

NERI

Reference
Book
/
Contemporary



Reference Book / Contemporary

Neri SpA

04 **Company
profile**

30 **Indice
prodotti di
illuminazione**

34 **Indice
categorie
illuminazione**

40 **Indice
categorie
arredo urbano**

42 **Prodotti di
illuminazione**

240 **Progetti
Custom**

5000+

comuni serviti in

60

paesi

200+

progetti custom all'anno

130

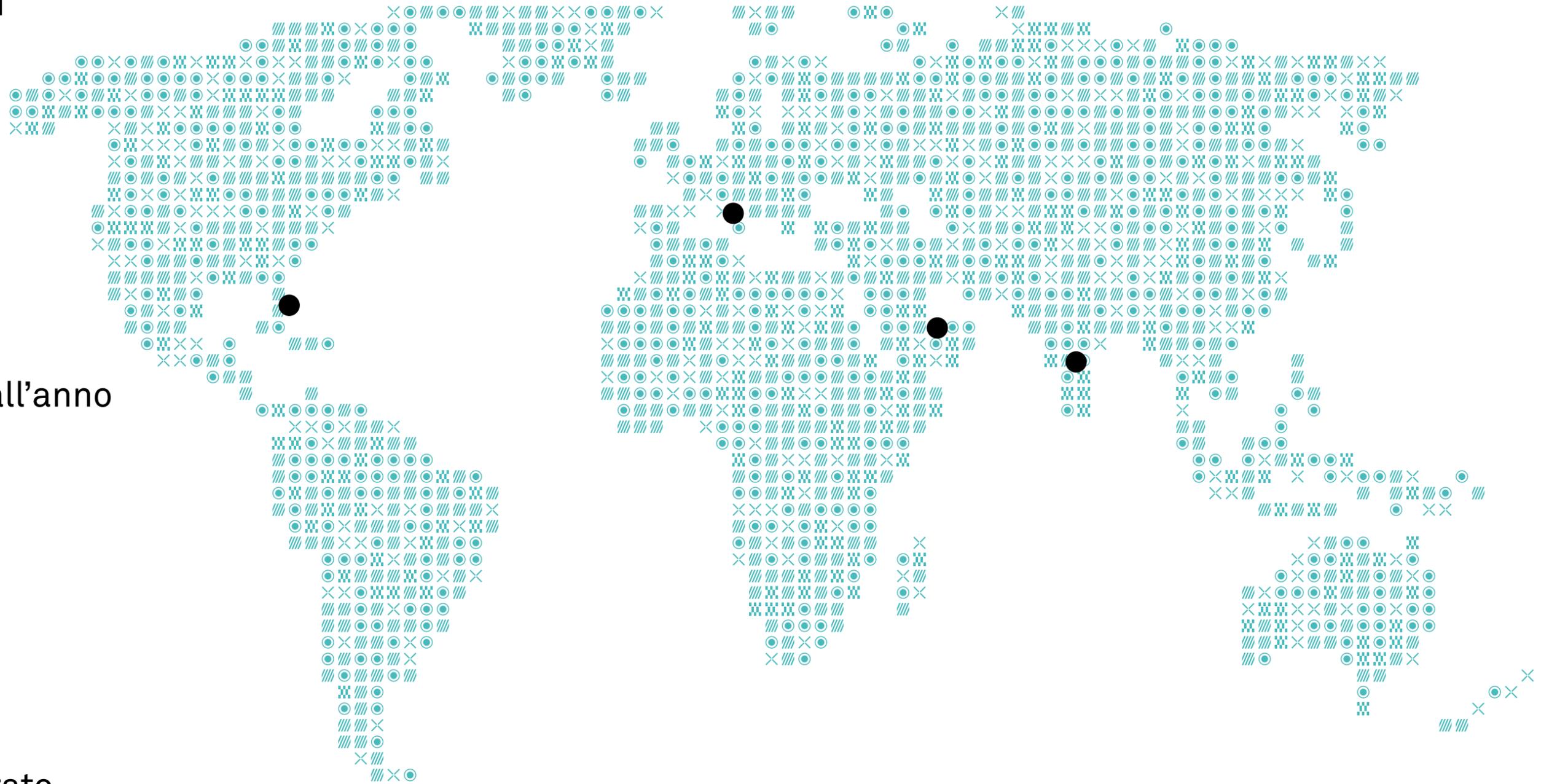
persone

200

designer con cui
abbiamo collaborato

60

anni



Longiano, ITA

Neri S.p.A. (Sede centrale)

Miami, USA

Neri North America Inc.

Dubai, UAE

Neri S.p.A. (DMCC Branch)

Bangalore, IND

Neri Lighting India Pvt. Ltd.

Neri SpA

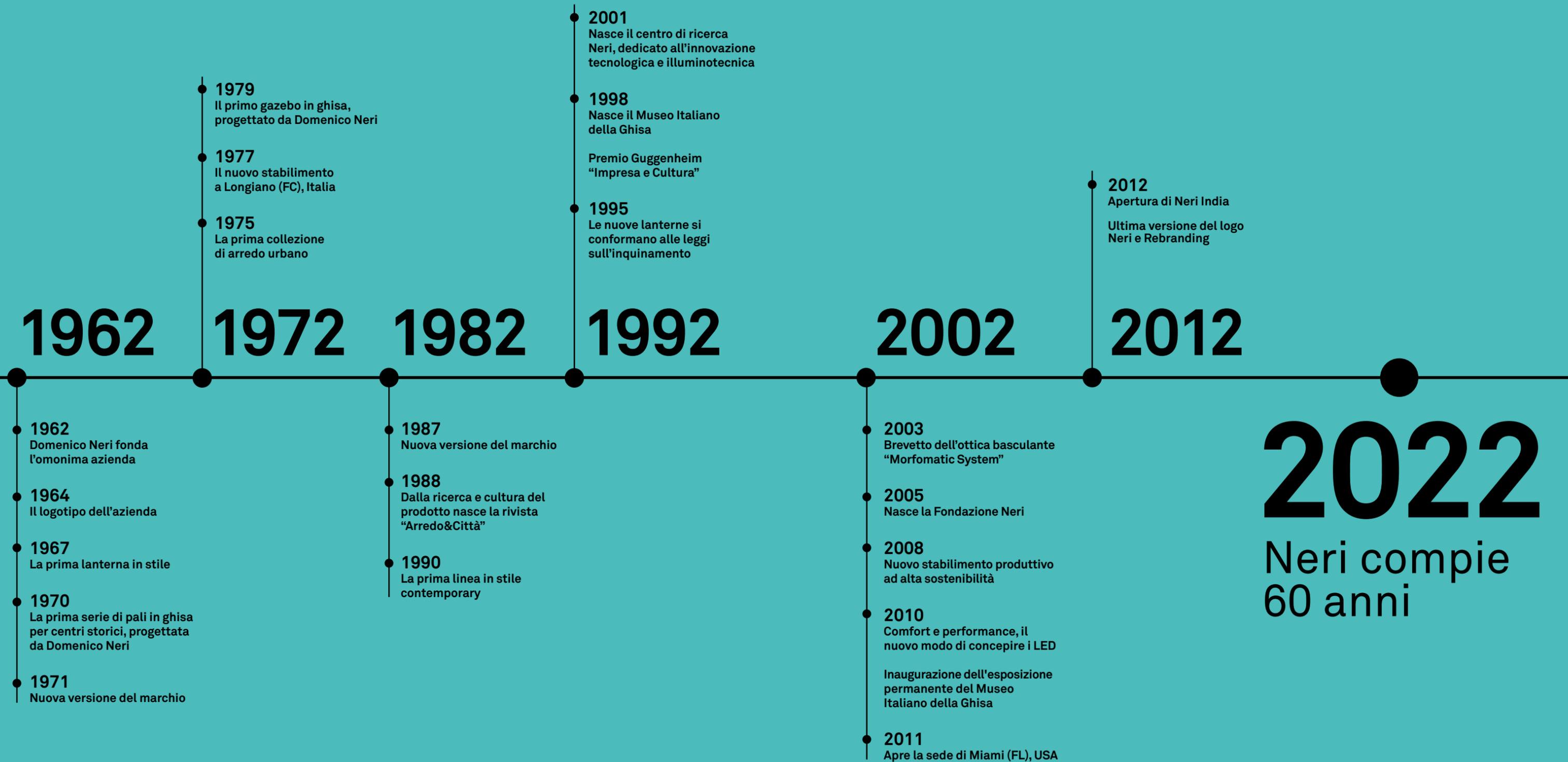
La nostra mission è quella di arredare e illuminare la città e gli spazi esterni collettivi, rispettandone la cultura, l'ambiente, le opportunità di incontro e di scambio, la sicurezza e il comfort.



Sin dal 1962, Neri è stata un simbolo di eccellenza nel campo dell'arredo urbano di alta gamma e dei sistemi di illuminazione in Italia e in tutto il mondo. Neri è il modello di riferimento in questo settore per migliaia di comuni italiani e in numerosi luoghi ad uso alberghiero, residenziale e commerciale a livello mondiale.

Attività di restauro, riproduzioni, prodotti su misura così come collaborazioni con architetti, lighting designer ed energy manager è parte di ciò che ha da offrire un'azienda che conta la propria presenza in più di 100 paesi.

Timeline Neri



Innovazione e qualità

Ricerca e sviluppo

Efficienza, gestione del calore, riduzione dell'abbagliamento, lenti e riflettori, scelta dei materiali, qualità della luce e connettività sono solo alcuni dei temi in costante evoluzione trattati e testati dal nostro reparto di Ricerca e Sviluppo.

Sviluppo prodotto

La nascita di un prodotto non è un processo lineare ma una attività orchestrale, a più dimensioni, a volte parte da una nuova tecnologia, a volte dall'intuizione di un progettista.

Neri Labs

I nostri laboratori, certificati UL, sono un patrimonio distintivo. Testiamo materiali, sorgenti luminose e prodotti di illuminazione.

Light room

È il nostro set di prova più suggestivo e tecnologicamente avanzato, una sorta di galleria del vento, dove a soffiare è la luce.





- / Prova nebbia salina
- / Prova QUV
- / Prova IP
- / Prova IK
- / Prova di durata
- / Prova di riscaldamento
- / Prova goniometro
- / Prova sfera integratrice
- / Prova installazione tipo

Light Room

Uno spazio dinamico e versatile dedicato alla conoscenza, al racconto e alla prova dei prodotti Neri.



Premi

- 2018 – Archiproducts Design Awards winner: Brenta
- 2018 – BIGSEE Product Design Award: Brenta
- 2019 – German Design Award winner 2019: Brenta
- 2019 – German Design Award winner 2019: Lang
- 2021 – German Design Award winner 2021: Nebula
- 2021 – German Innovation Award winner 2021: Nebula
- 2021 – Reddot winner 2021 Best of the best: Nebula
- 2021 – ADI Design Index 2021: Nebula

