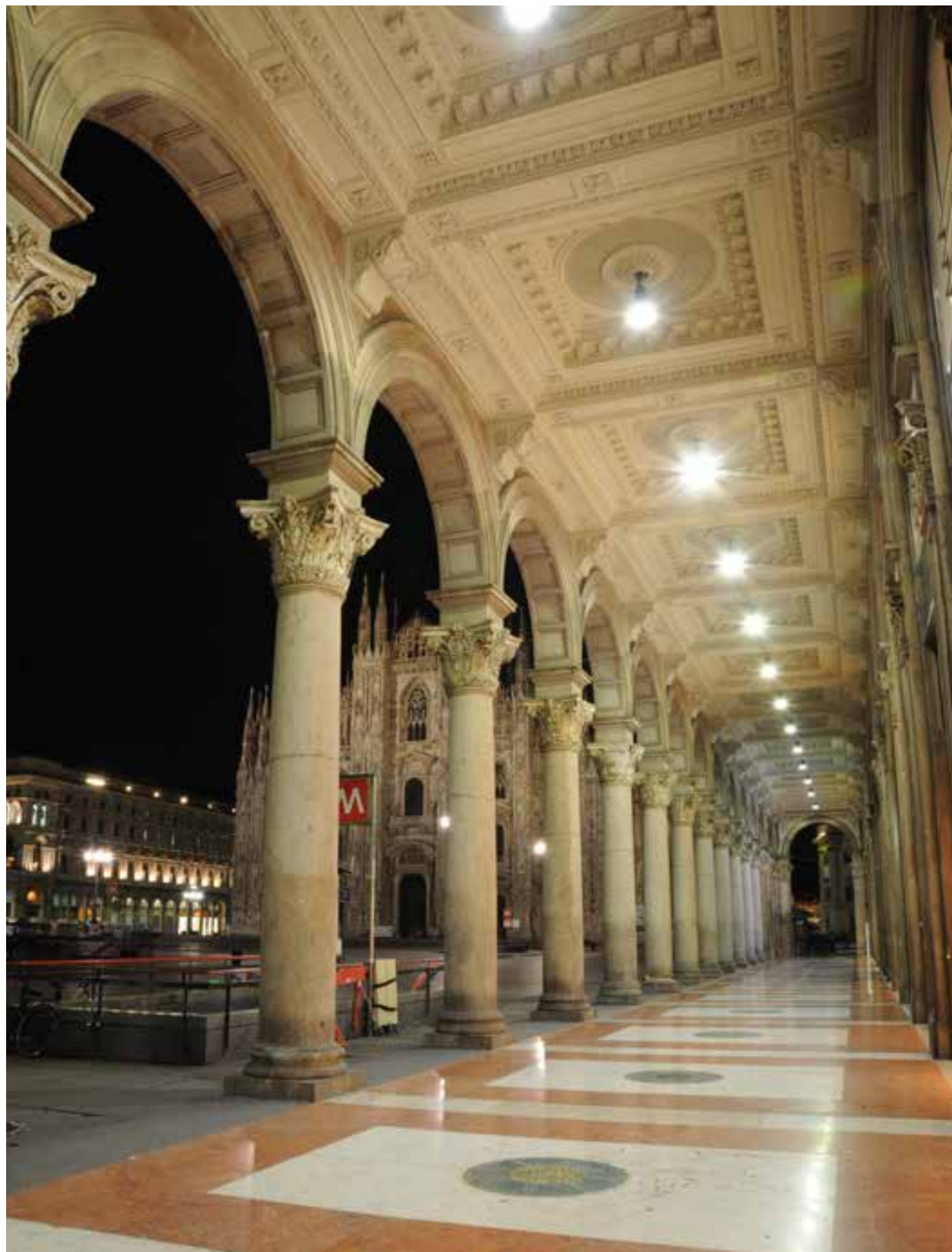
NOVA

Milano – IT

HNN03 (su palo esistente)



NOVA

Milano – IT
Milano – ITHNN03
HNN03 (su palo esistente)

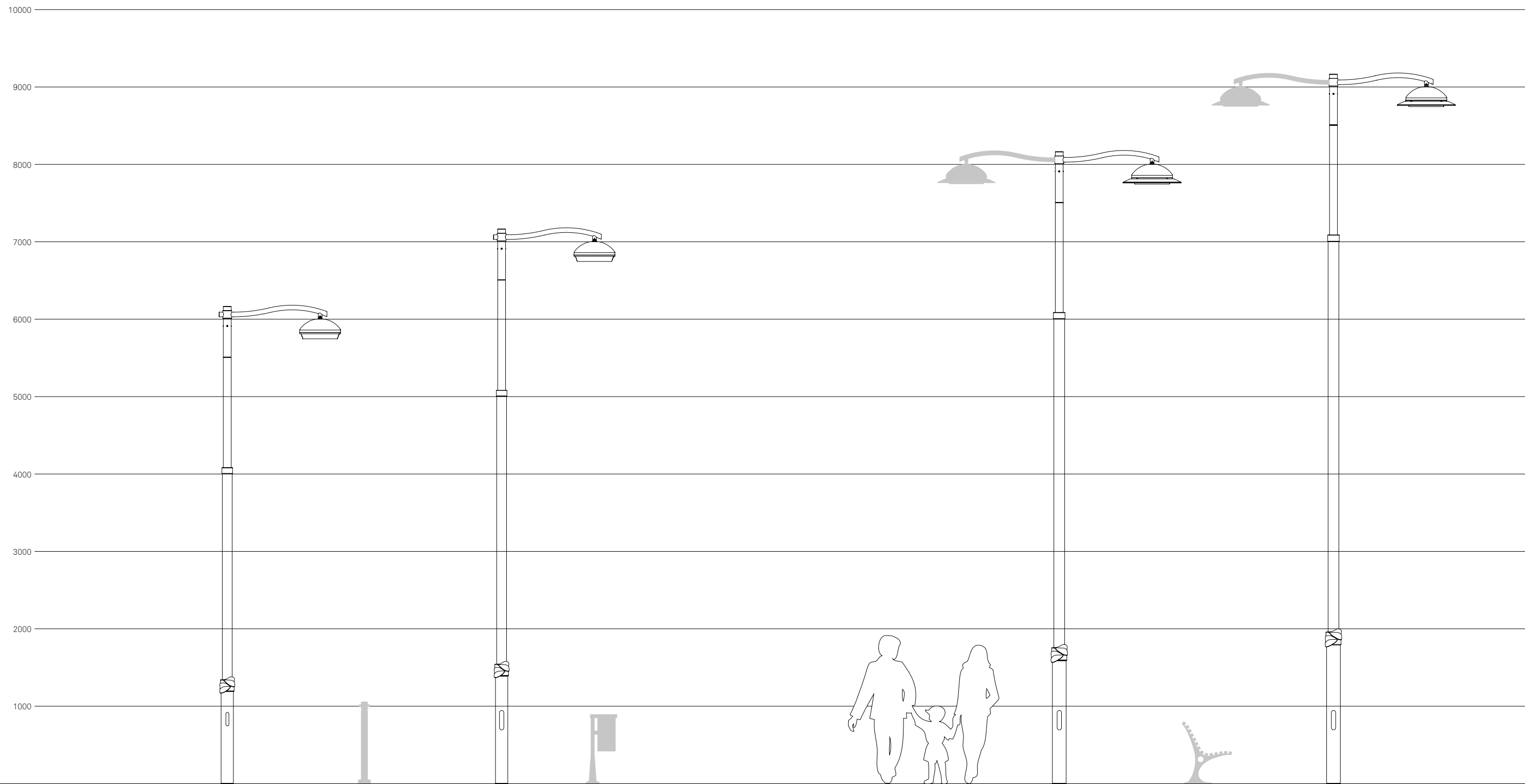
Propus. I segni distintivi del sistema Propus sono il decoro alla base del palo (due grandi foglie orizzontali) e la cima ad esso coordinata. Il sistema di illuminazione Propus è completato dalla serie di arredo urbano Gilia.



PROPUS

Panoramica sistema

scala 1:50



Propus.01

Dissuasore Gilia

Propus.02

Cestino Gilia

Gli elementi di arredo della serie Gilia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Propus.03

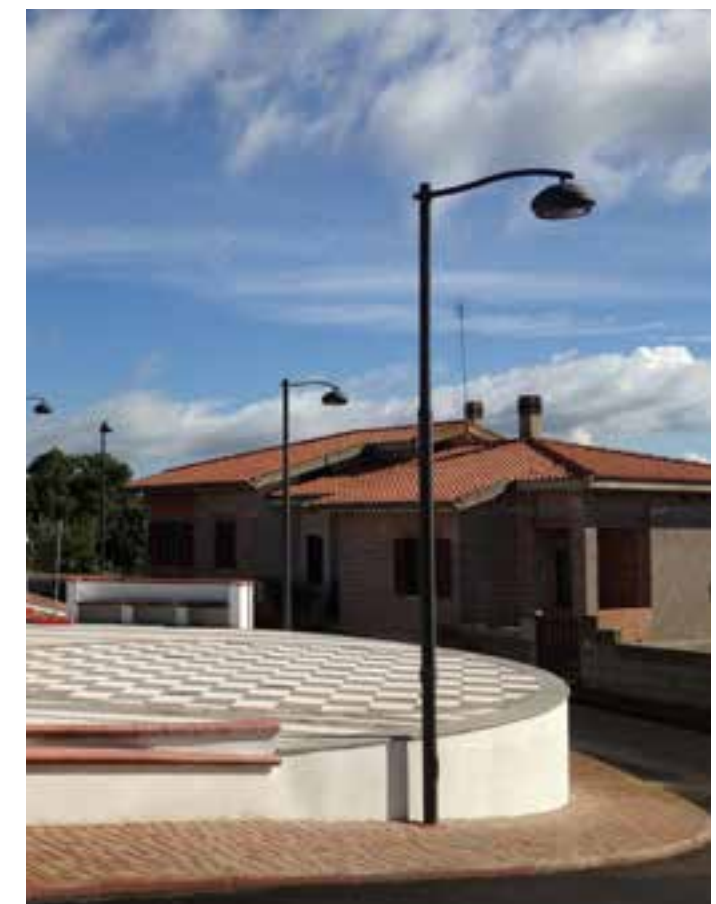
Panchina Gilia

Propus.04

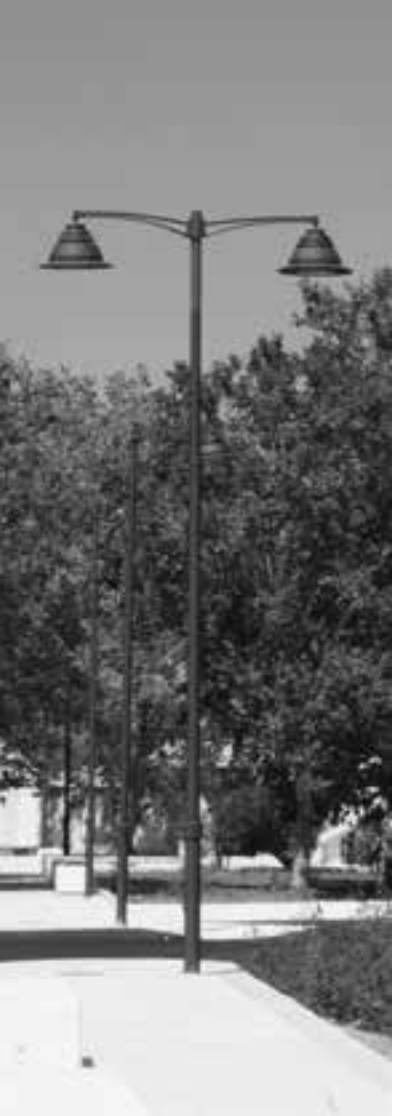
PROPUS.01

Tadasuni – IT

1114.600 + 4102.134 + SN343





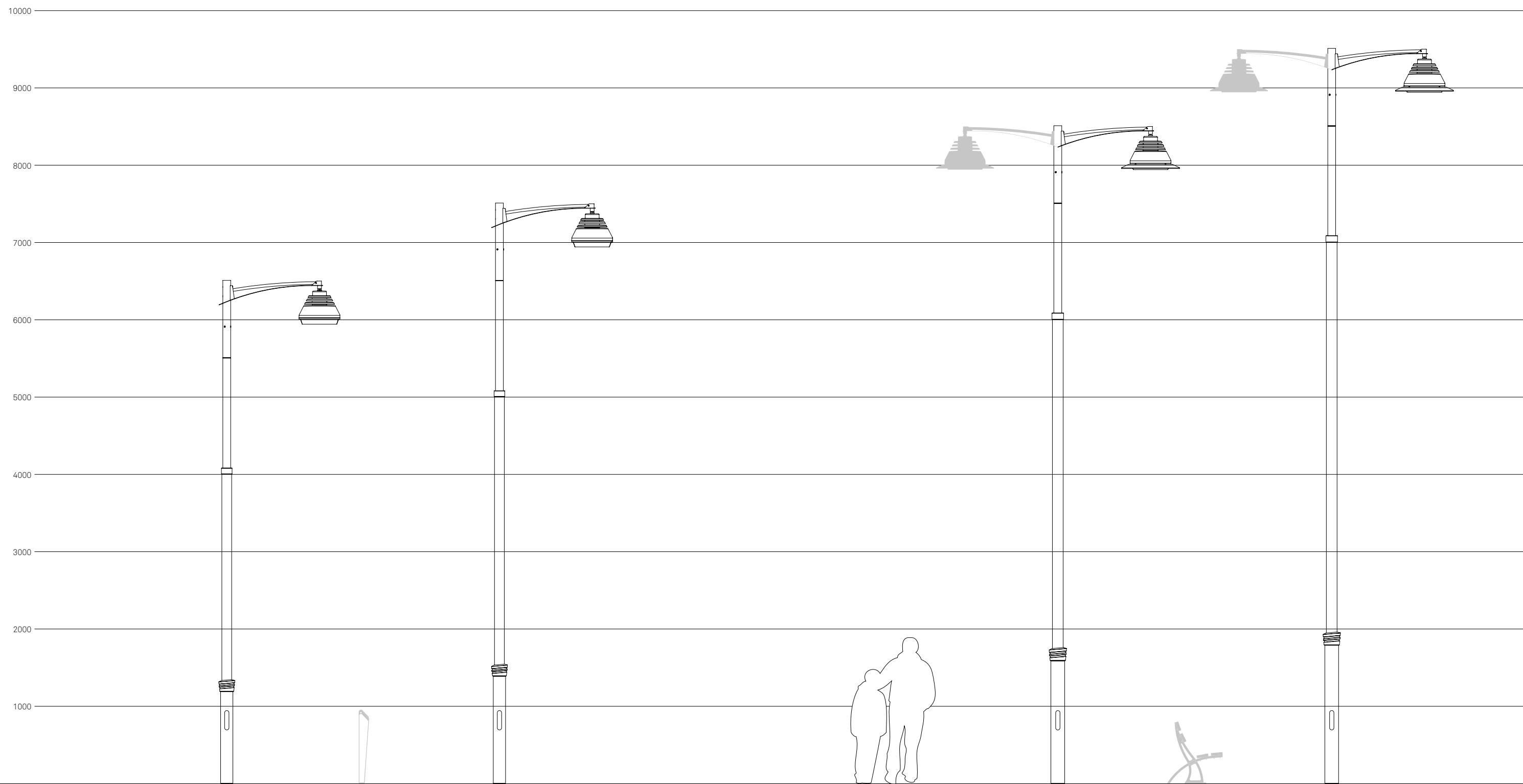


Rigel. Il palo del sistema Rigel, è impreziosito alla base da un decoro con scanalature parallele e oblique. Sia la cima che i corpi illuminanti sono coordinati al decoro della base. Il sistema di illuminazione Rigel è completato dalla serie di arredo urbano Lotus.

RIGEL

Panoramica sistema

scala 1:50



Rigel.01

Dissuasore Lotus

Rigel.02

Gli elementi di arredo della serie Lotus si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Rigel.03

Panchina Lotus

Rigel.04

RIGEL.02

Messina - IT

1115.700 + 4102.132 + SN243 + 0006.083







RIGEL.02

Messina - IT

1115.700 + 4202.232 + SN243 + 0006.083



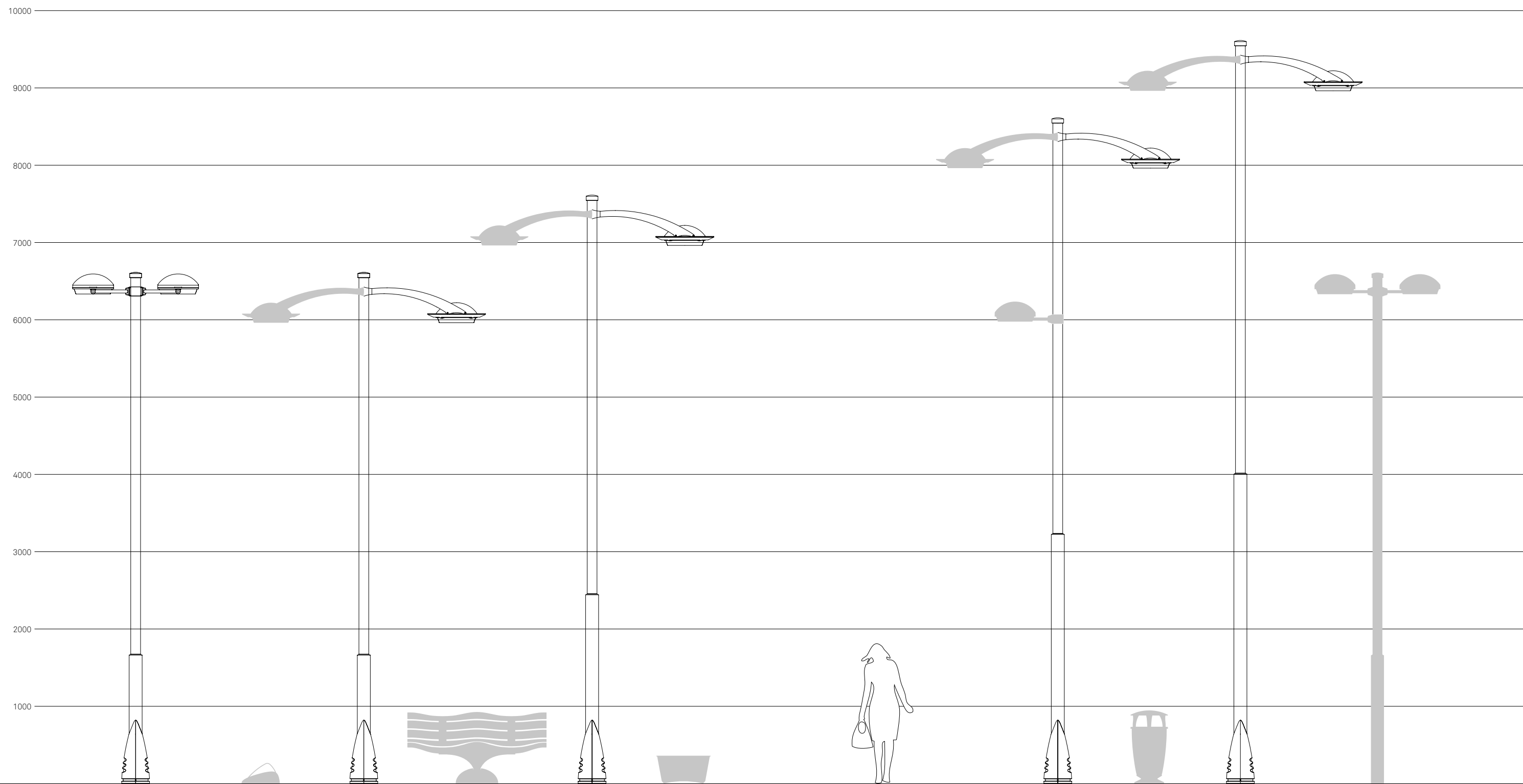


Saiph. Il sistema prevede una base in alluminio composta da due parti dotate di asole predisposte per moduli decorativi luminosi, su richiesta, di colore verde, giallo o blu. La cima è formata da due bracci paralleli rivolti verso il basso. Il sistema di illuminazione Saiph è completato dalla serie di arredo urbano Idesia.

SAIPH

Panoramica sistema

scala 1:50



Saiph.01

Portabici Idesia

Saiph.05

Panchina Idesia

Saiph.02

Fioriera Idesia

Gli elementi di arredo della serie Idesia si trovano nel book Progetti Arredo Urbano

Saiph.03

Cestino Idesia

Saiph.04

I pali del sistema Saiph sono disponibili senza base su richiesta in fase d'ordine.



SAIPH.05

Cesena – IT
 Cesena – IT
 Erice – IT

8201.600.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082
 8201.600.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082
 8201.600.012 + 4102.128 + CN343 + 0006.083



SAIPH.02

Fondi – IT 8201.700.012 + 4102.128 + 4102.131+ CN343 + MN343 + 0006.082
Gambettola – IT 8201.700.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082



SAIPH.02

Terrasini – IT

8201.700.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343
+ 0006.082

SAIPH.03

Campomarino – IT

8201.700.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343 + 0006.082



SAIPH.04

San Sepolcro – IT
Sperlonga – IT

8201.900.012 + 4102.128 + CN343 + 0006.082
8201.900.012 + 4102.128 + CN343



SAIPH.03

Follonica – IT

8201.800.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082
(colore su richiesta)



**SAIPH.04**

Firenze – IT

8201.900.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343
+ 0006.082

Avezzano – FR

8201.900.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343
+ 0006.082

Cesena – IT

8201.900.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343
+ 0006.082



SAIPH.05

Prato Carnico – IT
San Vincenzo – IT

8201.600.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.083
8201.600.012 + 4102.128 + CN343 + 0006.083



SAIPH.04

Misterbianco – IT

8201.900.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082



SAIPH

Lamezia Terme – IT
Tolmezzo – IT

su richiesta
su richiesta



SAIPH

Palao – IT
Polignano a Mare – ITsu richiesta
su richiesta

Heritage

323 Alcor

353 Castore

373 Kuma

397 Maia

423 Nashira

445 Sheliak

477 Tabit

507 Tyl



Alcor. Il sistema è composto di un basamento in ghisa decorato da una grande foglia avvolta a spirale e da una colonna conica, su cui si montano cime con bracci o cime con pastorale. Alcor prevede inoltre soluzioni su muretto e mensole a muro. Il sistema di illuminazione è completato dalla serie di arredo urbano Salix.

10000

9000

8000

7000

6000

5000

4000

3000

2000

1000

Alcor.W01

Alcor.01

Dissuasore Salix

Alcor.02

Alcor.07

Gli elementi di arredo della serie Salix si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Alcor.08

Alcor.03

Panchina Salix

Alcor.W02

10000

9000

8000

7000

6000

5000

4000

3000

2000

1000

Fioriera Salix

Alcor.04

Fioriera Salix

Alcor.05

Portabici Salix

Gli elementi di arredo della serie Salix si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Alcor.06

Segnapasso Salix

Il palo del sistema Alcor è anche disponibile con cima sfalsata su richiesta in fase d'ordine.

10000

9000

8000

7000

6000

5000

4000

3000

2000

1000

Alcor.W03

Alcor.09

Dissuasore Salix

Alcor.10

Alcor.11

Gli elementi di arredo della serie Salix si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Alcor.12

Alcor.13

Panchina Salix

Alcor.W04

ALCOR

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

5000

4000

3000

2000

1000

Fioriera Salix

Alcor.14

Fioriera Salix

Alcor.15

Portabici Salix

Gli elementi di arredo della serie Salix si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Alcor.16

Segnapasso Salix

Il palo del sistema Alcor è anche disponibile con cima sfalsata su richiesta in fase d'ordine.