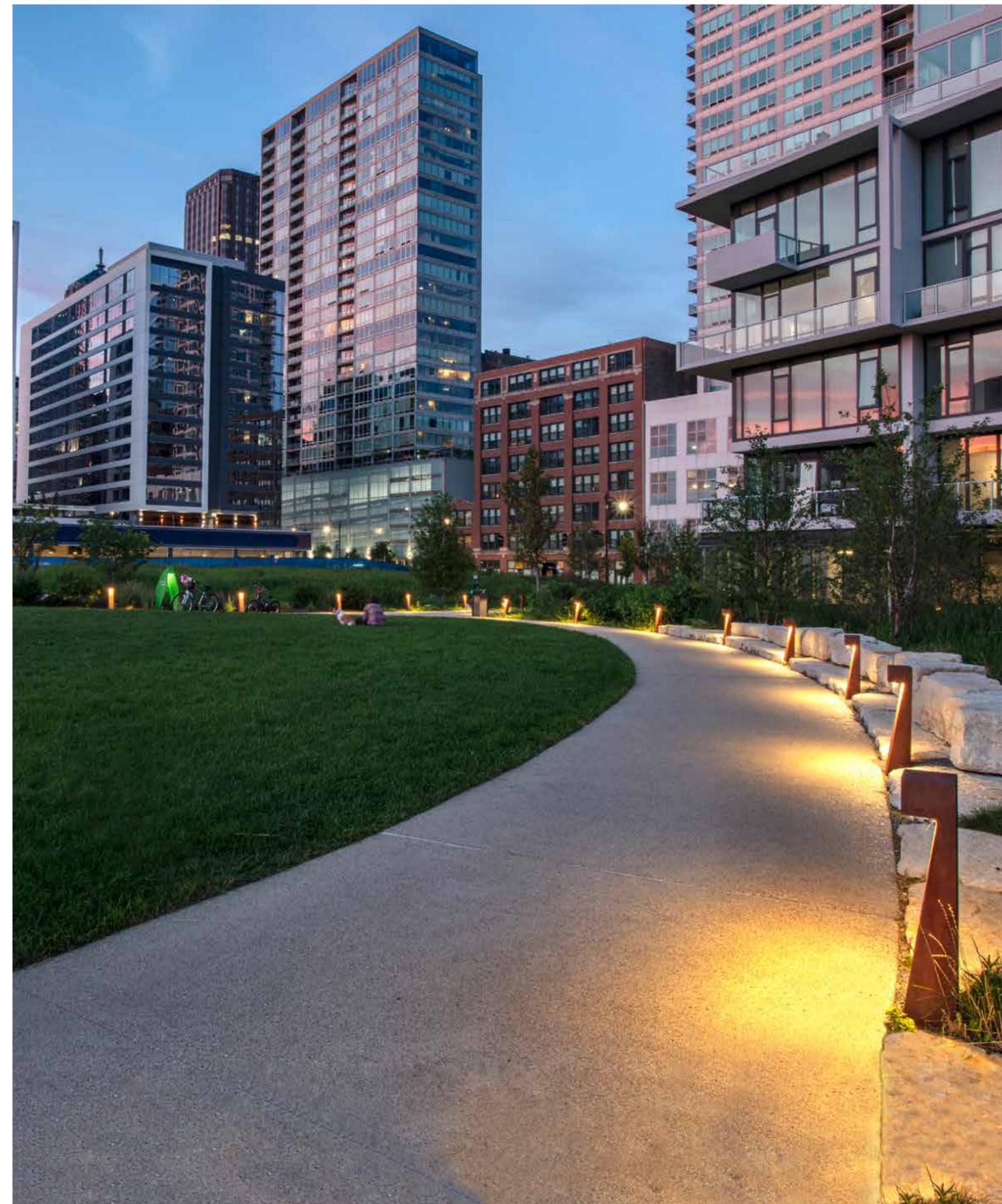


Cosa facciamo

Neri offre tre categorie di prodotti progettate per migliorare l'ambiente urbano: illuminazione, arredo urbano e strutture. Queste categorie uniche sono state progettate per comunicare lo stesso senso estetico, in modo da creare un ambiente coordinato ed armonioso.

Illuminazione

Neri da sempre significa innovazione e ricerca tecnologica, in linea con la stessa passione e maestria che ha caratterizzato le sue origini.



Arredo urbano

Le nostre città sono le nostre case, questa nostra convinzione si riflette sugli arredi che progettiamo e produciamo.



Strutture

Le nostre strutture sono pensate per spazi privati o pubblici, sono modulari e rispondono a diverse esigenze di funzionalità, aggregazione ed incontro.

Chioschi

Eleganza e funzionalità. Elementi che convivono in armonia in queste strutture ricche di dettagli e di accessori. Pensate come elemento di decoro nel contesto urbano di riferimento, rappresentano un'occasione di scambio, di passaggio, di incontro.

Gazebo piccoli

Ambiente d'incontro e di svago che si integra alla perfezione in ogni tipologia di contesto: grandi spazi aperti, luoghi intimi, piazze o belvedere.

Gazebo grandi

Una struttura slanciata indica un luogo importante, un punto di riferimento per il paesaggio. Icona della tradizione e sede di eventi musicali, di avvenimenti aperti al mondo.

Padiglioni

Accoglienti e romantici. Definiti da un'essenziale e ritmata architettura, accompagnano i momenti di relax all'insegna di uno stile classico e deciso.



Servizi Custom

Progettiamo, prototipiamo e realizziamo prodotti su misura per progetti speciali. La nostra ingegnosità e l'esperienza su una vasta gamma di materiali, sorgenti luminose e sistemi di controllo, hanno tradotto in realtà anche le idee più complesse.

Consigliamo e sopportiamo i nostri clienti sin dalla fase concettuale. Architetti, progettisti del paesaggio, professionisti dell'illuminazione, project manager e appaltatori possono attingere direttamente e senza limiti al nostro sapere e alle nostre tecnologie, ottenendo benefici massimi in termini di controllo sull'evoluzione dei loro progetti.



Restauro e riproduzione

Siamo esperti in restauro di elementi di illuminazione e arredo urbano in ghisa. Città di tutta Europa hanno affidato a noi il recupero di un pezzo importante della loro storia e identità.

A partire dalla metà del XIX secolo, le città sono state illuminate ed arredate con elementi in ghisa. Ogni città è caratterizzata da differenti tipologie di lampioni ad esempio, che fanno parte della sua architettura e sono elementi distintivi della sua identità.

Abbiamo sviluppato esperienze e abilità specifiche nell'ambito del restauro, un metodo rigoroso e una particolare attenzione filologica. Restaurare significa ricongiungere ciò che è stato interrotto, riportare in vita l'identità di uno spazio urbano e la sua unicità. Per tutti quei luoghi in cui i lampioni originali erano scomparsi o gravemente compromessi, li abbiamo riprodotti. Il valore culturale del preservare la memoria di questi elementi è equivalente al restauro a volte.

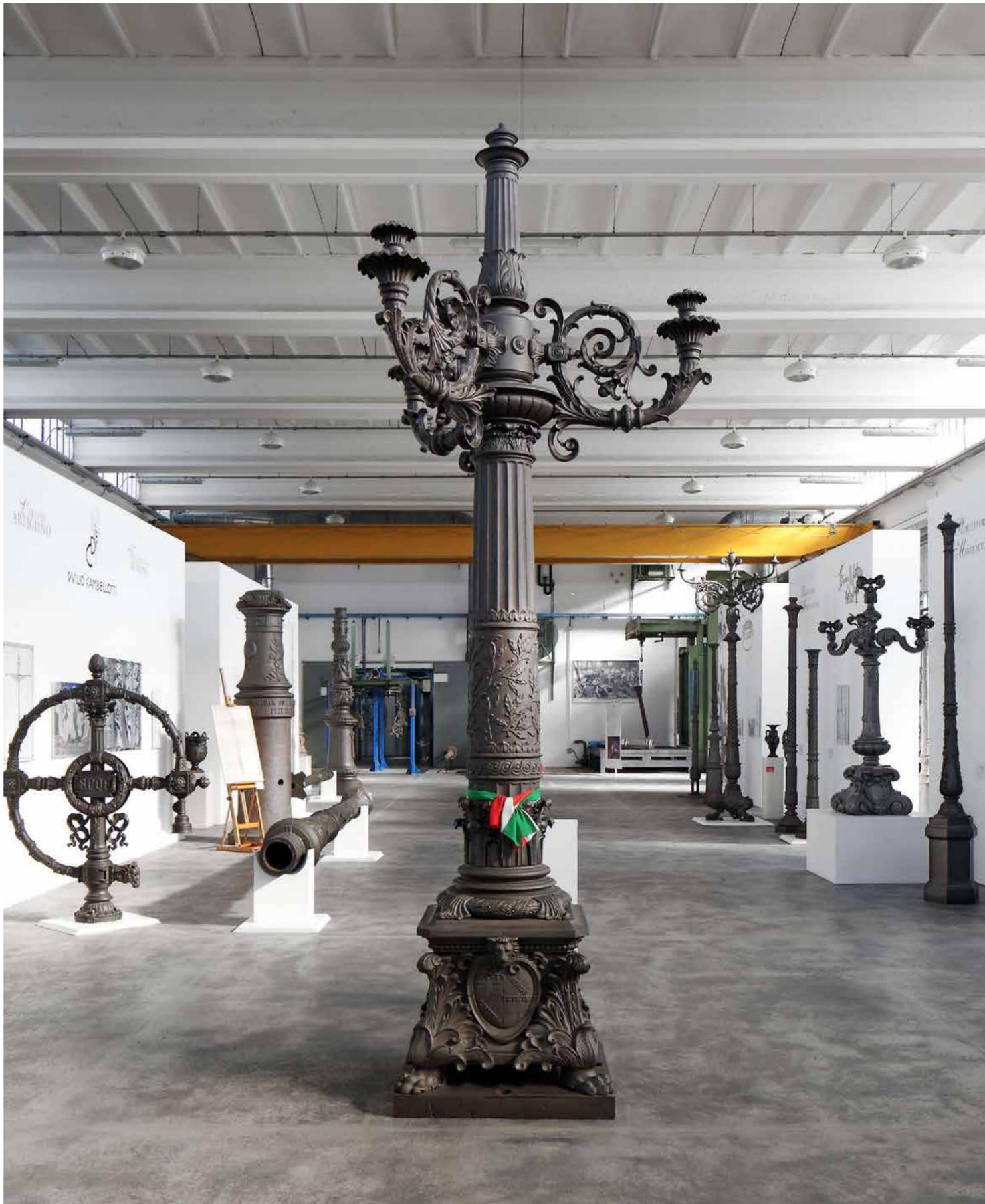


Fondazione Neri

La Fondazione Neri è un'organizzazione non-profit creata nel 2005. Titolare di una collezione unica, ha come scopo la ricerca sulla città, del passato e del presente, studiata dal punto di vista di quegli elementi che, insieme alle architetture, ne hanno da sempre definito l'identità: i prodotti destinati all'illuminazione e all'arredo. Indaga e diffonde le espressioni della cultura e dell'arte industriale, estendendo la ricerca dai manufatti in ghisa ottocenteschi alle espressioni più recenti e contemporanee del design industriale.

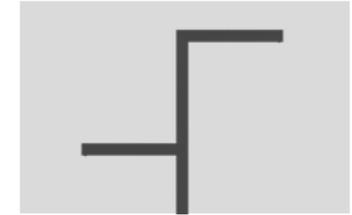
La Fondazione Neri gestisce il Museo Italiano della Ghisa (MIG) con le sue tre esposizioni, e un ampio Archivio di documenti e immagini. La collezione consiste principalmente di lampioni provenienti da diverse città italiane ed europee, prodotti nell'Ottocento e nei primi decenni del '900, oltre a fontane, panchine, mensole. A tutti questi

manufatti vanno ad aggiungersi molti altri elementi, sempre in ghisa, che integravano sapientemente le architetture, come le balaustre, le roste (o sovrapporte), i picchiotti, gli scansaruote. Il Museo Italiano della Ghisa è un unicum nel suo genere e per questo è guardato con attenzione da studiosi del settore, università, architetti e lighting designer.



Indice / Prodotti di illuminazione

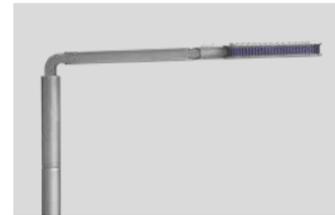
- 44 **Nebula**
Collezione
- 56 **Pictor**
Collezione
- 70 **Lang**
- 82 **Chara**
Collezione
- 98 **Brenta**
Collezione



108 **Lyra**



118 **Matar**
Collezione



130 **Alya**



142 **Hydra**



154 **Nova**
Collezione



166 **Alkes**
Collezione



176 **Altair**
Collezione



186 **Antares**



198 **Milos**



210 **Propus**
Collezione



218 **Saiph**
Collezione



230 **Polis**
New



Indice / Categorie illuminazione

Segnapasso



Nebula
Collezione Nebula
pag. 46



Brenta
Collezione Brenta
pag. 100

Paletti luminosi



Nebula
Collezione Nebula
pag. 46



Brenta XL
Collezione Brenta
pag. 100



Brenta L
Collezione Brenta
pag. 100



Brenta M
Collezione Brenta
pag. 100

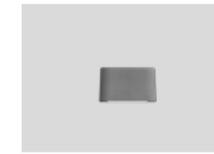


Pictor
Collezione Pictor
pag. 58

Apparecchi a parete

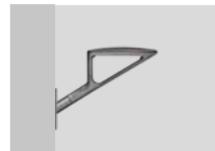


Brenta L
Collezione Brenta
pag. 100



Brenta S
Collezione Brenta
pag. 100

Apparecchi a parete con braccio

**Nova S**
Collezione Nova
pag. 156**Nova**
Collezione Nova
pag. 156**Nova M**
Collezione Nova
pag. 156**Light 34****Light 103****Alya**
Collezione Alya
pag. 132

Proiettori

**Nebula S**
Collezione Nebula
pag. 46**Nebula L**
Collezione Nebula
pag. 46**Nebula Venezia**
Collezione Nebula
pag. 46

Testa palo

**Antares**
pag. 188**Hydra**
pag. 144**Lang**
pag. 72**Lyra**
pag. 110**Milos**
pag. 200**Polis**
pag. 230**Polis**
pag. 230

Testa palo con bracci

**Antares**
pag. 188**Nova**
Collezione Nova
pag. 156**Nova M**
Collezione Nova
pag. 156**Nova S**
Collezione Nova
pag. 156**Light 34**
Collezione Alkes
pag. 168**Light 34**
Collezione Propus
pag. 212**Light 34**
Collezione Saiph
pag. 220**Light 103**
Collezione Alkes
pag. 168**Matar**
Collezione Matar
pag. 120**Milos**
pag. 200**Chara**
Collezione Chara
pag. 84**Alya**
Collezione Alya
pag. 132**Altair**
Collezione Altair
pag. 178**Polis**
pag. 232

Apparecchi a sospensione

**Nova**
Collezione Nova
pag. 156**Nova S**
Collezione Nova
pag. 156**Light 34****Light 103****Chara**
Collezione Chara
pag. 84**Polis**
pag. 232

Apparecchi per tesata



Nova
Collezione Nova
pag. 156



Nova S
Collezione Nova
pag. 156



Light 34



Light 103



Chara
Collezione Chara
pag. 84



Polis
pag. 232

Sistemi



Nebula
Collezione Nebula
pag. 46



Pictor
Collezione Pictor
pag. 58

Pali



Nova
Collezione Nova
pag. 154



Saiph
Collezione Saiph
pag. 220



Propus
Collezione Propus
pag. 212



Matar
Collezione Matar
pag. 120



Chara
Collezione Chara
pag. 84



Alya
Collezione Alya
pag. 132



Altair
Collezione Altair
pag. 178



Alkes
Collezione Alkes
pag. 168



Pali semplici



Pali semplici per pastorali

Cime



Propus
Collezione Propus
pag. 212



Cima per pali semplici



Saiph
Collezione Saiph
pag. 220



Matar
Collezione Matar
pag. 120



Chara
Collezione Chara
pag. 84



Alya
Collezione Alya
pag. 132

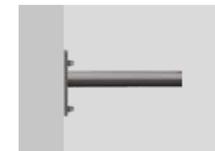


Cima serie 4102

Mensole a muro



Nova
Collezione Nova
pag. 156



Nova laterale
Collezione Nova
pag. 156



Alya
Collezione Alya
pag. 132

Attacchi a tesata



Tesata serie 4006

Indice

/

Categorie

Arredo urbano

Panchine



Brenta S
Collezione Brenta
pag. 100



Brenta L
Collezione Brenta
pag. 100



Chara
Collezione Chara
pag. 84



Saiph
Collezione Saiph
pag. 220

Dissuasori



Chara
Collezione Chara
pag. 84



Saiph
Collezione Saiph
pag. 220

Cestini



Chara
Collezione Chara
pag. 84



Saiph
Collezione Saiph
pag. 220

Fioriere



Brenta M
Collezione Brenta
pag. 100



Brenta L
Collezione Brenta
pag. 100

Prodotti di illuminazione

Nebula Collezione

Nebula è una collezione di illuminazione urbana progettata in collaborazione con lo studio di architettura americano Skidmore, Owings & Merrill (SOM). La collezione è composta da un sistema di illuminazione, segnapasso e due tipologie di paletti luminosi. L'estrema flessibilità del sistema di illuminazione Nebula è un potente strumento per la redazione di progetti illuminotecnici ambiziosi ed efficienti. Progettato per ogni spazio pubblico, si integra perfettamente con contesti sia storici che contemporanei.

Designer:
Skidmore, Owings &
Merrill (SOM), 2020



Esempi di configurazione

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Nebula Segnapasso
h 46 cm



Nebula Paletto luminoso
uno o due prodotti
di illuminazione, h 1 m



Nebula Paletto luminoso
uno o due prodotti
di illuminazione, h 2,7 m



Nebula Large
Sistema di illuminazione
h 5 m



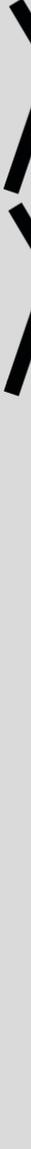
Nebula Venezia
Sistema di illuminazione
h 5 m



Due Nebula Large
Sistema di illuminazione
h 5 m



Tre Nebula Small
Sistema di illuminazione
h 5 m



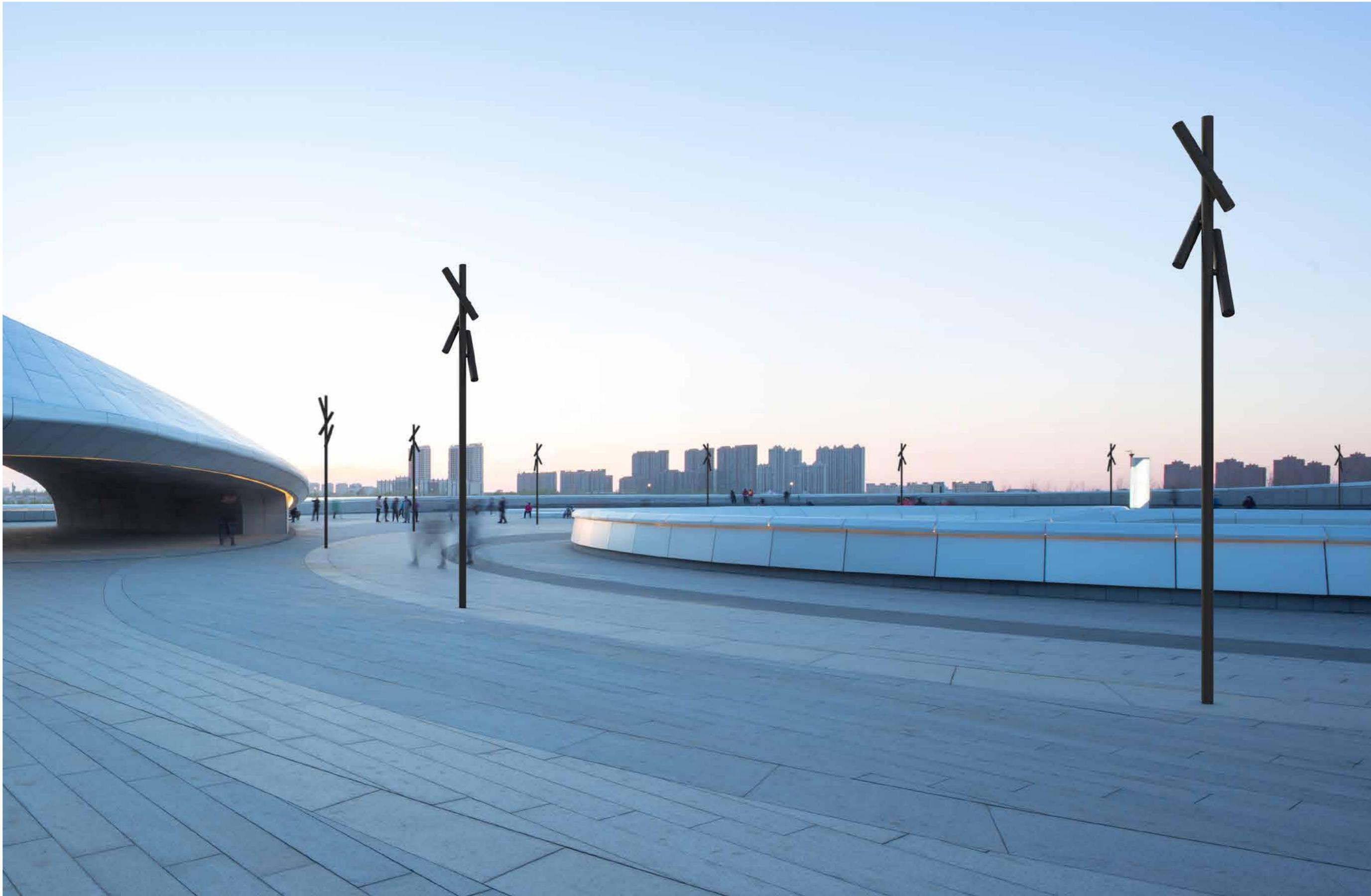
Sei Nebula Small
Sistema di illuminazione
h 7,7 m



Sei Nebula Large
Sistema di illuminazione
h 7,7 m









Nebula sistema di illuminazione
Nebula S proiettore
h 5 m

photo © Ezra Stoller



Nebula sistema di illuminazione
Nebula L proiettore
h 5 m



Nebula sistema di illuminazione
Nebula L proiettore
h 7,7 m

Luogo: Los Angeles, USA
Fotografo: Benny Chan

Neri SpA

Nebula Collezione

Nebula paletto luminoso
h 1 m

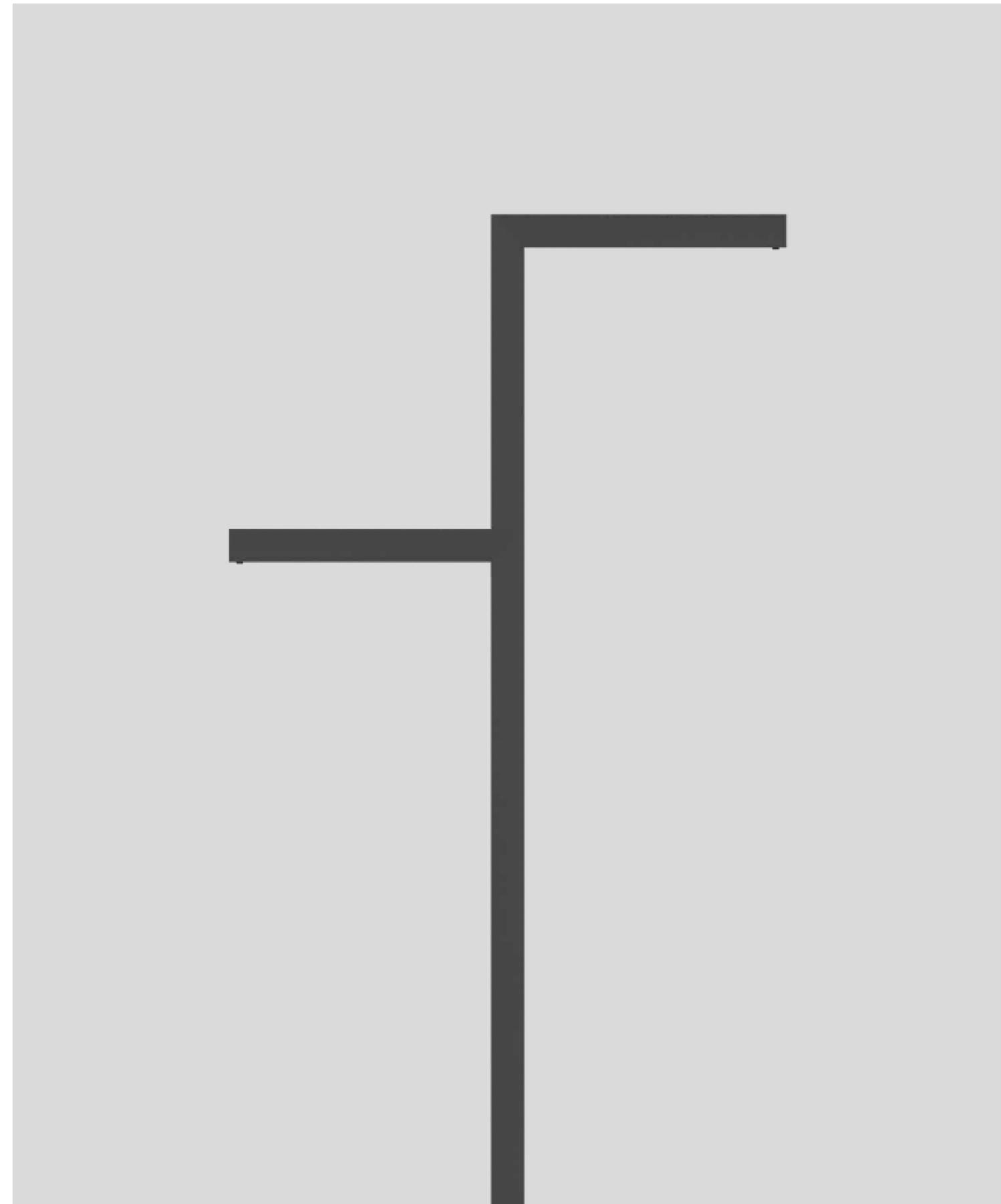
Luogo: Los Angeles, USA
Fotografo: Benny Chan

Pictor Collezione

Pictor, sistema di illuminazione urbana sviluppato da Neri, offre diverse soluzioni caratterizzate da un'estetica essenziale e minimale in grado di inserirsi perfettamente in ogni contesto.