ALCOR.09

Spertonga – IT
Longiano – IT8156.000 + PN310
8156.000 + PN310



ALCOR.13

Butera – IT

8102.000 + 4102.175 + SN311



ALCOR.03

Torre del Greco – IT

8102.000 + 4102.175 + SN210



ALCOR.05

Pizzo Calabro – IT

8170.000 + 4202.276 + SN220



ALCOR.15

Gargnano – IT

8170.000 + 4302.376 + SN323



ALCOR.05

Sperlonga – IT

8170.000 + 4102.1756+ SN221



ALCOR.15

Dublino – IE

8170.000 + 4102.176 + SN321 (colore su richiesta)



ALCOR.06

Cesenatico - IT
Cesenatico - IT

8175.000 + 4102.176 + SN230
8175.000 + 4302.376 + SN230



ALCOR

Altavilla Milicia – IT

su richiesta



ALCOR.03

Maiori – IT

8102.000 + 4202.275 + SN210





ALCOR.08

Cervia - IT
Altavilla Milicia - IT

8160.000 + 4102.175 + SN211
8160.000 + 4102.175 + SN212







Castore. Il sistema prevede una base quadrata o ottagonale sormontata da un decoro a ovuli e foglie, una colonna scanalata o liscia, una lanterna circolare o un pastorale decorato. Il sistema di illuminazione Castore è completato dalla serie di arredo urbano Scilla.



CASTORE

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

5000

4000

3000

2000

1000

Castore.W01

Castore.01

Castore.06

Panchina Scilla

Castore.02

Cestino Scilla

Dissuasore Scilla

Gli elementi di arredo della serie Scilla si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Castore.03

Orologio Scilla

Castore.04
Castore.05

Fontana Scilla

Castore.W02

CASTORE.01

Manduria – IT

1161.050 + 4101.100 + PN500



CASTORE.03

Pagani – IT

1800.015 + 4302.383 + SN400



CASTORE.06

Trieste – IT
Sperlonga – IT

1161.050 + 4101.100 + PN804
1161.050 + 4101.100 + PN804



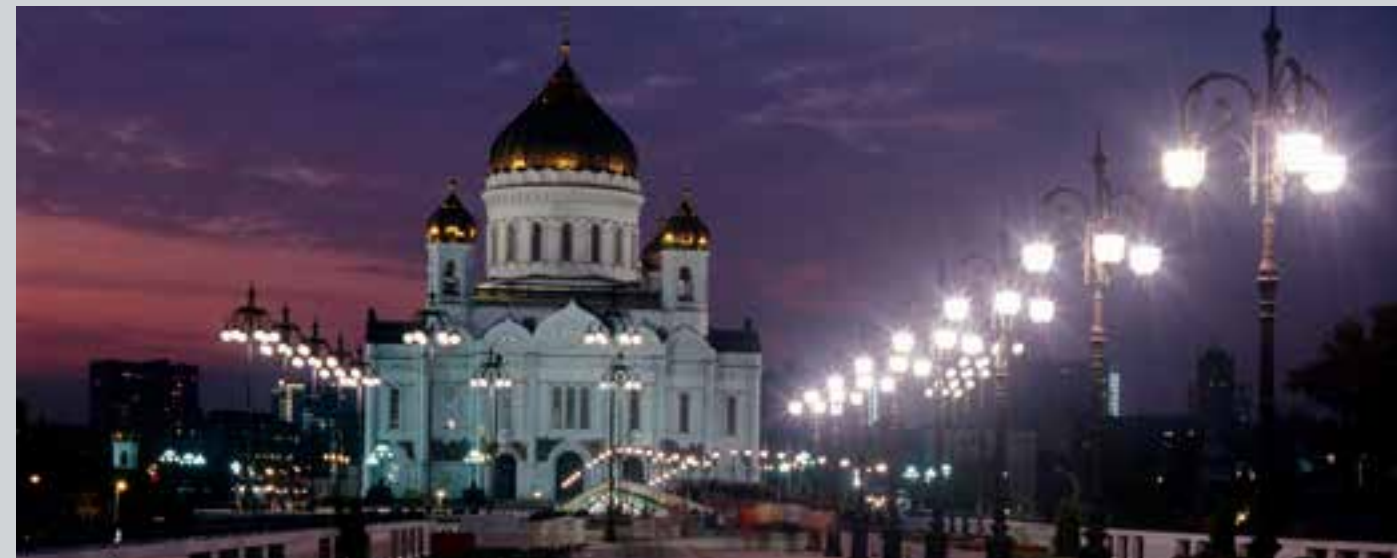
CASTORE

Variazioni al sistema



Mosca - RU

1800.015 + 4302.383 + SN500



Mosca - RU

1800.015 + 4302.383 + SN500



Pardubice - CZ

1781.600 + 4302.390.500 + SN233 + 0006.083



Mosca - RU

1800.015 + 4302.383 + SN500



Dublino - IE

1161.050 + 4101.100 + PN801



Monsanto - PT

su richiesta



Lecce - IT

1611.050 + 4101.100 + PN801



Lecce - IT

1611.050 + 4101.100 + PN801



Lecce - IT

1611.050 + 4101.100 + PN801

CASTORE

Variazioni al sistema



Dorado - PR

1161.050 + 4101.100 + PN600



Dorado - PR

1161.050 + 4101.100 + PN600



Dorado - PR

1161.050 + 4101.100 + PN600

CASTORE

Variazioni al sistema



Celle Ligure – IT

4047.000 + PN801



Agrigento – IT

4013.000 + PN801



Agrigento – IT

4013.000 + PN801



Barberino di Mugello – IT

4047.000 + PN801



Cesenatico – IT

4013.000 + PN801



Noventa di Piave – IT

1161.050 + 4301.031/G + PN801



Noventa di Piave – IT

1161.050 + 4301.031/G + PN801



Noventa di Piave – IT

1161.050 + 4301.031/G + PN801



Mosca – RU

1500.021 + 4202.024/G + PN802

CASTORE

Variazioni al sistema



Sperlonga – IT

1800.020 + 4202.024/G + PN801



Larnaca – CY

1781.600 + 4202.293.500 + SN302



Matera – IT

1781.600 + 4302.393.500 + SN801



Meridian – US

1161.050 + 4101.100 + PN600



Inzago – IT

1800.015 + 4202.283 + SN300



Pratola Peligna – IT

1781.600 + 4202.293.500 + SN600



Meridian – US

1161.050 + 4101.100 + PN600



Meridian – US

1161.050 + 4101.100 + PN600

CASTORE

Variazioni al sistema



Doha - OM

su richiesta



Doha - OM

su richiesta



Doha - OM

su richiesta



Doha - OM

su richiesta



Doha - OM

1800.015 + 4202.283 + SN200 (colore su richiesta)



Kuma. Il sistema si sviluppa in varie altezze e prevede una base circolare disponibile in tre differenti versioni e pastorali coordinati. Il sistema di illuminazione Kuma è completato dalla serie di arredo urbano Nyssa.