L'equilibrio delle forme e l'estrema attenzione alla qualità costruttiva si sommano ad eccellenti prestazioni illuminotecniche. La collezione è composta da un sistema di pali e da bollard disponibili in diverse misure con motori LED configurabili in termini di temperatura colore, flussi luminosi e protocolli di controllo.

**Designer:
Neri SpA, 2022**



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Pictor paletti luminosi
h 60 cm
singolo e doppio

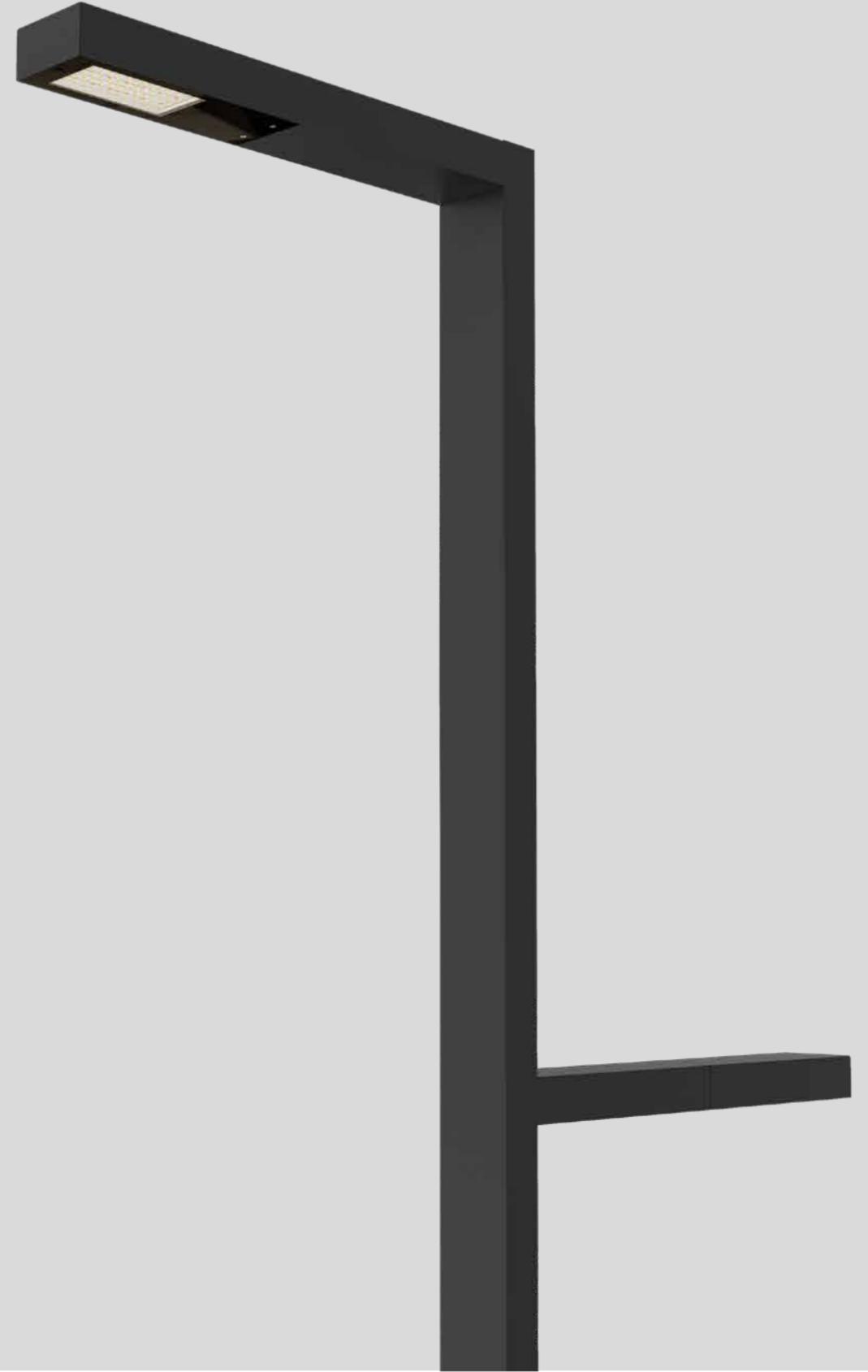
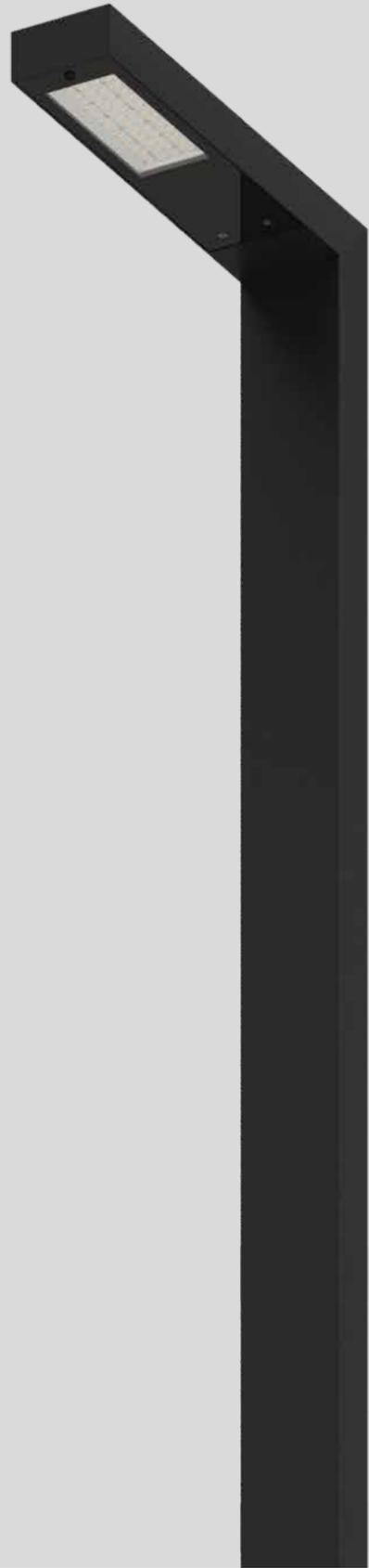
Pictor paletti luminosi
h 90 cm
singolo e doppio

Pictor paletti luminosi
h 2,5 m
singolo e doppio

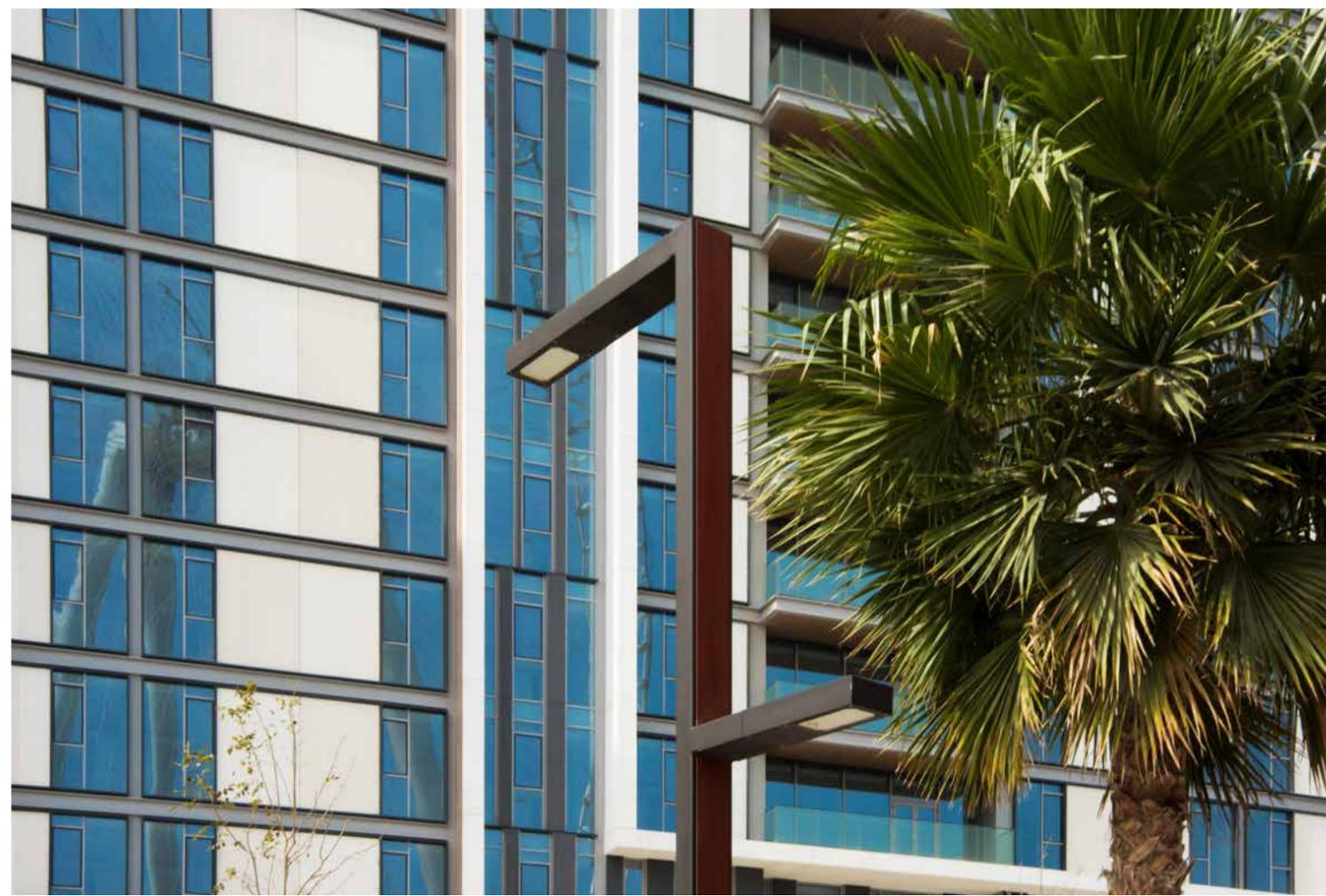
Pictor sistema di illuminazione
h 4 m
singolo e doppio

Pictor sistema di illuminazione
h 5 m
singolo, doppio e doppio sfalsato (h 4 m)

Pictor sistema di illuminazione
h 6 m
singolo, doppio e doppio sfalsato (h 5 m)







Pictor sistema di illuminazione
h 5 m

Luogo: Dubai, UAE
Fotografo: Antonio Neri

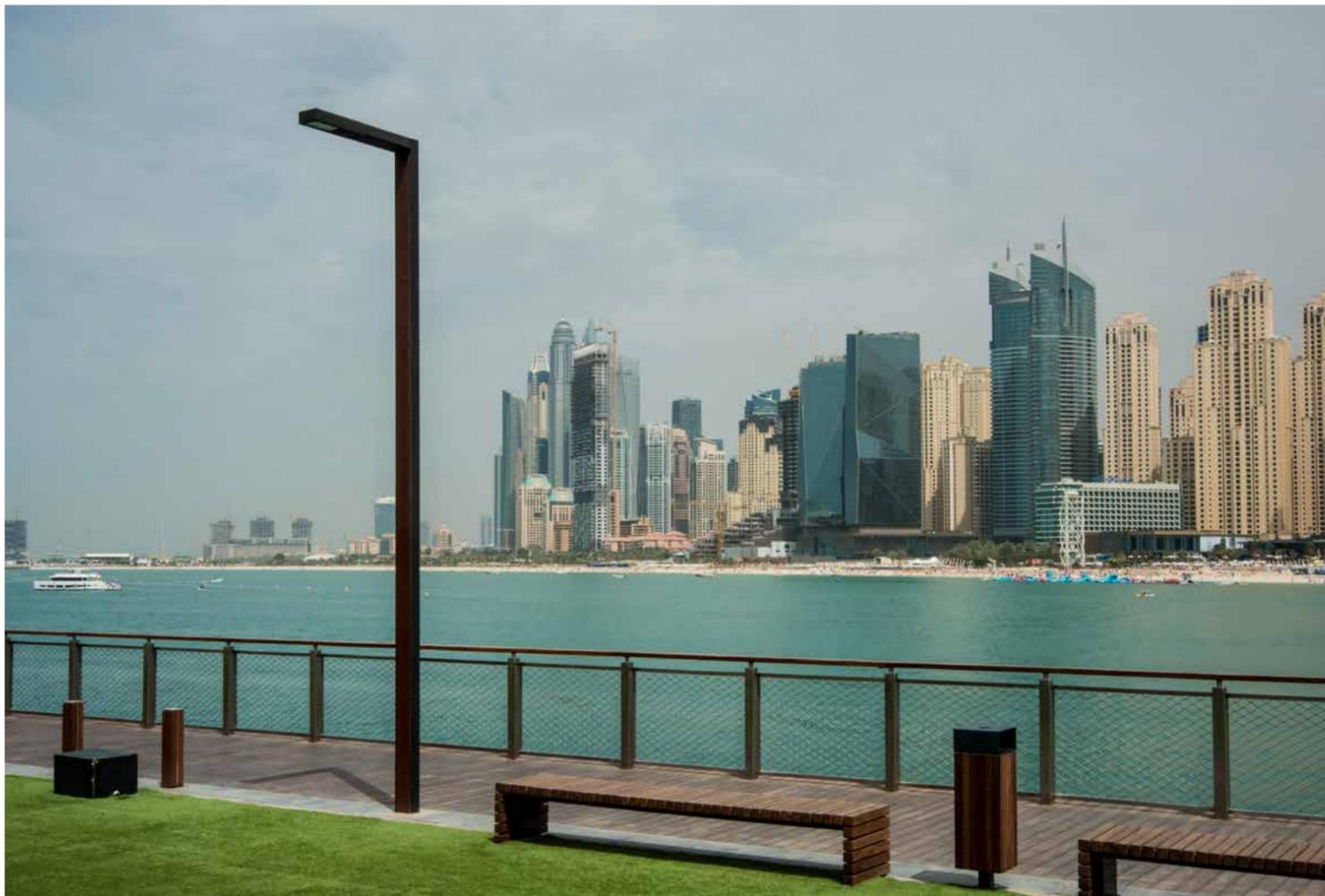
Neri SpA

Pictor Collezione

Pictor sistema di illuminazione
Doppio braccio sfalsato
h 5 m

Luogo: Dubai, UAE
Fotografo: Antonio Neri

Progetto architettonico: WSP / Atkins
Progetto del paesaggio: EDSA / LMS
Progetto illuminotecnico: Neolight Global



Pictor sistema di illuminazione
h 5 m

Luogo: Dubai, UAE
Fotografo: Antonio Neri

Pictor sistema di illuminazione
h 5 m

Luogo: Dubai, UAE
Fotografo: Antonio Neri

Progetto architettonico: WSP / Atkins
Progetto del paesaggio: EDSA / LMS
Progetto illuminotecnico: Neolight Global



Lang

Designer:
Light Bureau part
of AFRY, 2019

Lang è il prodotto di illuminazione a testa palo pluri-premiato progettato dallo studio Light Bureau – parte di AFRY. Lang è un elemento progettuale che consente di giocare con la luce, le due sorgenti indipendenti, con le quattro diverse distribuzioni, generano un flusso luminoso compreso tra 1.500 e 15.000 lm, mentre il “Blade” può essere personalizzato per valorizzare l'identità di un luogo.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

3

2

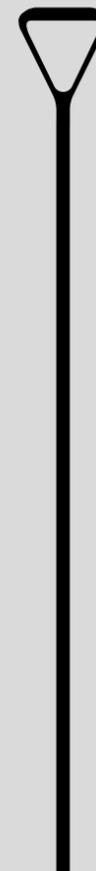
1



Lang testa palo
h 4 m



Lang testa palo con blade
h 4 m



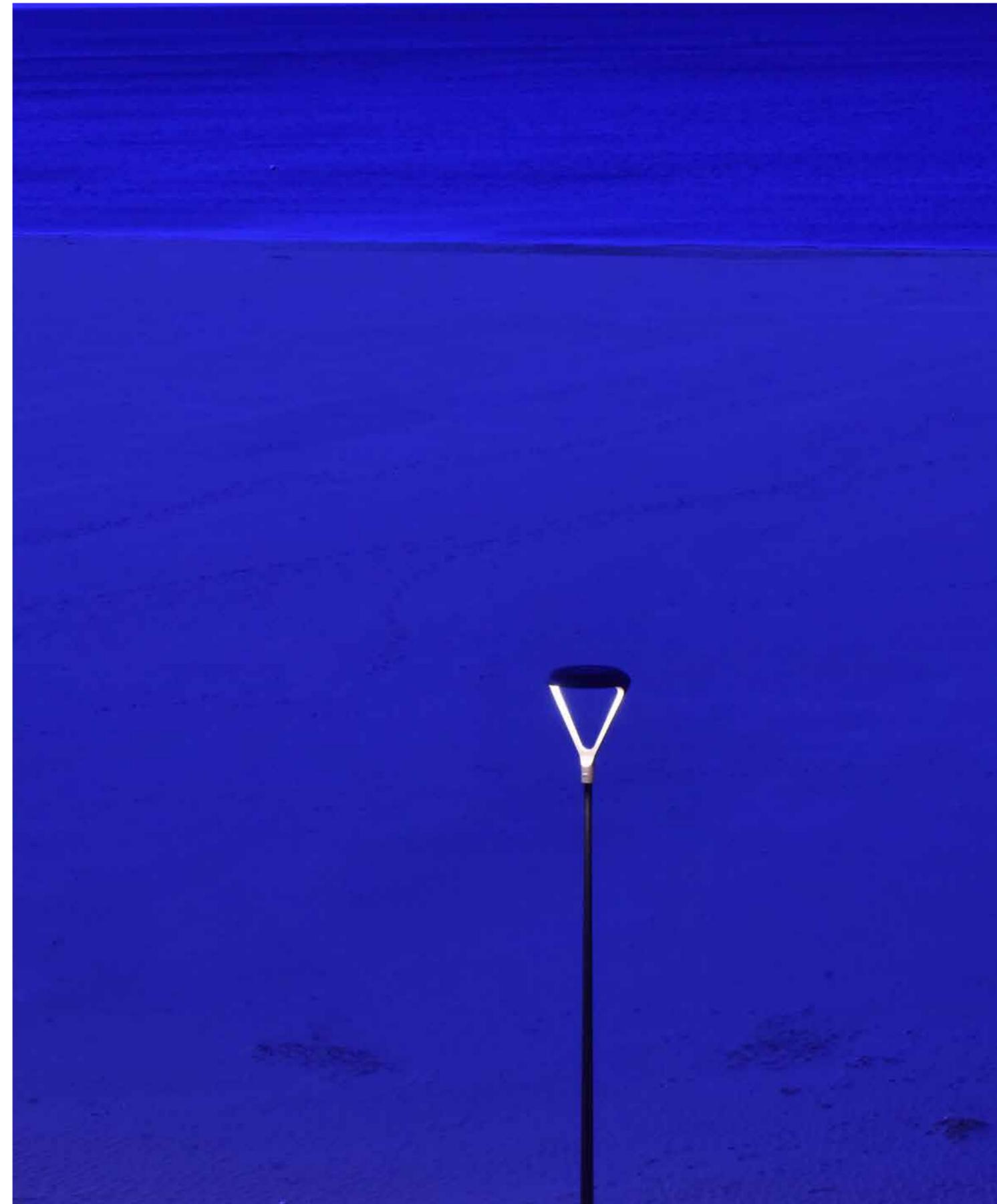
Lang testa palo
h 5 m



Lang testa palo
h 6 m







Lang testa palo
h 4 m

Luogo: Misano Adriatico, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Lighting design : Restart Progetti

Neri SpA

Lang testa palo
h 5 m

Luogo: Cervia, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Lang



Lang testa palo
h 5 m

Luogo: Misano Adriatico, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Neri SpA



Lang testa palo
h 5 m

Luogo: Milano Marittima, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Lang

Chara Collezione

Designer:
Studio ATA, Clem François
Fiorentini, Alfredo Farnè,
Studio Iosa Ghini, 2006

Con un'estetica unica ispirata al design per gli spazi interni, gli elementi della collezione Chara si sposano perfettamente sia con contesti storici che contemporanei. La collezione è composta da lampioni a uno e due bracci, versioni a sospensione e a tesata per i prodotti di illuminazione e una lunga lista di elementi di arredo urbano: dissuasori, posacenere, cestini, panchina e pensilina.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

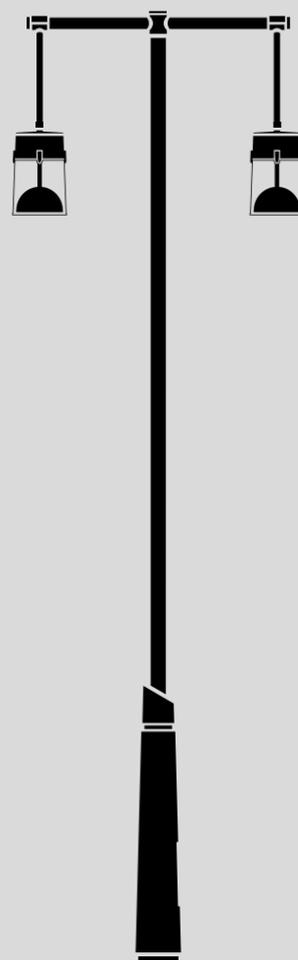
3

2

1



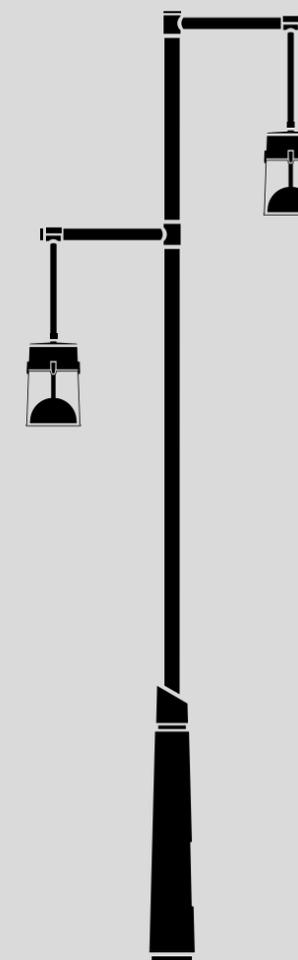
Chara testa palo con braccio
h 5, 6 e 7 m
base Ø 27 cm



Chara testa palo con bracci
h 5, 6 e 7 m
base Ø 27 cm



Chara panchina



Chara testa palo con bracci sfalsati
h 5, 6 e 7 m
base Ø 27 cm



9

8

7

6

5

4

3

2

1



Chara cestino



Chara apparecchio per tesata



Chara dissuasore



Chara apparecchio a sospensione a sospensione





Chara testa palo con bracci
Singolo e doppio braccio sfalsato
h 5 e 7m

Luogo: Ventspils, LVA
Fotografo: Andrius Laucius

Progetto architettonico: Juris Poga
Progetto illuminotecnico: Gaismas Stils

Neri SpA

Chara Collezione

Chara testa palo con bracci
Singolo e doppio braccio sfalsato
h 5 e 7 m

Luogo: Ventspils, LVA
Fotografo: Andrius Laucius

Progetto architettonico: Juris Poga
Progetto illuminotecnico: Gaismas Stils





Chara testa palo con bracci
Tripla braccio
h 7 m

Luogo: Ravenna, ITA
Fotografo: Gloriano Dall'acqua

Neri SpA



Chara testa palo con bracci
Doppio braccio sfalsato
h 7 m

Luogo: Cinecittà, Roma, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Chara Collezione

95

94



Chara Dissuasore

Luogo: Cesenatico, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Chara cestino

Luogo: Cesenatico, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Brenta Collezione

Brenta è il nostro omaggio al materiale più affascinante ed evocativo nella storia dell'architettura: Il cemento. Fluida, durevole e sostenibile ma al tempo stesso solida, artigianale e sensuale. La sua elevata resistenza meccanica è dovuta alle fibre polimeriche presenti all'interno della massa; è un materiale estremamente compatto con porosità minima; è impermeabile grazie al basso rapporto acqua/cemento.