10000

9000

8000

7000

6000

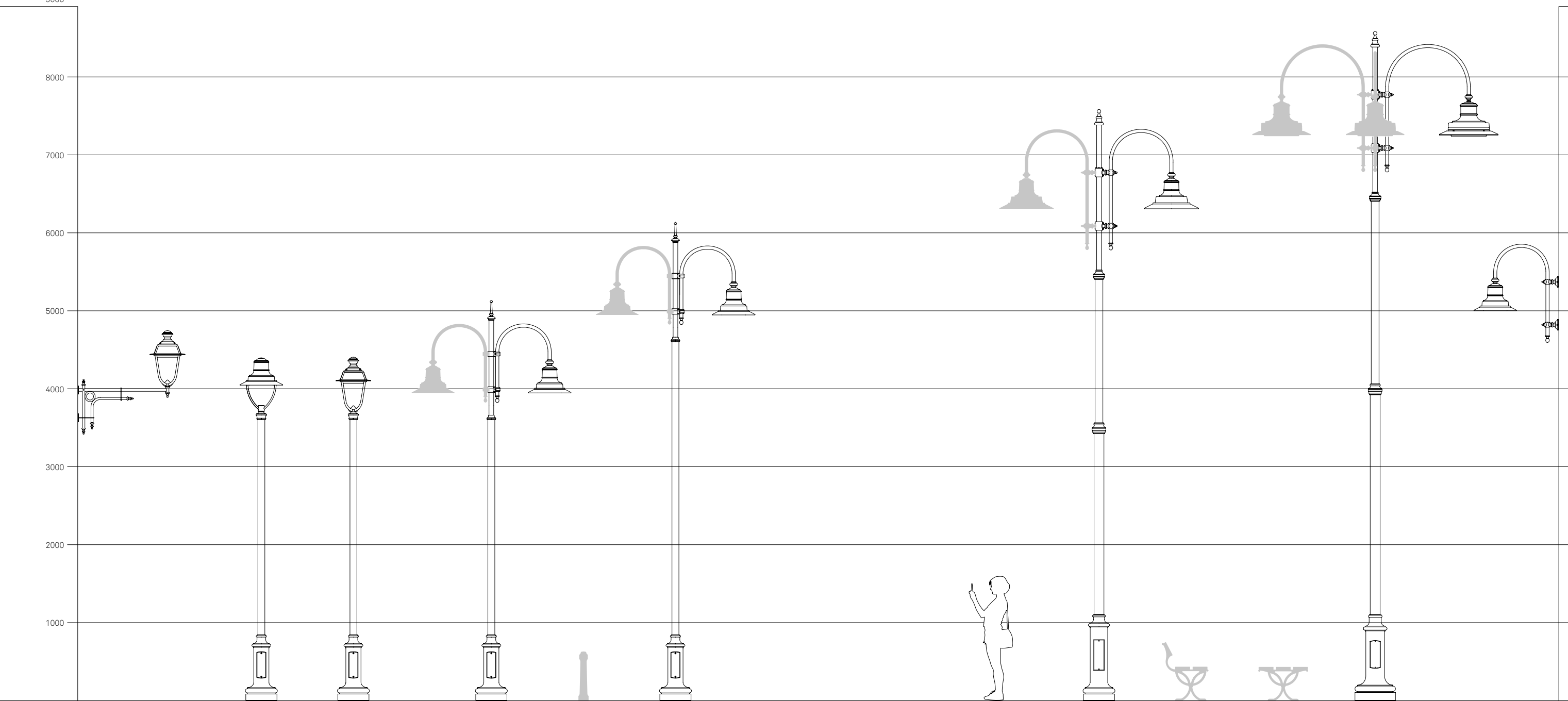
5000

4000

3000

2000

1000



Kuma.W01

Kuma.01

Kuma.08

Kuma.02

Dissuasore Nyssa

Kuma.03

Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Kuma.04
Kuma.05

Panchina Nyssa

Panchina Nyssa

Kuma.06
Kuma.07

Kuma.W02

KUMA.08

Trani – IT
Matera – IT

1300.400 + 410.050 + PN804
1300.400 + 410.050 + PN804







KUMA.04

Gorizia – IT
Asiago – IT

1315.600 + 4102.190.500 + SN221 + 0006.082
1315.600 + 4102.190.500 + SN221





KUMA.W02

Ampezzo – IT
Ampezzo – IT
Sistiana – IT

4039.000 + SN213
4039.000 + SN213
4039.000 + SN213





Poggio Imperiale – IT 1300.400 + 4200.250 + PN804



Matera – IT 1300.500 + 4102.170.500 + SN801



Lazise – IT 1300.500 + 4202.240.500 + SN211



Tocco Casauria – IT 1330.600 + 4202.215.500 + SN200



Torre a Mare – IT 1330.600 + 4302.315.500 + SN400



Sibiu – RO 1330.600 + 4102.115.500 + SN230 + 0006.082



Las Vegas - US

1300.400 + 4100.050 + PN801



Limone - IT

1300.500 + 4102.140.500 + SN213



Irvine - US

1300.400 + 4200.250 + PN600



Irvine - US

1300.400 + 4200.250 + PN600



Torre a Mare - IT

1300.400 + 4100.050 + PN500



Verona - RO

1300.400 + 4100.050 + PN106



Las Vegas - US

1300.400 + 4100.050 + PN801



Sibiu - RO

1330.600 + 4102.115.500 + SN230 + 0006.082



Las Vegas - US

1300.400 + 4100.050 + PN801



Las Vegas - US

1300.400 + 4100.050 + PN801



Dozza - IT

4218.223 + SN100



Dozza - IT

4218.223 + SN100



Chioggia - IT

4218.203 + PN600



Serracapriola - IT

4218.223 + SN313



Dozza - IT

4218.223 + SN100



Bagno di Romagna - IT

4218.203 + PN801



Corinaldo - IT

4039.000 + SN804



Matera - IT

4039.000 + SN801

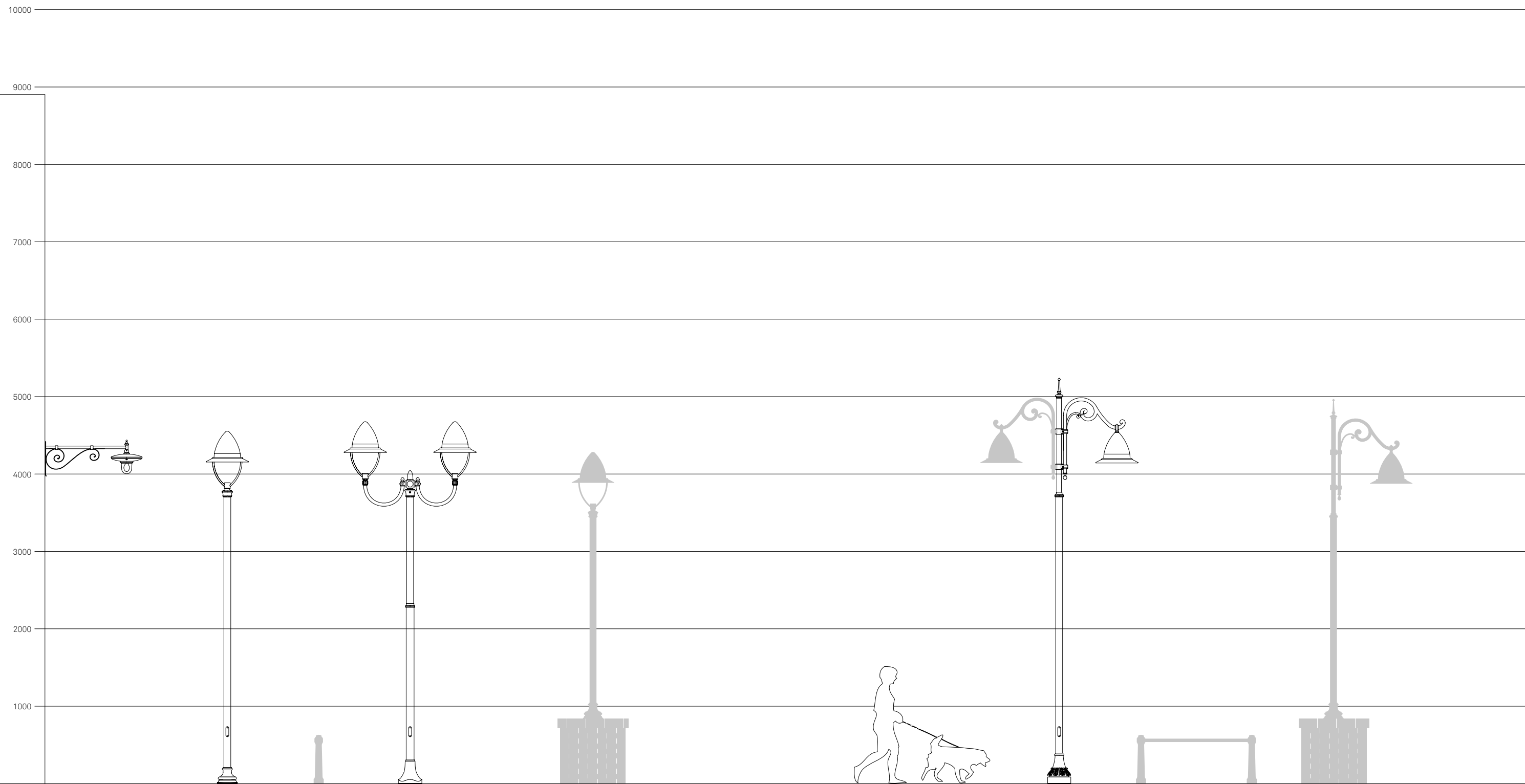
Maia. Il sistema prevede basi di dimensioni molto ridotte da abbinare a pastorali e corpi illuminanti esteticamente significativi. Il sistema di illuminazione Maia è completato dalla serie di arredo urbano Nyssa.



MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50



Maia.W01
Maia.W02
Maia.W03

Maia.01

Dissuasore Nyssa

Maia.02
Maia.03

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Maia.04
Maia.05

Transenna Nyssa

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

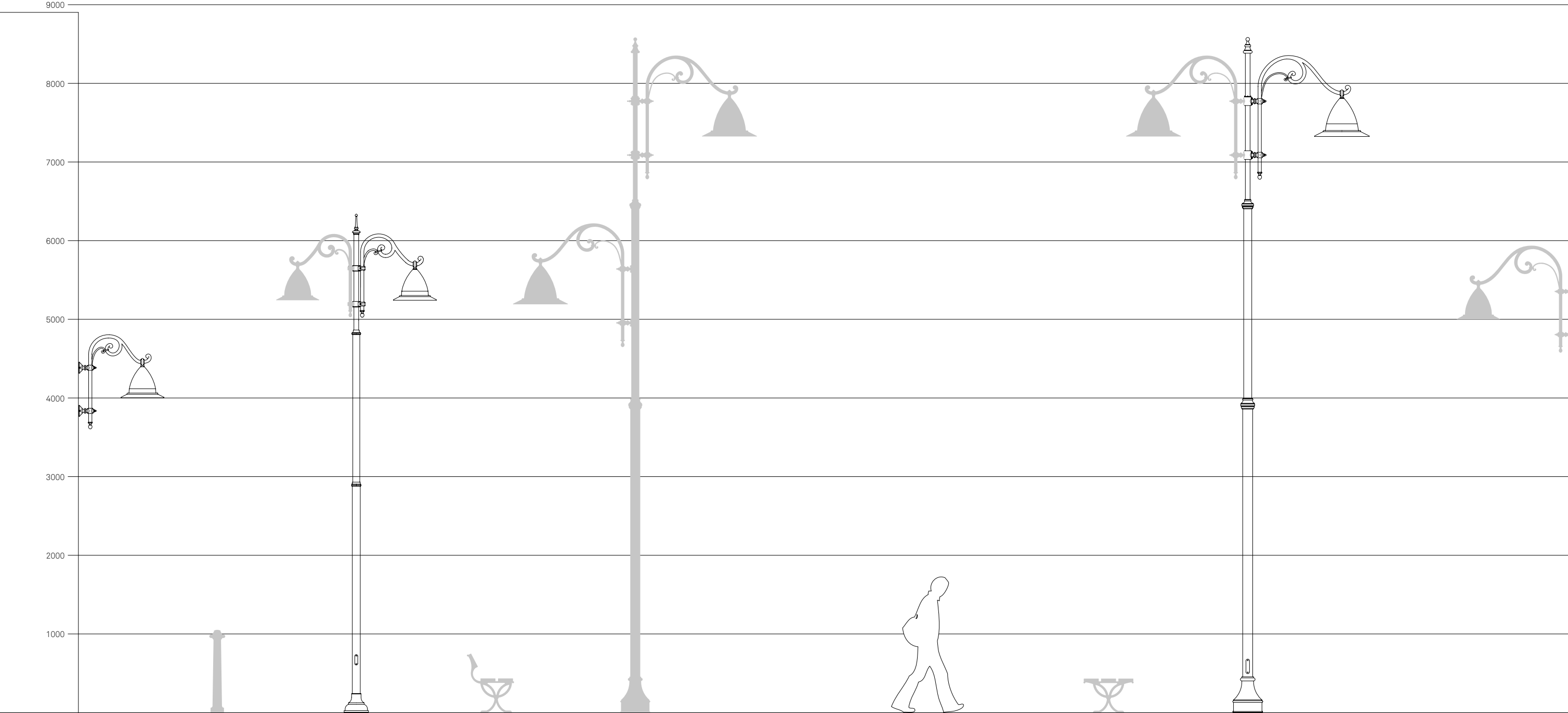
5000

4000

3000

2000

1000



Maia.W04 Dissuasore Nyssa

Maia.06
Maia.07

Panchina Nyssa

Il palo del sistema Maia è anche disponibile con cima sfalsata su richiesta in fase d'ordine.

Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Panchina Nyssa

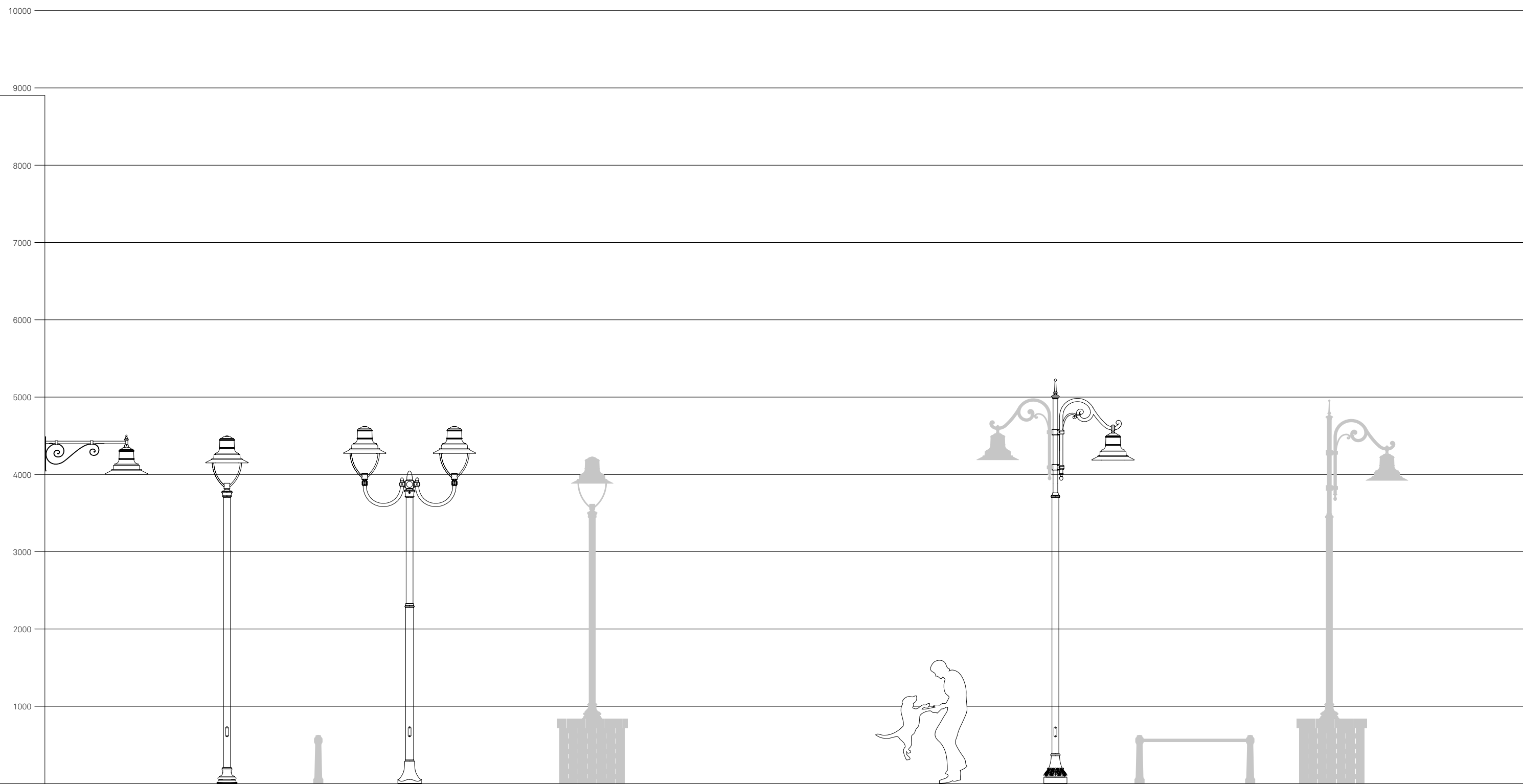
Maia.08
Maia.09

La mensola del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni maggiori su richiesta in fase d'ordine.

MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50



Maia.W05
Maia.W06
Maia.W07

Maia.10

Dissuasore Nyssa

Maia.11
Maia.12

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Maia.13
Maia.14

Transenna Nyssa

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

5000

4000

3000

2000

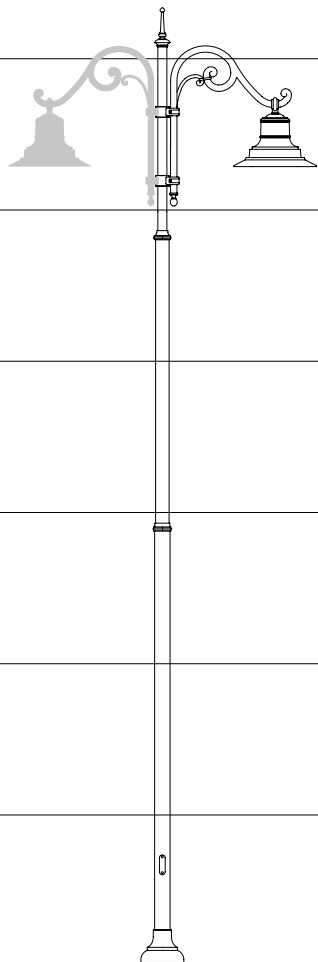
1000

Maia.W08

Dissuasore Nyssa



Maia.15
Maia.16



Panchina Nyssa



Il palo del sistema Maia è anche disponibile con cima sfalsata su richiesta in fase d'ordine.



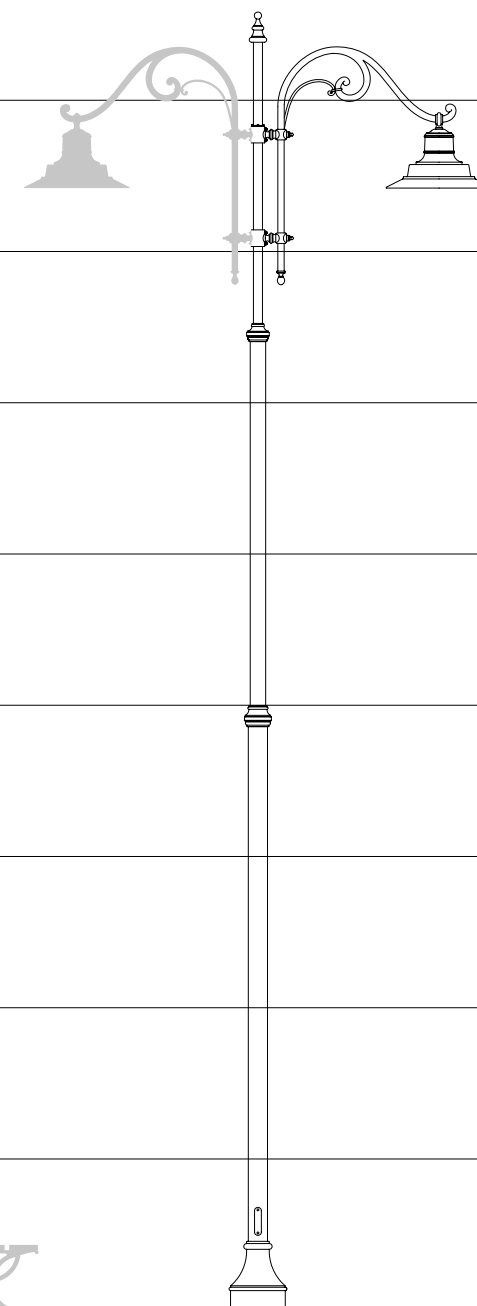
Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano.



Panchina Nyssa



Maia.17
Maia.18



La mensola del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni maggiori su richiesta in fase d'ordine.

MAIA.W05
MAIA.W06

Potenza – IT
Potenza – IT

4215.103.001 + SN212
4215.107 + SN212



MAIA.W03

Peschici – IT

4215.103.001 + SN100



MAIA.W08

Sibiu – RO
Cizzago – IT

4040.000 + SN213

4040.000 + SN213 (colore su richiesta)



MAIA.01

Lipari – IT

1303.400 + 4100.050 + PN310



MAIA.18

Rocchetta Sant'Antonio – IT 1362.600 + 4102.116.500 + SN221



MAIA.14

Senorbì - IT

1306.500 + 4102.140.500 + SN213



MAIA.06

Mezzocorona - IT

1307.500 + 4202.240.500 + SN312



MAIA

Montecatini Terme – IT
Misano – ITsu richiesta
su richiesta





Terracina – IT

1306.500 + 4102.170.500 + SNN03



Sassoferato – IT

4215.109.001 + SN804



Château-Arnoux-Saint-Auban – FR

4215.103.001 + SN804



Sant'Angelo – IT

1303.400 + 4100.050 + PN106



Castelluccio di Norcia – IT

4215.107 + PN801



Castelluccio di Norcia – IT

4215.107.001 + SN801



Città di Castello – IT

1306.400 + 4100.050 + PN106



Roncofreddo – IT

1303.400 + 4100.050 + PN801



Nashira. Nel sistema le basi sono circolari, differenti le une dalle altre, e decorate da ovuli, scanalature, foglie e festoni. Le cime possono essere con bracci o pastorali. I corpi illuminanti sono di forma circolare, come le basi. Il sistema di illuminazione Nashira è completato dalla serie di arredo urbano Layia.



NASHIRA

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

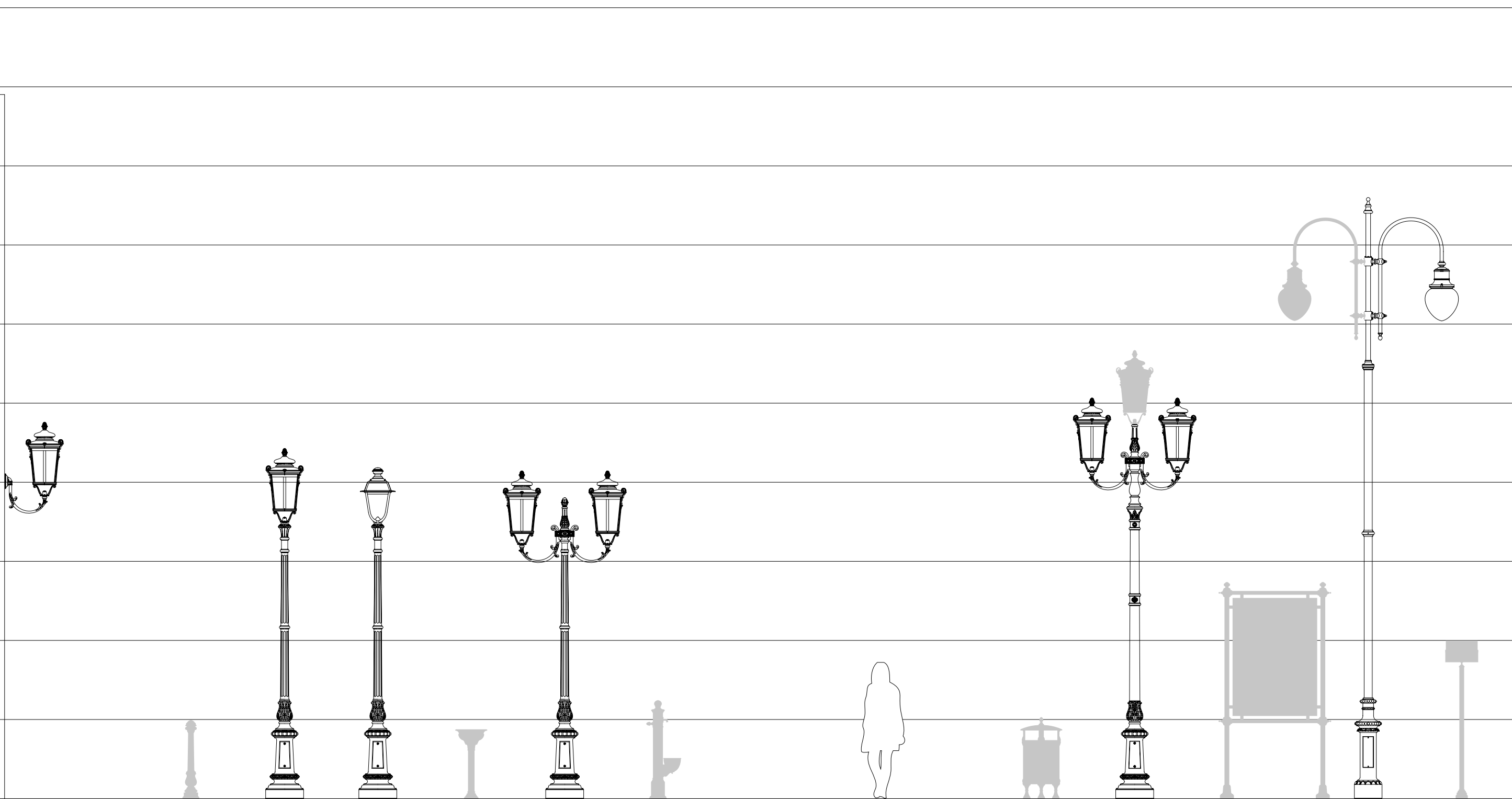
5000

4000

3000

2000

1000



Nashira.W01

Dissuasore Layia

Nashira.01

Nashira.11

Posacenere Layia

Nashira.02

Fontana Layia

Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Cestino Layia

Nashira.03

Stendardo Layia

Nashira.04
Nashira.05

Palina Layia

NASHIRA

Panoramica sistema

scala 1:50



Nashira.W02

Nashira.06
Nashira.07

Portabici Layia

Nashira.08
Nashira.09

Palina Layia

Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Il palo del sistema Nashira è anche disponibile con cima a lampadario su richiesta in fase d'ordine.

Panchina Layia

Il palo del sistema Nashira è anche disponibile in dimensioni maggiori con cima pastorale su richiesta in fase d'ordine.

NASHIRA.W02

Lercara Friddi – IT
Kiev – UA

4019.003 + SN300
4019.003 + SN300



NASHIRA.01

Los Angeles – US

1191.050 + 4101.100 + PN600



NASHIRA.04

Vazzola – IT

1320.600 + 4102.190.500 + SN300



NASHIRA

Piacenza – IT

su richiesta



NASHIRA.08

Adrano - IT
Adrano - IT

1310.600 + 4202.293.500 + SN300
1310.600 + 4102.193.500 + SN300



NASHIRA

Variazioni al sistema



Mosca - RU

4019.003 + SN303



Pisa - IT

4019.003 + SN303



Taranto - IT

1191.050 + 4101.100 + PN801



Cesenatico - IT

1191.050 + 4101.100 + PN804



San Vito Chietino - IT

4019.003 + SN210



Las Vegas - US

1191.050 + 4201.021/G + PN700



Taranto - IT

1191.050 + 4101.100 + PN801



Cesenatico - IT

1191.050 + 4101.100 + PN804

NASHIRA

Variazioni al sistema



Santo Stefano di Cadore - IT 1295.020 + 4302.021/G + PN801



Santo Stefano di Cadore - IT 1295.020 + 4402.031/G + PN801



Doha - OM su richiesta



Taranto - IT su richiesta



Las Vegas - US 1191.050 + 4201.021/G + PN700



Los Angeles - US su richiesta



Pescocostanzo - IT 1320.600 + 4102.193.500 + SN233 + 0006.082



Pescocostanzo - IT su richiesta

NASHIRA

Variazioni al sistema



Los Angeles - US

1351.800 + 4102.116.500 + SN220



Los Angeles - US

1351.800 + 4102.116.500 + SN220



Assisi - IT

1351.800 + 4402.413.500 + SN233 + 0006.083



Firenze - IT

1351.800 + 4302.316.500 + SN221



Dublino - IE

1310.600 + 4102.115.500 + SN222



Cornuda - IT

1310.600 + 4302.390.500 + SN400



Porto Recanati - IT

su richiesta



Milazzo - IT

1351.800 + 4402.416.500 + SN231 + 0006.083

NASHIRA

Variazioni al sistema



Mosca - RU

su richiesta



Mosca - RU

su richiesta



Asiago - IT

su richiesta



Chiavari - IT

su richiesta



Taranto - IT

su richiesta



Trapani - IT

su richiesta



Sheliak. Nel sistema, classico ed estremamente versatile, gli elementi che lo compongono variano per forma e dimensioni. I pali prevedono sempre una base sormontata da un decoro floreale, una colonna scanalata e un capitello. Il sistema di illuminazione Sheliak è completato dalla serie di arredo urbano Layia.

SHELIAK

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

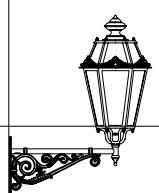
5000

4000

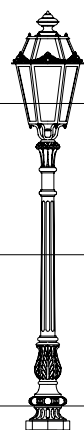
3000

2000

1000



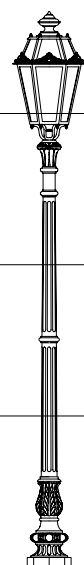
Dissuasore Layia



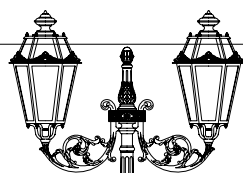
Sheliak.01



Posacenere Layia



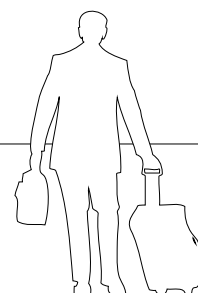
Sheliak.02



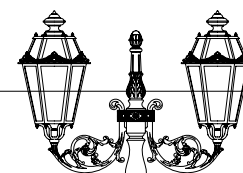
Sheliak.11



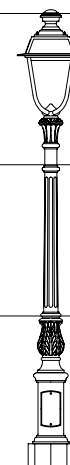
Fontana Layia



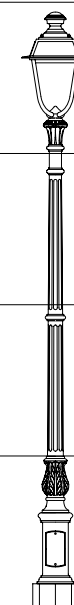
Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.



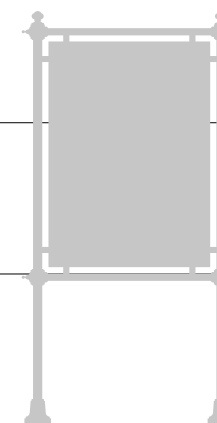
Sheliak.03



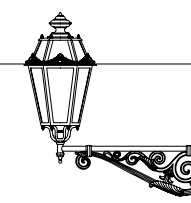
Sheliak.05



Sheliak.04



Stendardo Layia



Sheliak.W02

SHELIAK

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

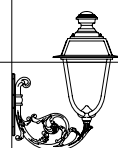
5000

4000

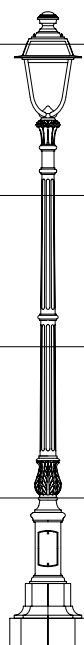
3000

2000

1000



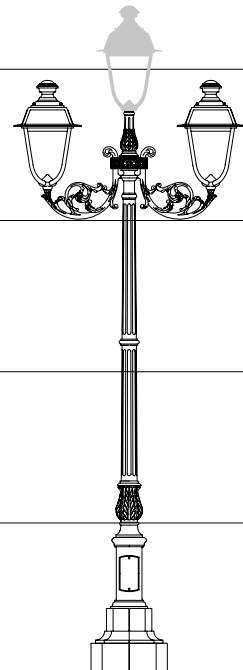
Sheliak.W03



Sheliak.12



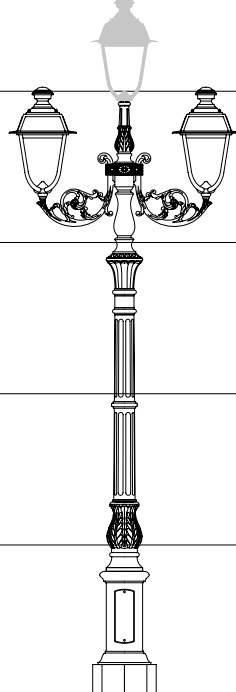
Cestino Layia



Sheliak.06



Panchina Layia



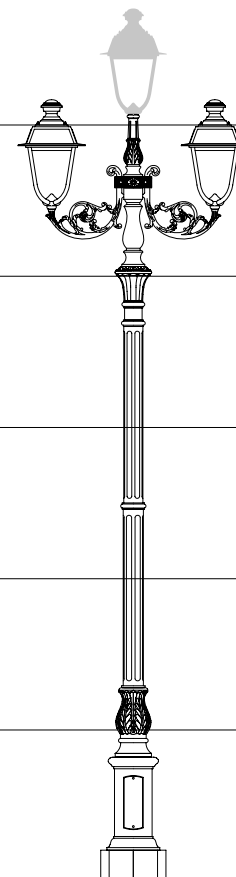
Sheliak.07



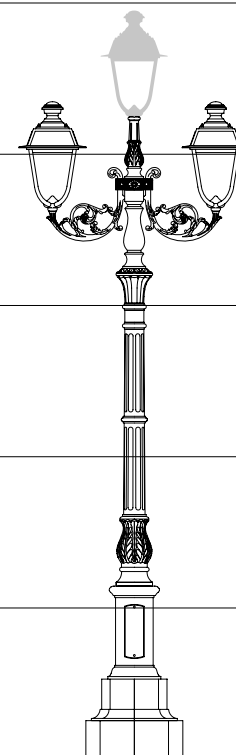
Palina Layia



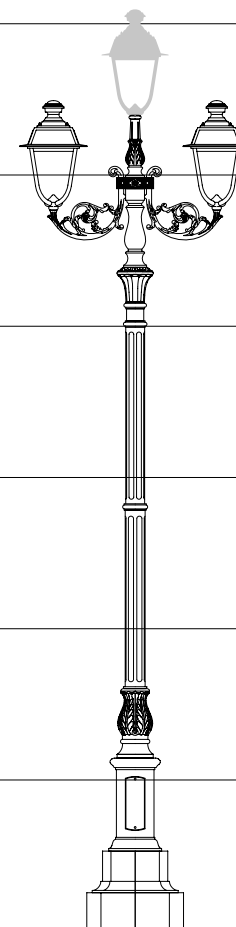
Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.



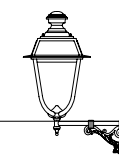
Sheliak.08



Sheliak.09



Sheliak.10



Sheliak.W04



SHELIAK.11

Roana – IT

1152.050 + 4201.021/G + PN700



SHELIAK.06

Sanremo - IT

1155.050 + 4201.021/G + PN804



SHELIAK.09

Bitonto – IT

1205.020 + 4402.031/G + PN804



SHELIAK.03

Atlanta – US

1202.020 + 4402.031/G + PN700



SHELIAK.12

Messina - IT

1155.050 + 4101.100 + PN804



SHELIAK.W03

San Severo – IT
San Severo – IT
Bitonto – IT

4023.000 + PN804
4023.000 + PN804
4023.000 + PN804





Trieste - IT

4064.000 + PN804



Trieste - IT

4064.000 + PN804



Trieste - IT

4064.000 + PN804





Salonico - EL

1151.000 + 4101.100 + PN801



Orlando - US

1200.020 + 4202.021/G + PN700



Muscat - OM

1155.050 + 4101.100 + PN700



Orlando - US

1200.020 + 4202.021/G + PN700



Dorado - PR

1202.020 + 4402.032/G + PN600



Dorado - PR

1202.020 + 4402.032/G + PN600



Dorado - PR

1202.020 + 4402.032/G + PN600

SHELIAC

Variazioni al sistema



Trieste - IT

1142.050 + 4101.100 + PN801



Forza d'Agrò - IT

1151.050 + 4201.021/G + PN801



Altamonte Springs - US

1151.050 + 4201.025/G + PN500



Padova - IT

1151.000 + 4101.100 + PN600



Roma - IT

1142.050 + 4101.100 + PN801



Lipari - IT

1142.050 + 4101.100 + PN801



Dolo - IT

1151.000 + 4101.100 + PN801



Mirano - IT

1151.00 + 4101.100 + PN801

SHELIAC

Variazioni al sistema



Dubai - AE

1155.050 + 4201.025/G + PN804



Vicenza - IT

1151.000 + 4101.100 + PN801



Foggia - IT

1250.015 + 4302.383 + SN400



Molfetta - IT

1255.015 + 4202.283 + SN220



Grado - IT

1151.000 + 4101.100 + PN801 (colore su richiesta)



Cesena - IT

1250.020 + 4402.034/G + PN801



Modena - IT

4012.000 + PN801



Taranto - IT

1151.050 + 4201.021/G + PN801



Crema - IT

4012.000 + PN801



Baku - AZ

4012.000. + PN500



Padova - IT

4012.000 + PN600

Tabit. Ispirato alla tradizione europea, il sistema Tabit prevede basi circolari o ottagonali, colonne dalla delicata decorazione floreale, scanalate e lisce, cime, corpi illuminanti circolari o quadrati. Il sistema di illuminazione Tabit è completato dalla serie di arredo urbano Layia.