Designer:
EMO Design, 2018



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

3

2

1

Brenta apparecchio a parete L
Brenta apparecchio a parete S

Brenta paletto luminoso XL
h 900 mm

Brenta paletto luminoso L
h 600 mm

Brenta paletto luminoso M
h 600 mm

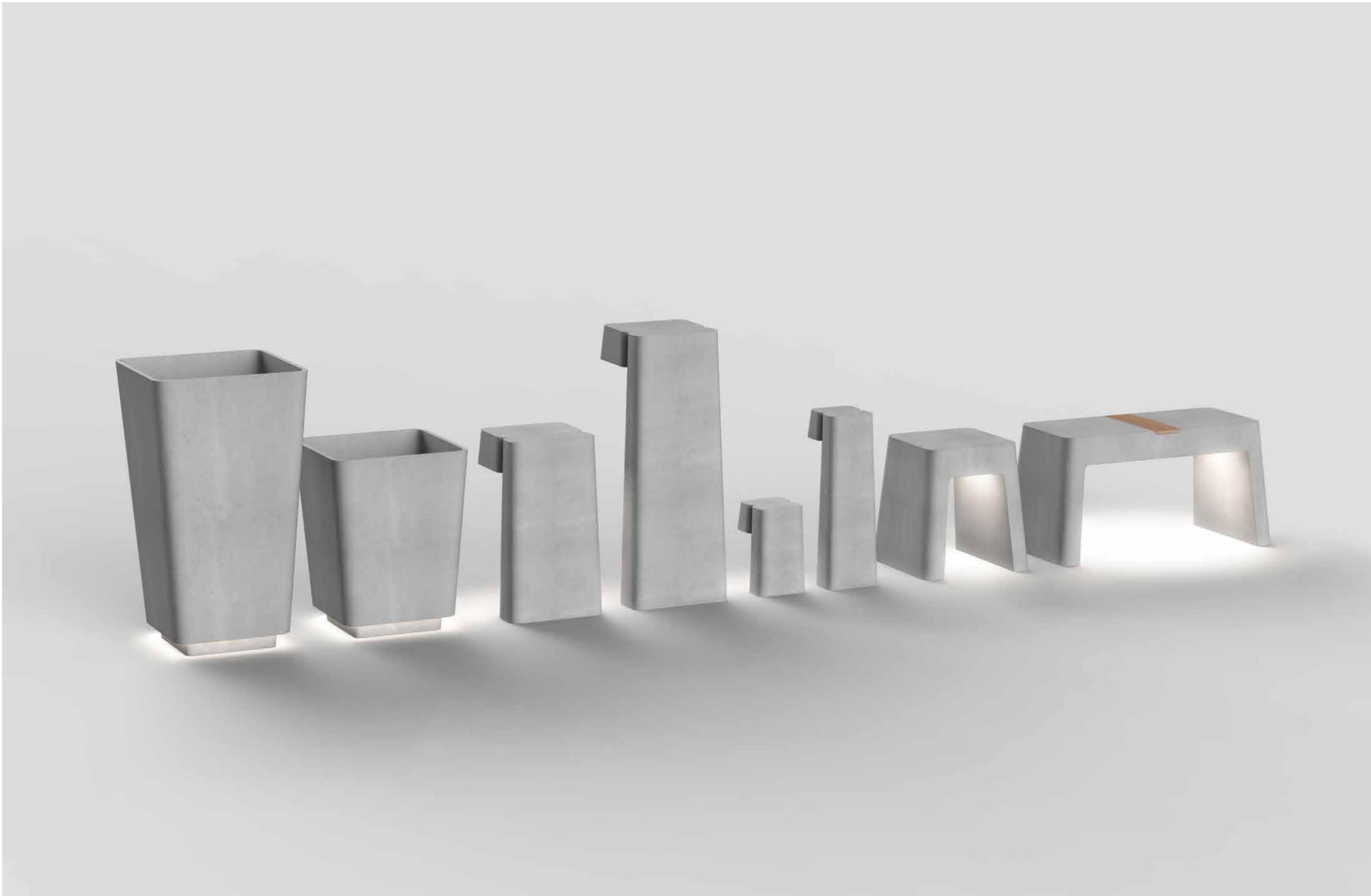
Brenta segnapasso S
h 300 mm

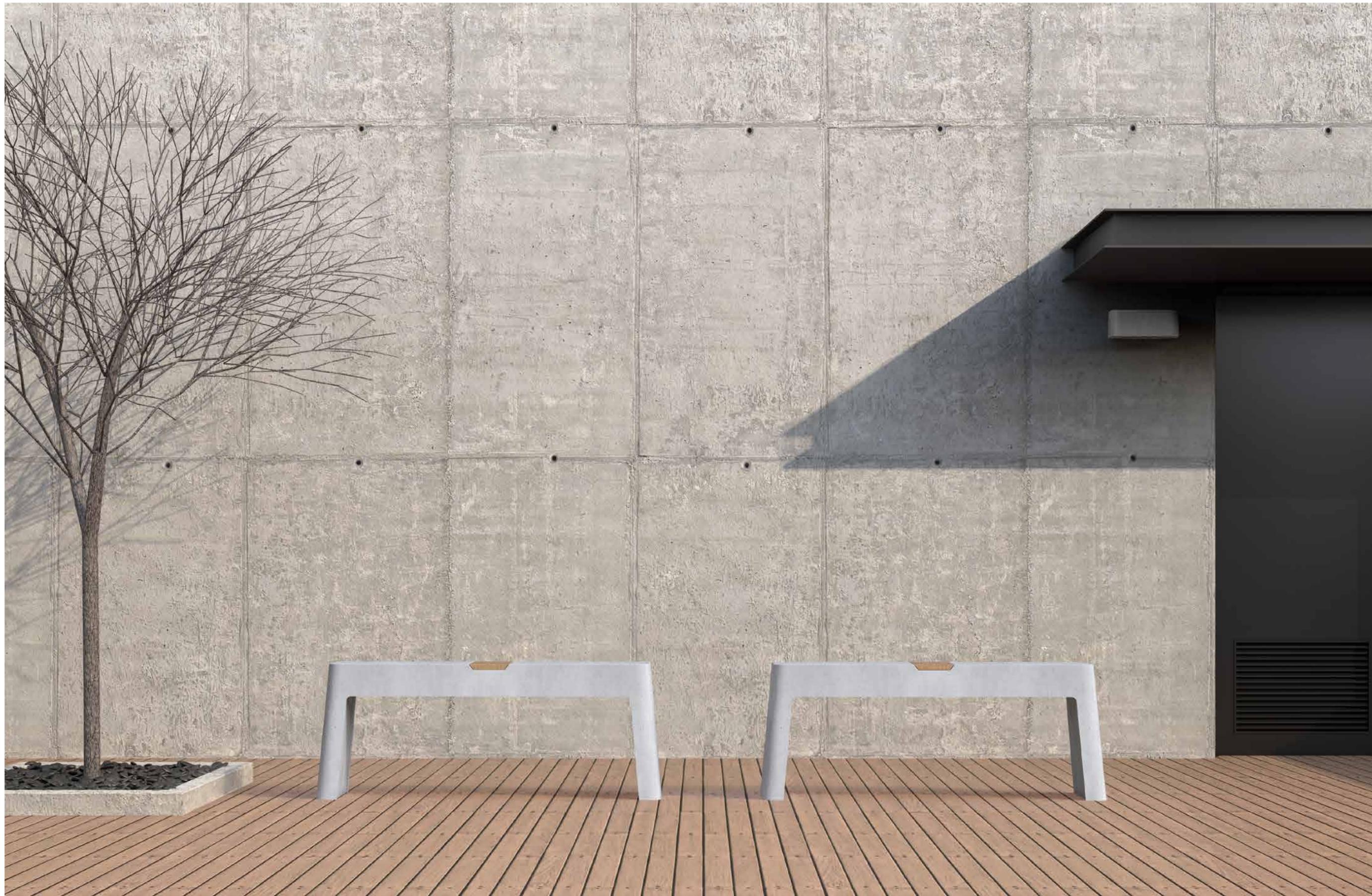
Brenta panchina L

Brenta panchina S

Brenta fioriera L

Brenta fioriera M







Brenta paletto luminoso XL
h 90 cm



Brenta paletto luminoso L
h 60 cm

Lyra

Designer:
Neri SpA, 2019

Caratterizzato da linee semplici e geometriche, da sei distribuzioni luminose con flussi fino a 7.500 lumen, Lyra soddisfa le esigenze di architetti, ingegneri e lighting designer.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