TABIT

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

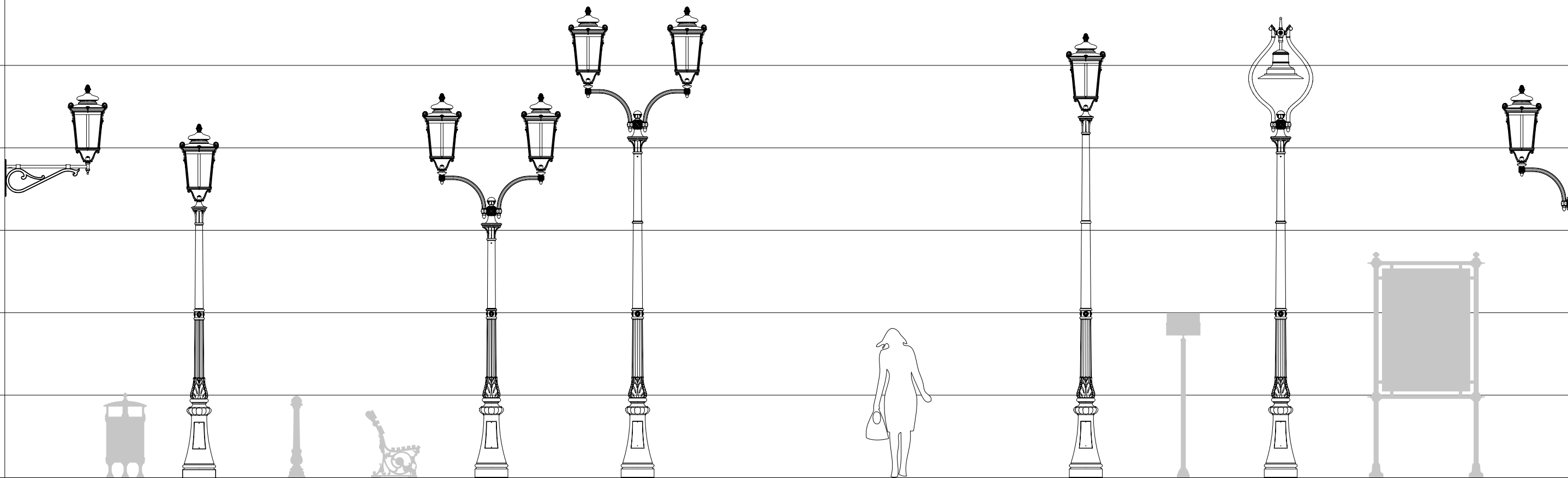
5000

4000

3000

2000

1000



Tabit.W02 Cestino Layia

Tabit.01

Dissuasore Layia

Panchina Layia

Tabit.02

Tabit.03

Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Tabit.10

Palina Layia

Tabit.04

Stendardo Layia

Tabit.W04

TABIT

Panoramica sistema

scala 1:50

10000

9000

8000

7000

6000

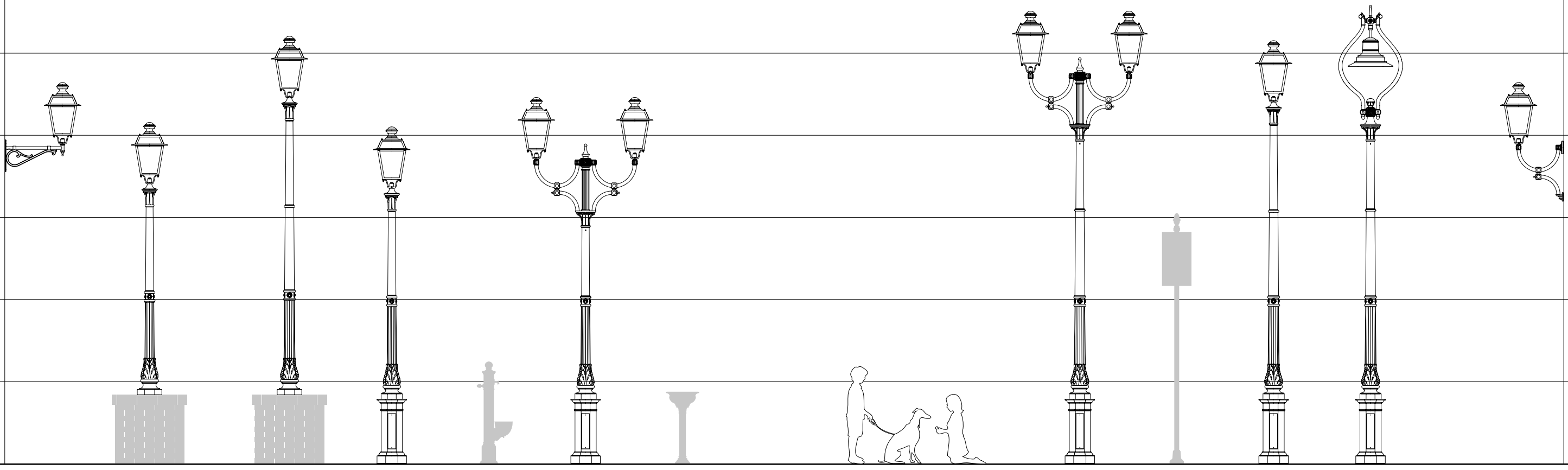
5000

4000

3000

2000

1000



Tabit.W01

Tabit.05

Tabit.11

Tabit.06

Fontana Layia

Tabit.07

Posacenere Layia

Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Tabit.08

Palina Layia

Tabit.12

Tabit.09

Tabit.W03

TABIT.01

Miami – US

8006.000 + PN600



TABIT.04

Dublino - IE

8020.000 + 4109.100 + SN212



TABIT.05

Bagnara Calabra – IT
San Remo – IT
Cortona – IT

8003.000 + PN801
8003.000 + PN801
8003.000 + PN801



TABIT.06

Fiesole – IT

8031.000 + PN801



TABIT.10

Los Angeles – US

8021.000 + PN600



TABIT.07

Catania - IT
Catania - IT

8030.000 + 4308.282 + PN801
8030.000 + 4208.282 + PN801



TABIT.11

Frontone – IT

8011.000 + PN801

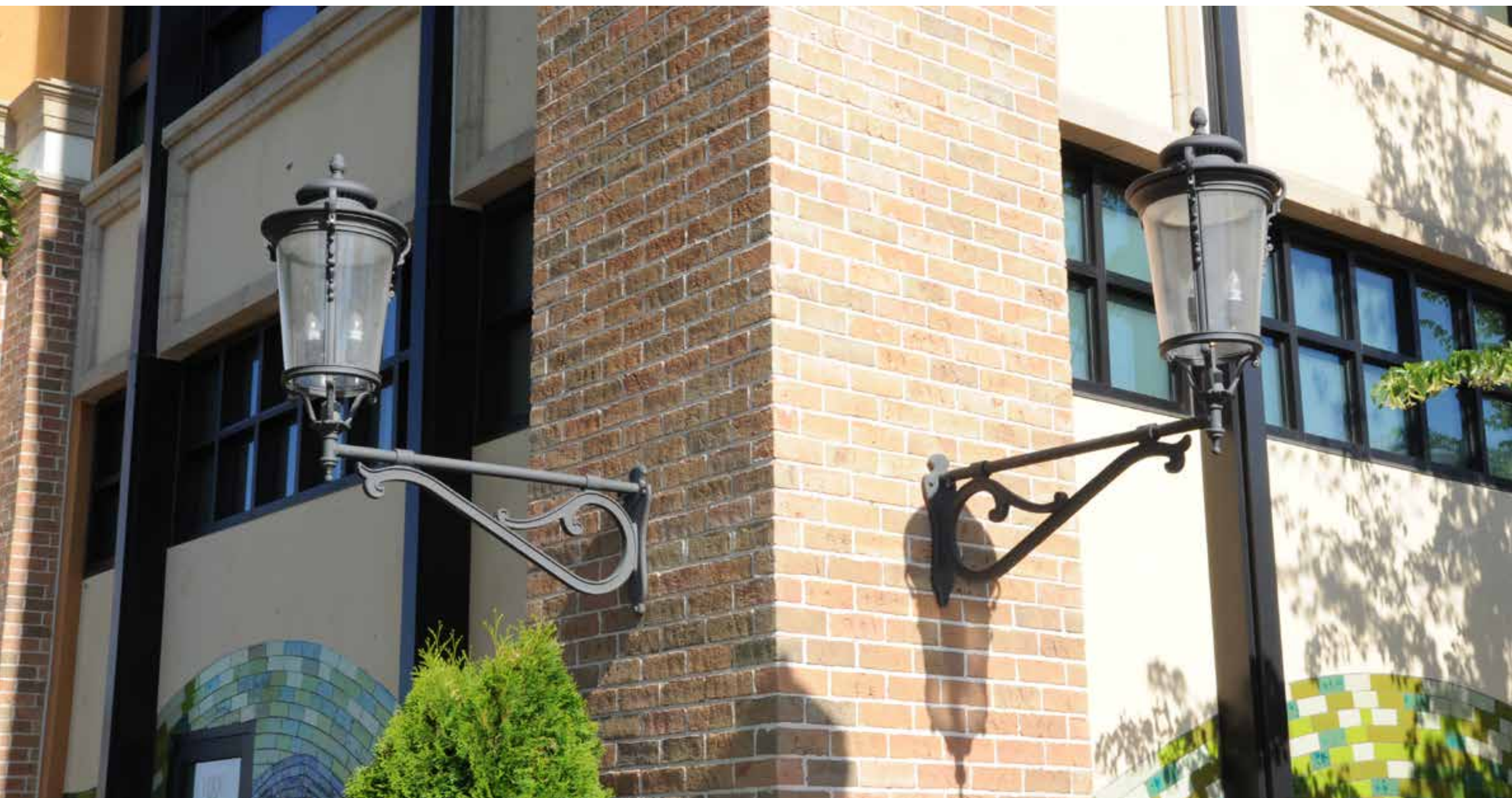


TABIT.W03

Catania – IT

4082.000 + PN801







Avola - IT

4066.000 + PN801



Caravaggio - IT

8006.000 + PN801



Caravaggio - IT

8006.000 + PN801



Scilla - IT

8021.000 + PN801



Scilla - IT

8020.000 + 4208.281 + PN801



San Martino in Pensilis - IT

8021.000 + PN801



Padenghe sul Garda - IT

8006.000 + PN801



Muscat - OM

su richiesta



Muscat - OM

su richiesta



Muscat - OM

su richiesta



Muscat - OM

su richiesta

TABIT

Variazioni al sistema



Meridian - US

4066.000 + PN500



Meridian - US

4066.000 + PN500



Cannes - FR

8010.000 + 4308.281 + PN500



Lacchiarella - IT

8005.000 + 4208.282 + PN500



Avola - IT

4066.000 + PN801



Bologna - IT

su richiesta



San Felice sul Circeo - IT

8006.000 + PN701



Ioannina - EL

8006.000 + PN500



Valmontone – IT

su richiesta



San Martino in Pensilis – IT

su richiesta



Sperlonga – IT

8006.000 + PN804



San Martino in Pensilis – IT

su richiesta



Avellino – IT

8020.000 + 4108.100 + SN300



Sperlonga – IT

8006.000 + PN804



Milano - IT

8021.000 + PN804



San Pietroburgo - RU

8005.000 + 4208.281 + PN500



Altamura - IT

8035.000 + 4408.382 + PN801



Santo Stefano sul Ticino - IT

8020.000 + 4208.282 + PN804



Roncofreddo - IT

8020.001 + 4202.240.001 + SN804

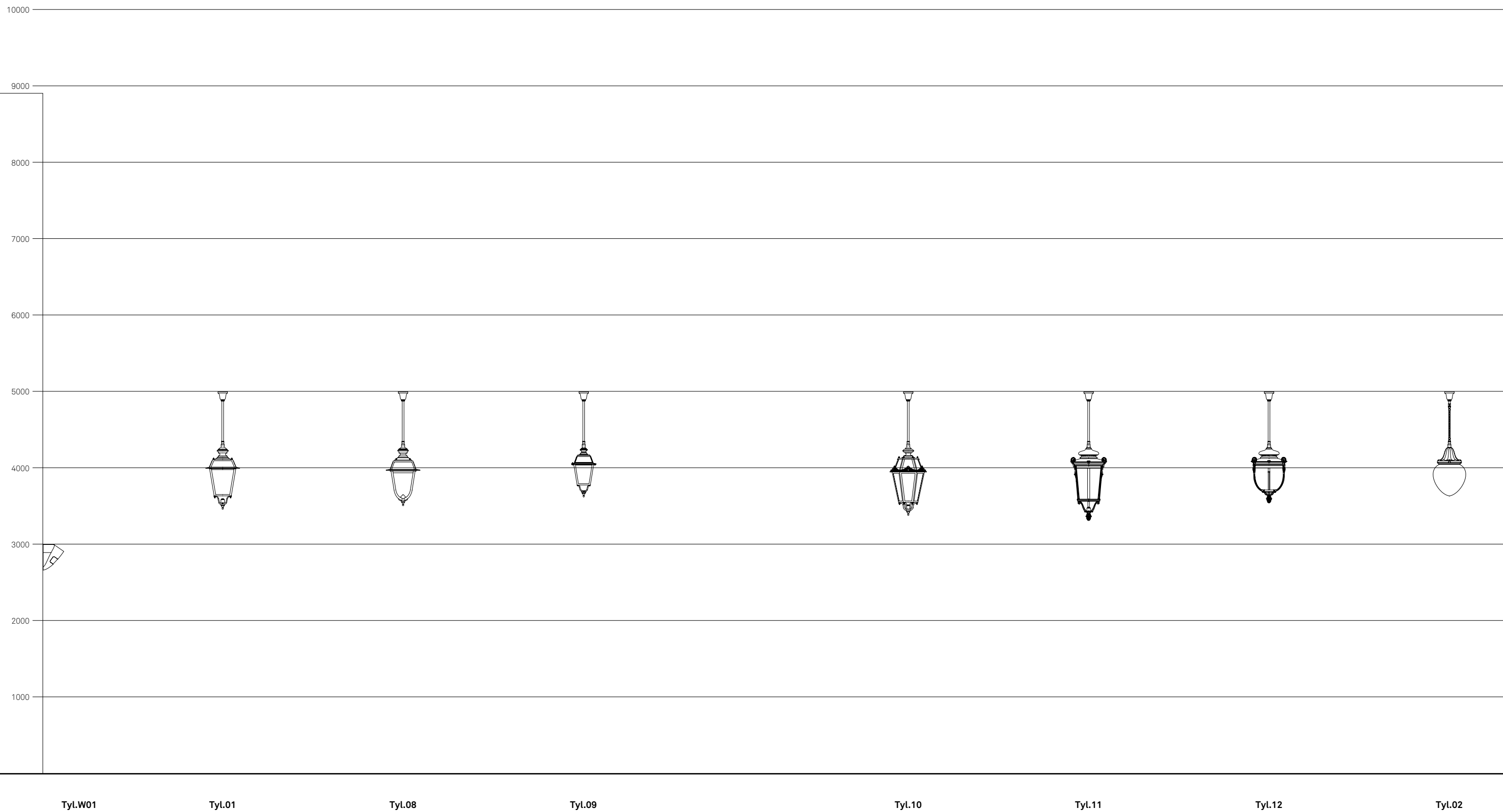
Tyl. Il sistema comprende soluzioni sia classiche che moderne per l'illuminazione di portici e arcate. Esso prevede soluzioni a una luce, e altre con bracci in ghisa e lanterne.