3

2

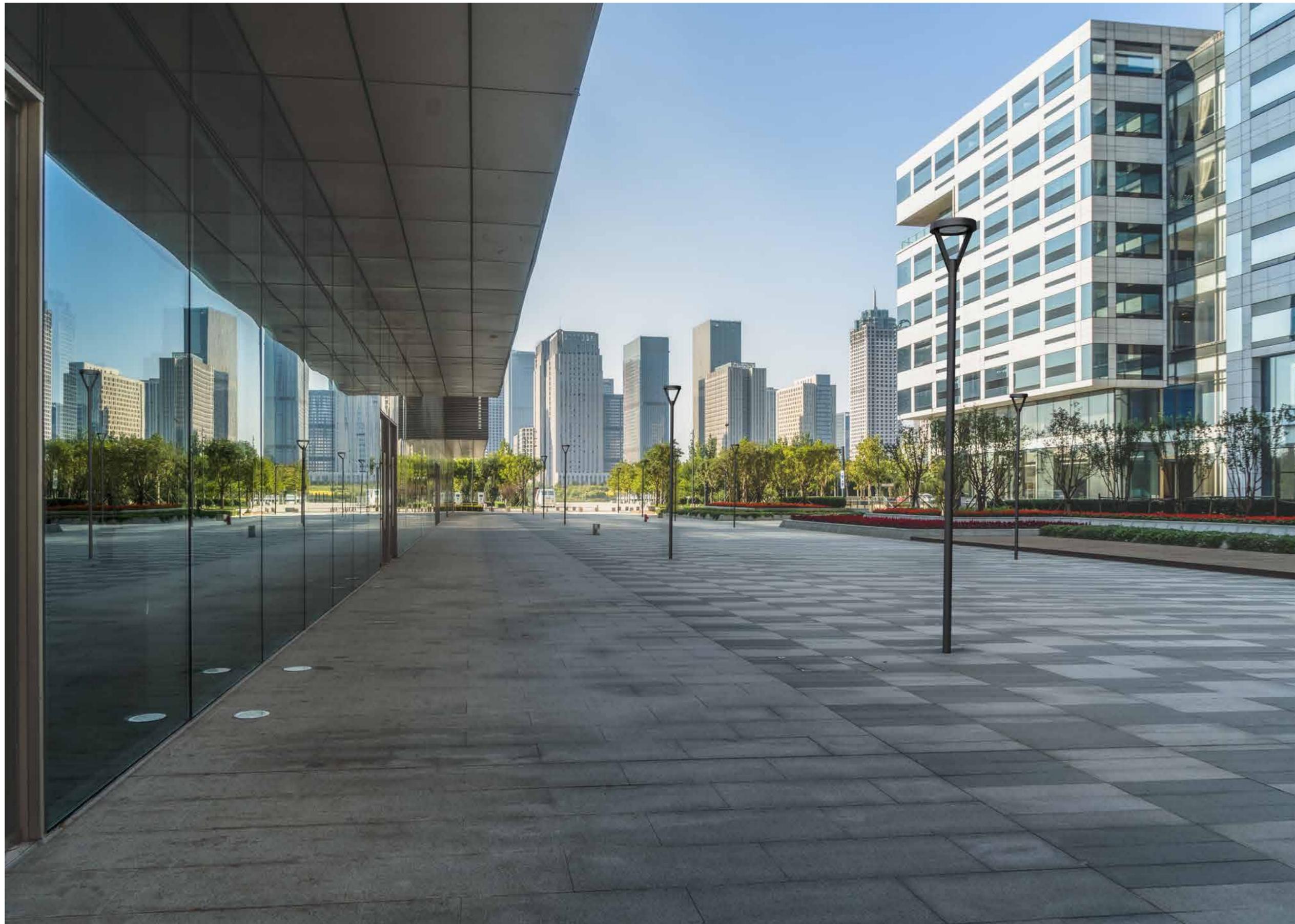
1

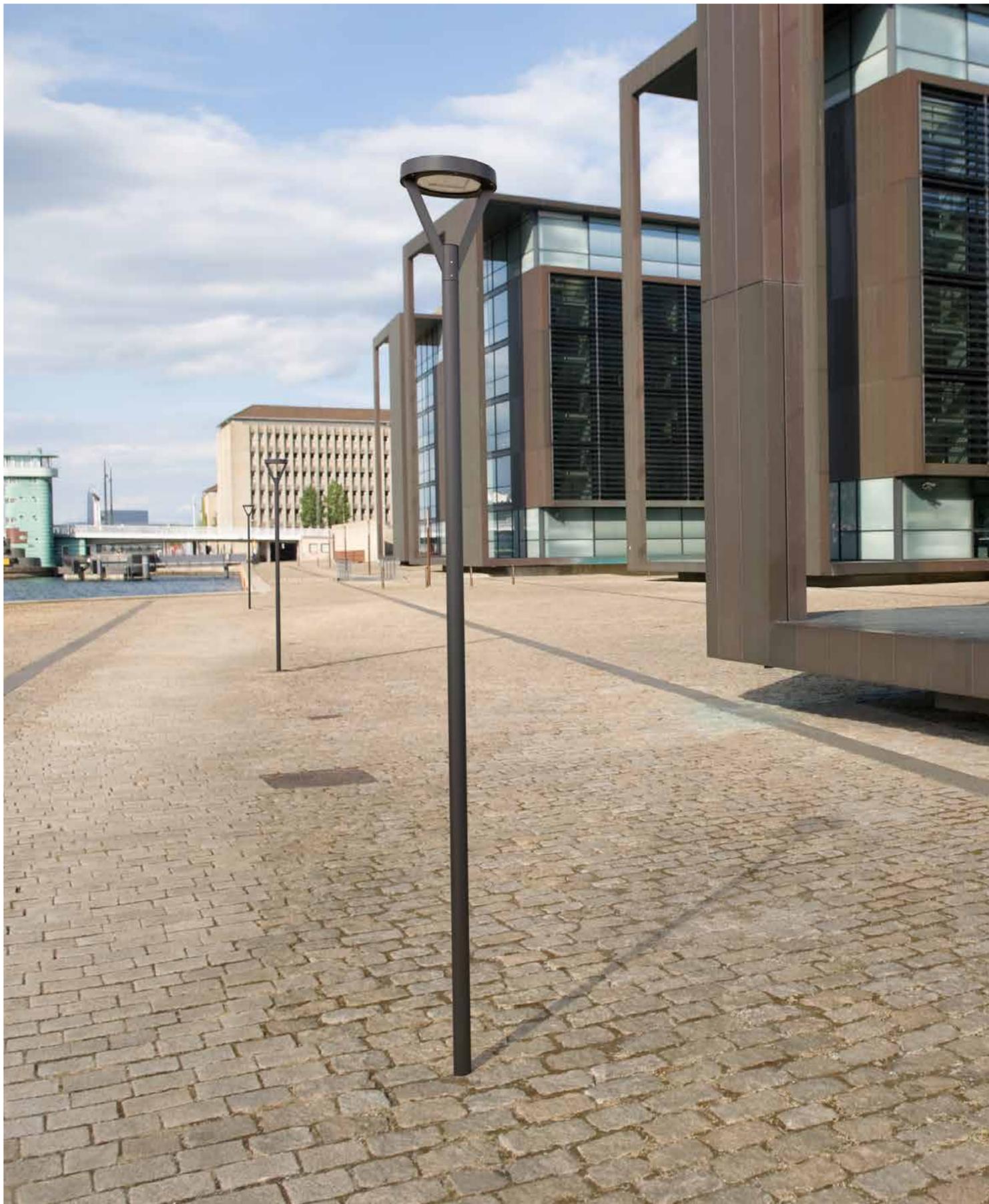


Lyra testa palo
h 4 m

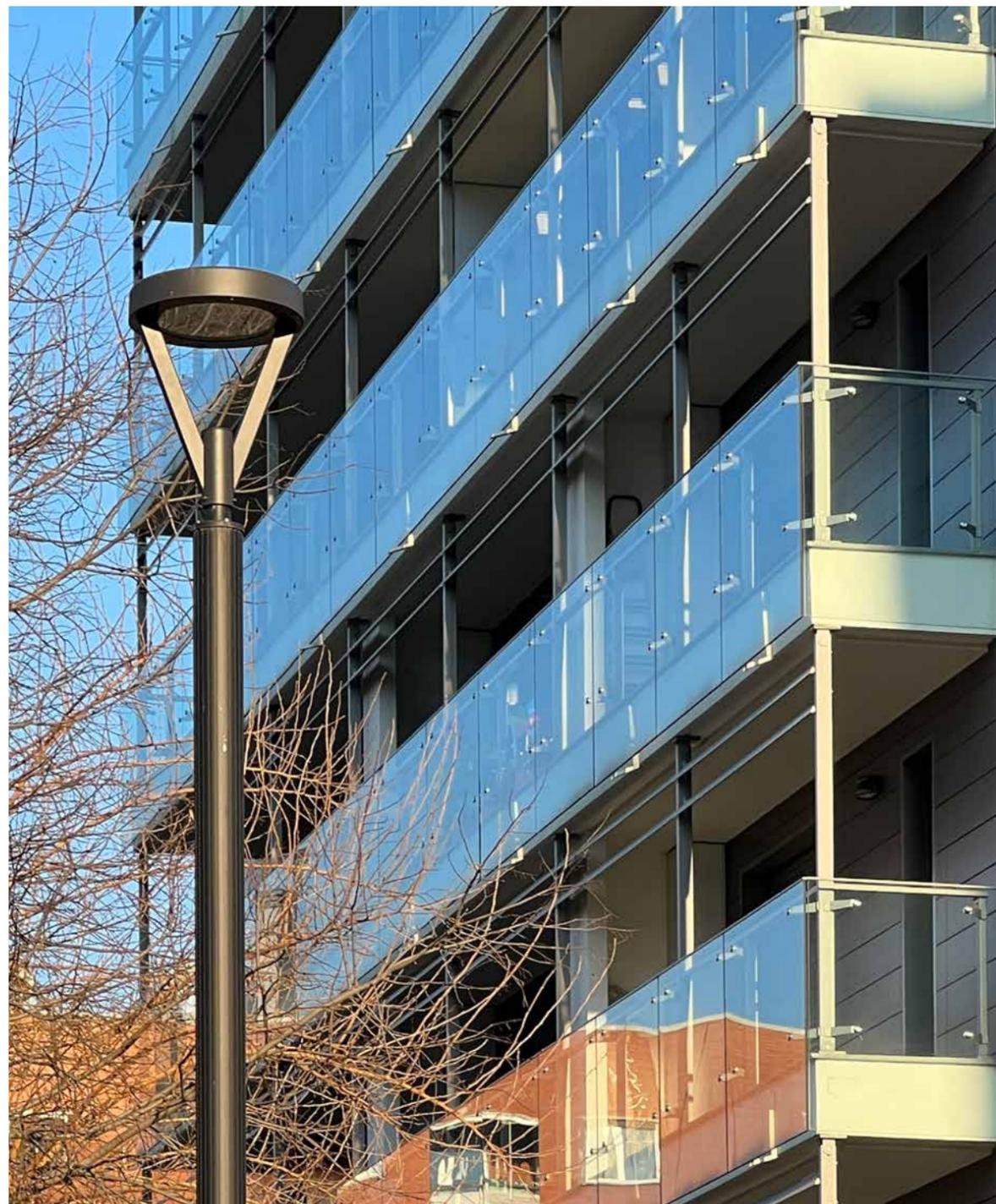


Lyra testa palo
h 5 m





Lyra testa palo
h 4 m



Lyra testa palo
h 5 m

Luogo: San Donato Milanese, ITA
Fotografo: Antonio Neri



Lyra testa palo
h 5 m

Luogo: San Donato Milanese, ITA
Fotografo: Antonio Neri



Lyra testa palo
h 5 m

Luogo: San Donato Milanese, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Matar Collezione

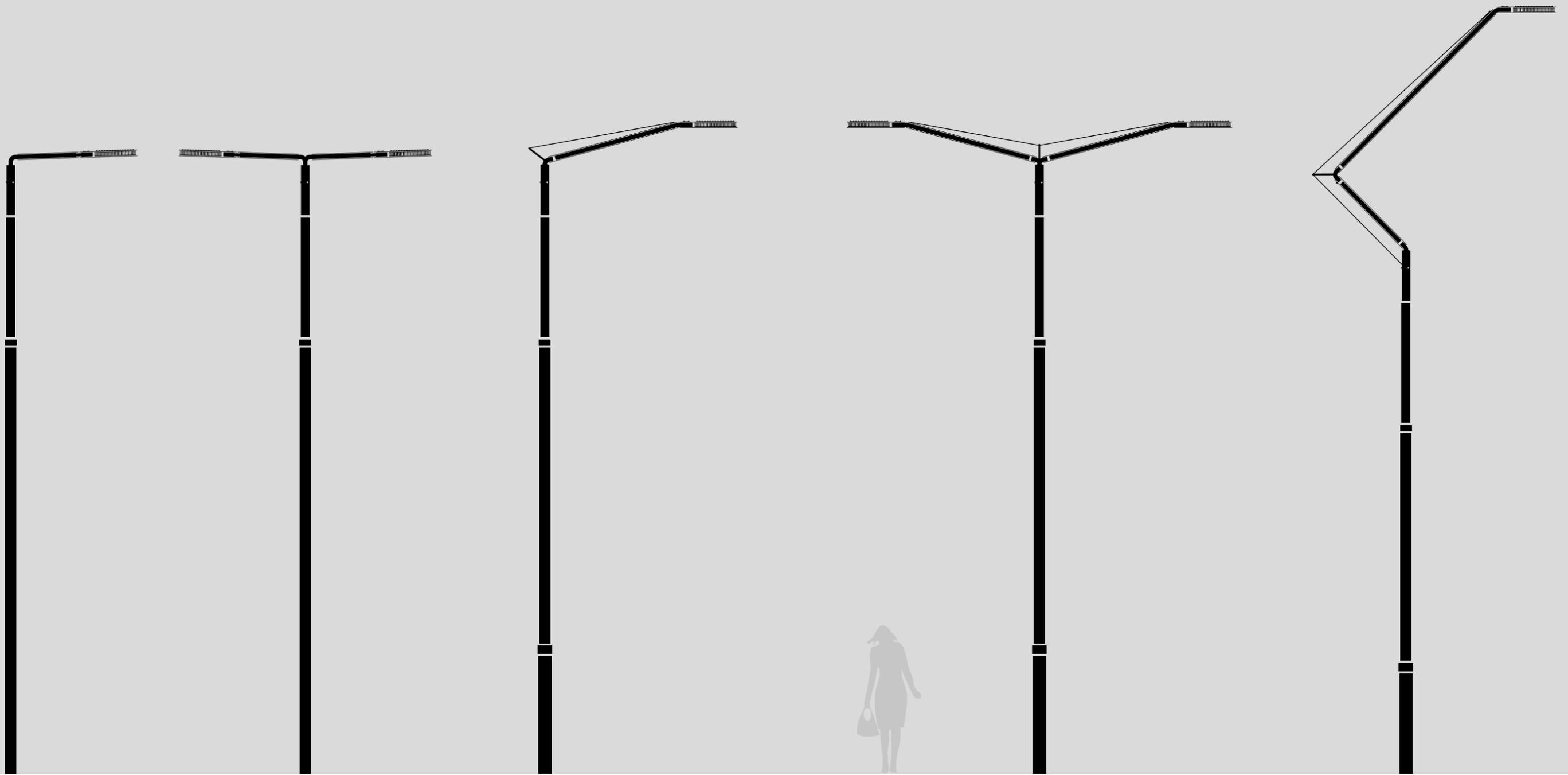
Designer:
Makio Hasuike, 2012

Matar è composta da un prodotto di illuminazione ultrapiatto, sul cui perimetro possono essere montate luci LED, e da pali di varie altezze, angolazioni e forme. Le cime, tutte lineari, in alcune versioni prevedono un elegante tirante in acciaio.