TYL

Panoramica sistema

scala 1:50



TYL

Panoramica sistema

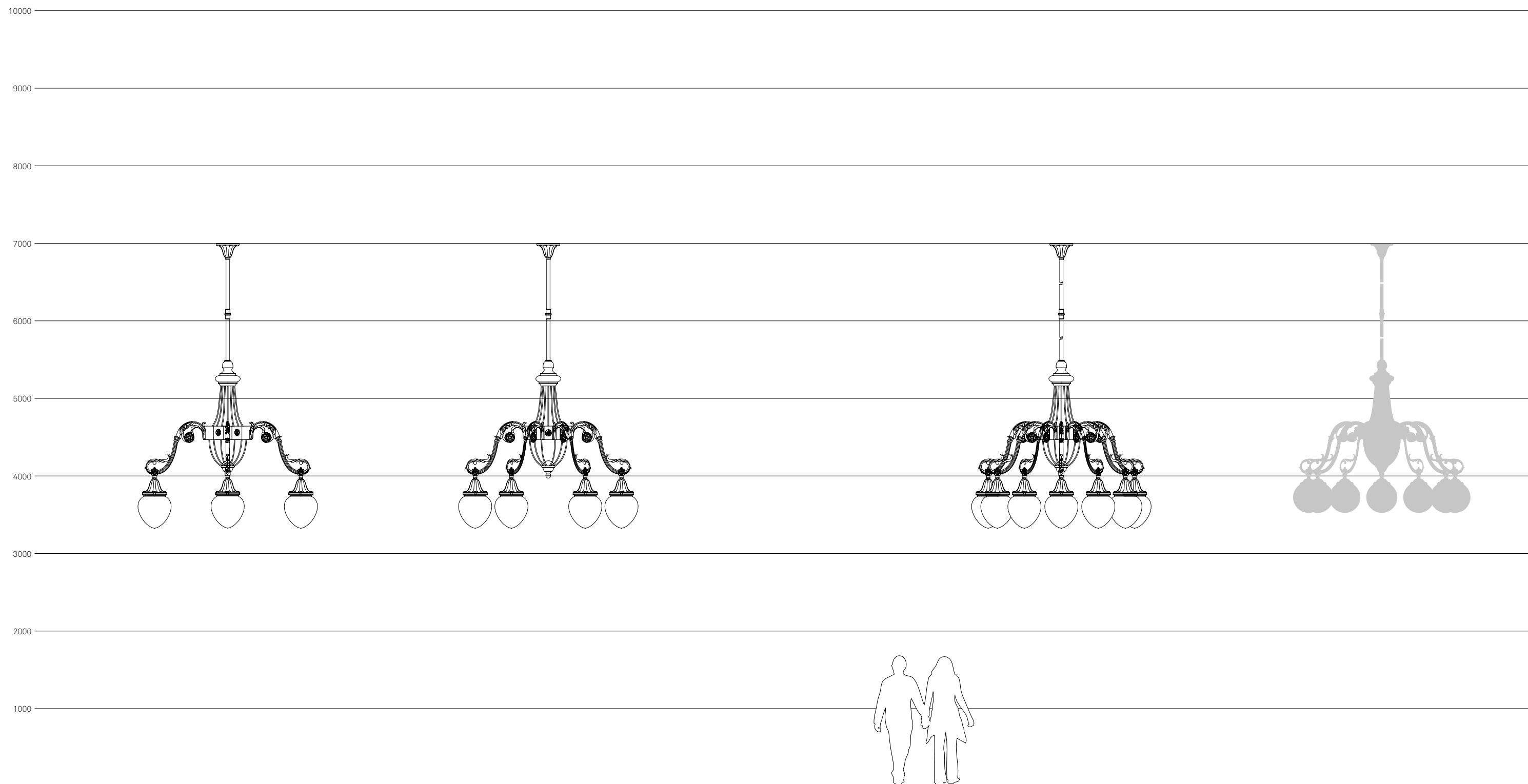
scala 1:50



TYL

Panoramica sistema

scala 1:50



Tyl.15

Tyl.06

Tyl.07

Il lampadario del sistema Tyl è anche disponibile con corpo illuminante Light Globe su richiesta in fase d'ordine.







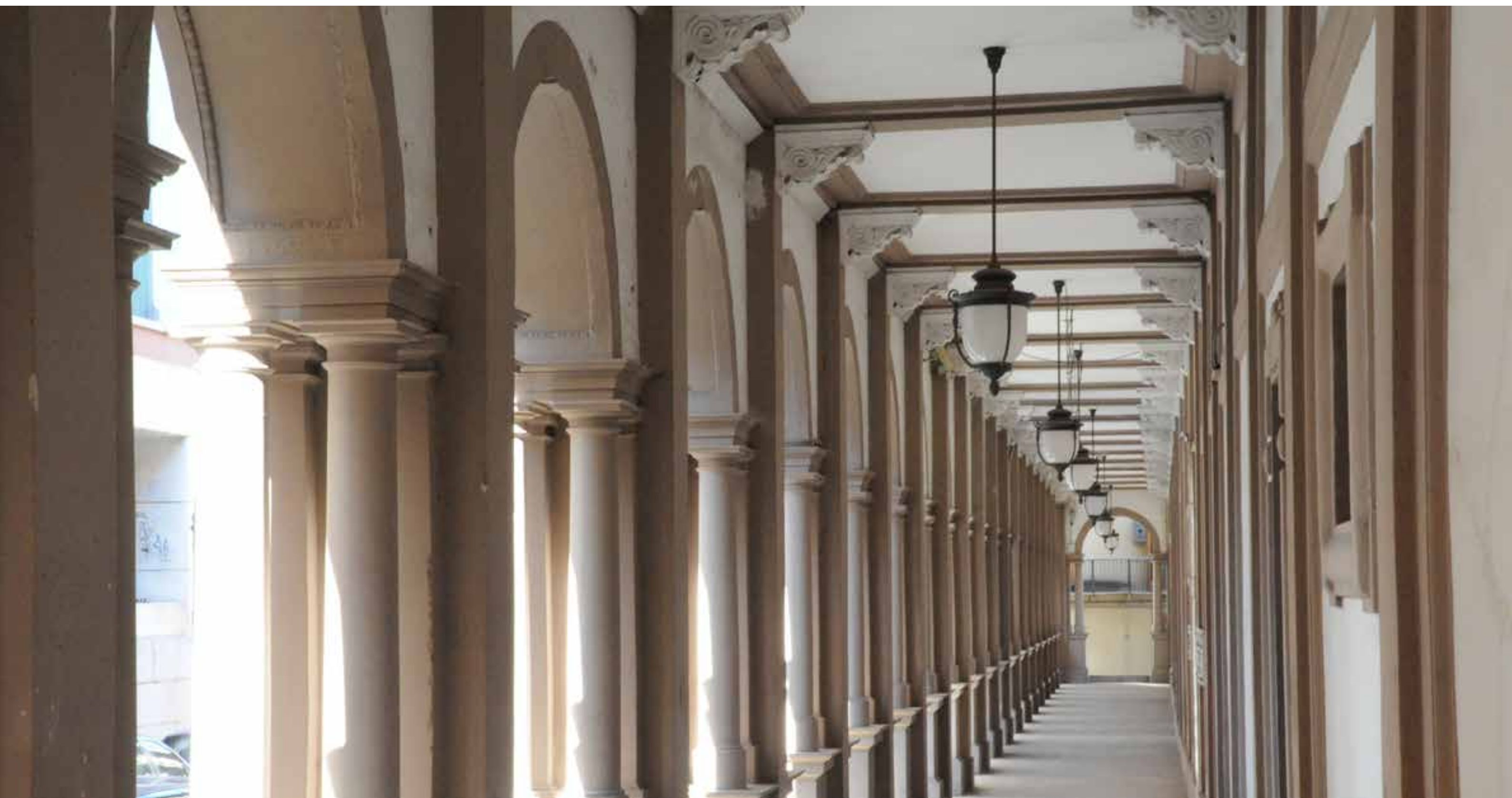
TYL.W01

San Piero in Bagno – IT
Monopoli – IT

MN150
MN150







TYL.08

Loreto – IT
Sassoferrato – IT0006.003.003 + 9522.822 + SN804
0006.003.003 + 9522.822 + SN804



TYL.10

Torino - IT
Nashville - US

0006.003.003 + 9522.822 + SN700
0006.003.003 + 9522.822 + SN700



TYL.01

Pontremoli – IT 0006.003.003 + 9522.822 + SN801
Barberino di Mugello – IT 0006.003.003 + 9522.822 + SN801
Vicenza – IT 0006.003.003 + 9522.822 + SN801



TYL.11

Majanquez – PR

0006.003.003 + 9522.822 + SN600



TYL.01

Terracina – IT
Vicenza – IT

0006.003.003 + 9522.822 + SN801
0006.003.003 + 9522.822 + SN801



TYL.03

Messina - IT
Napoli - IT

3990.031 + GN400
3990.031 + GN400



TYL

Salisburgo – AT

su richiesta



TYL.06

Doha – QA

3999.001 + SN200 (colore su richiesta)





TYL

Altamonte Springs – US su richiesta



TYL

Miami – US su richiesta



Oltre ai cataloghi cartacei, mettiamo a disposizione dei nostri clienti anche una serie di strumenti digitali – consultabili attraverso il sito web aziendale – quali:

- Schede tecniche
- DWG
- Istruzioni di montaggio
- Fotometrie
- Presentazioni di progetti
- Foto
- Cataloghi
- Brochure



Il sito web neri.biz è ottimizzato per essere visualizzato – grazie ad un design totalmente responsive – anche su dispositivi mobili.



Sono disponibili descrizioni dettagliate e immagini relative a tutti i nostri prodotti.



Per ogni prodotto è possibile scaricare: schede tecniche, file DWG, istruzioni di montaggio e fotometrie.



È possibile scaricare presentazioni in formato PDF che illustrano gli ultimi progetti, testimonianze sempre aggiornate del nostro lavoro in tutto il mondo.



Per ciascun sistema di illuminazione è stata predisposta una presentazione in formato PDF ad integrazione delle referenze fotografiche presenti a catalogo.

NERI S.p.A.
S.S. Emilia 1622
47020 Longiano (FC) · Italy
T +39 0547 652111
F +39 0547 54074
www.neri.biz

NERI NORTH AMERICA INC.
1835 NW 112th Avenue
Suite 176
Miami, FL 33172, USA
T +1 786 315 4367
F +1 786 693 7763

NERI LIGHTING INDIA Pvt. Ltd.
(Subsidiary of Neri S.p.A. – Italy)
181 Evoma
14 Bhattaralli · K R Puram
Bengaluru · 560 066
M +91 97 4112 9203
T +91 80 3061 3658

Neri Branch office
DUBAI
NERI S.p.A. (DMCC Branch)
29-13 Reef Tower Cluster O
JLT - Jumeirah Lake Towers
P.O. Box: 5003348 · Dubai · UAE
T +971 4 448 7246
F +971 4 448 7112
M +971 50 650 7185

Progetti | Illuminazione
Editore: Neri S.p.A.
Design: Neri S.p.A.
Stampato da: Pazzini Stampatore Editore Srl

Neri è un marchio registrato.
I marchi delle varie collezioni sono marchi di fatto di Neri S.p.A.
Neri protegge i propri prodotti con il deposito di marchi, brevetti
per invenzione e brevetti di design.

Neri si riserva il diritto di apportare modifiche al design e alla
tecnologia dei prodotti nell'interesse del cliente. Inoltre i prodotti
possono avere differenti caratteristiche per ogni paese.