Esempi di configurazione

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Matar testa palo con braccio
h 6, 7 e 8 m

Matar testa palo con bracci
h 6, 7 e 8 m

Matar testa palo con braccio
h 6, 7 e 8 m
base Ø 16 e 18 cm

Matar testa palo con bracci
h 6, 7 e 8 m
base Ø 16 e 18 cm

Matar testa palo con braccio
h 6 m
base Ø 16 e 18 cm

13

12

11

10

9

8

7

6

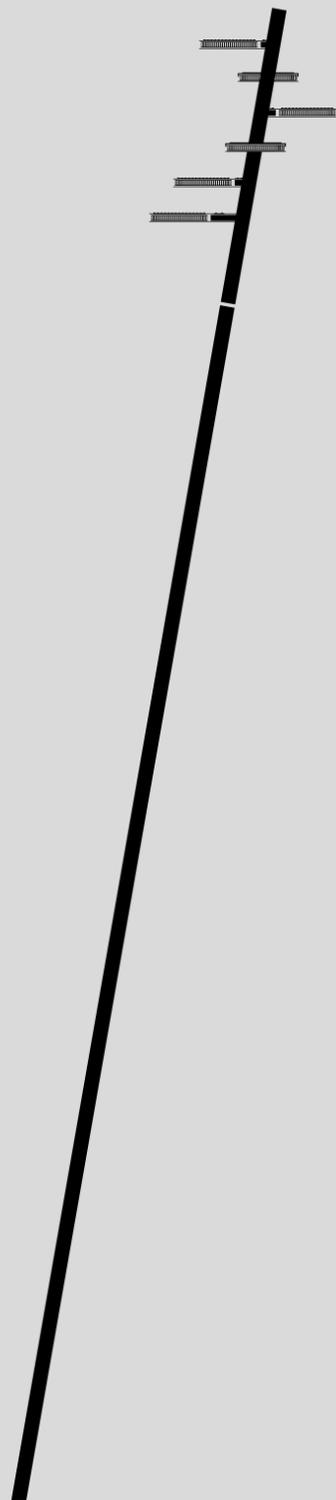
5

4

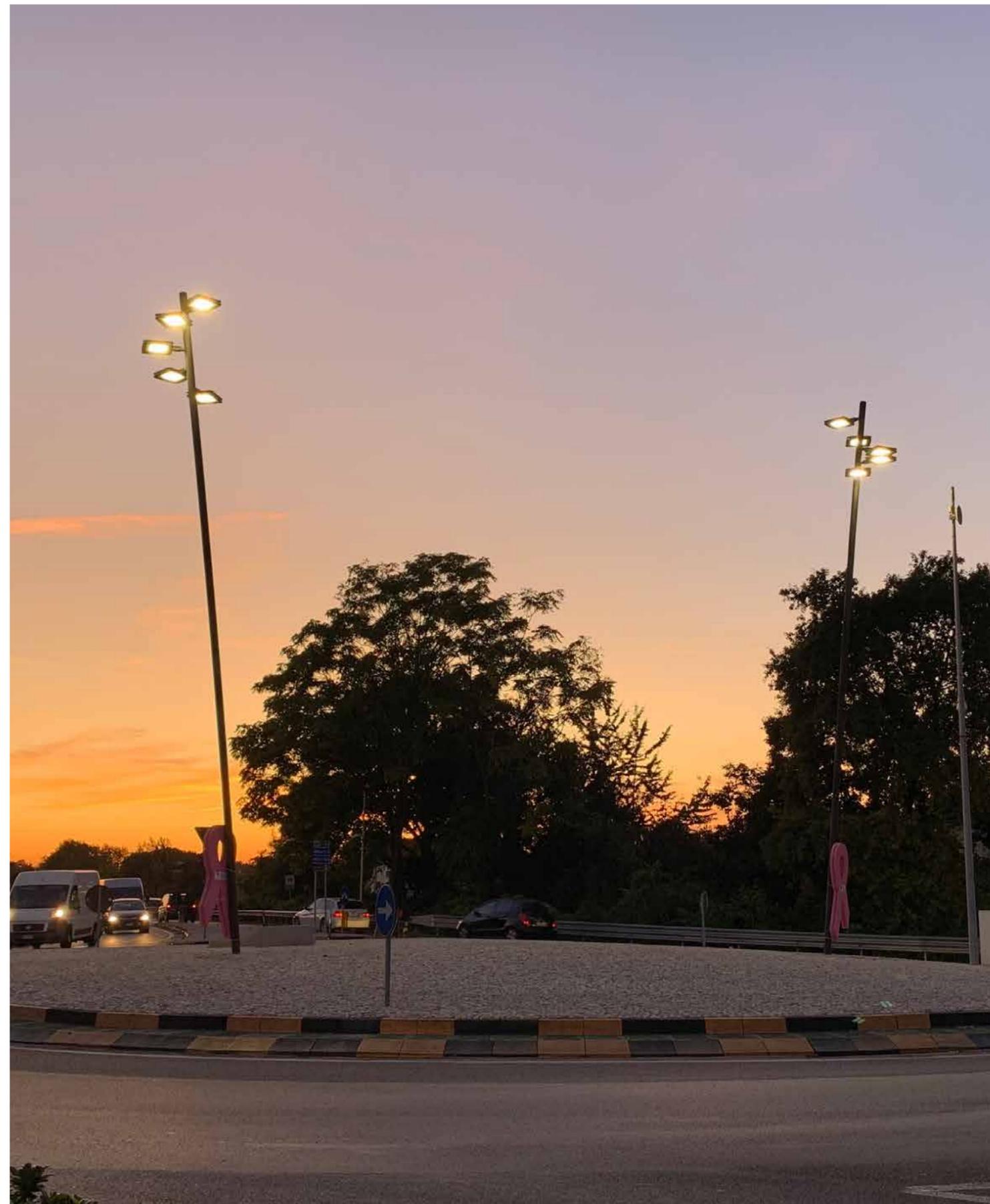
3

2

1



Matar testa palo con braccio
Configurazione a torre faro
h 13 m







Matar testa palo con braccio
h 6 m

Luogo: Baku, AZE
Fotografo: Antonio Neri

Neri SpA

Matar Collezione

Matar testa palo con braccio
h 6 m

Luogo: Baku, AZE
Fotografo: Antonio Neri

Progetto illuminotecnico:
New Vision Company



Matar testa palo con braccio
h 8 m

Luogo: Riccione, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Matar testa palo con braccio
Configurazione a torre faro
h 13 m

Luogo: Ponte di Piave, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Alya Collezione

Designer:
Makio Hasuike, 2012

Alya è caratterizzata da una base con grandi asole, e da uno o due prodotti di illuminazione trapezoidali dalla linea morbida. Dotato di una tecnologia LED all'avanguardia, il suo innovativo prodotto di illuminazione è la versione contemporanea di una lanterna.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

3

2

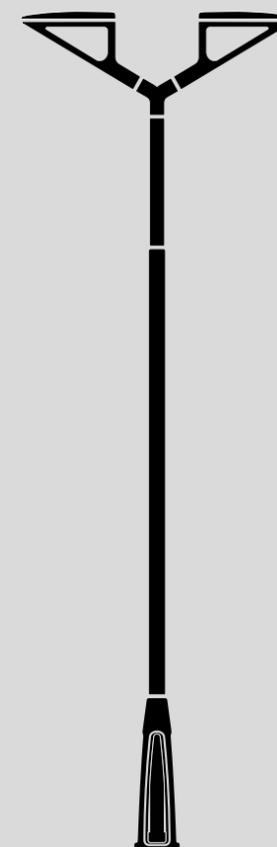
1



Alya apparecchio
a parete con braccio



Alya testa palo con braccio
h 4 e 5 m
base Ø 30 cm



Alya testa palo con bracci
h 5 m
base Ø 30 cm





Alya testa palo braccio
h 4 m

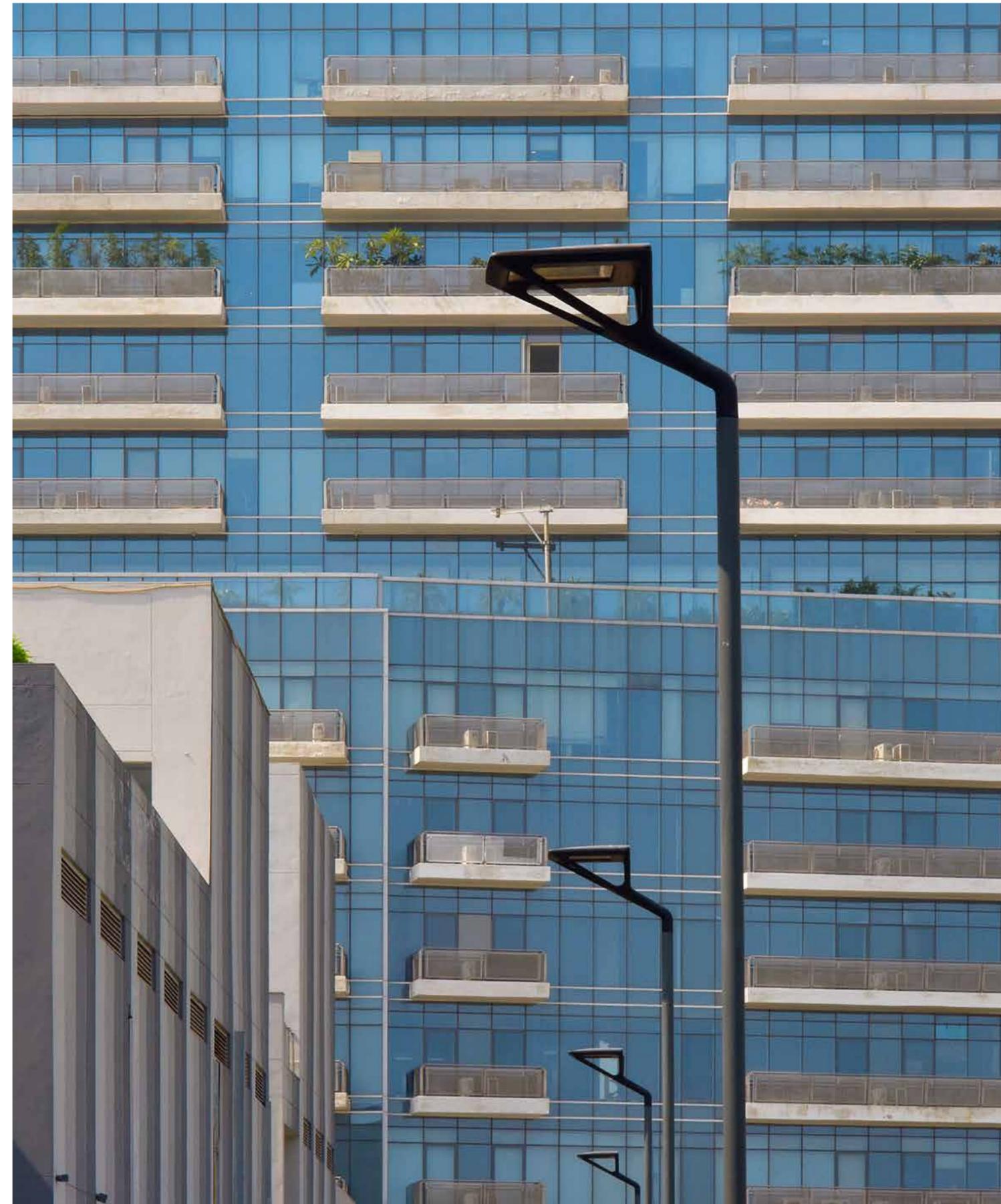
Luogo: Campagna (SA), ITA
Fotografo: Antonio Neri



Alya testa palo braccio
h 4 m

Luogo: Chiusdino (SI), ITA
Fotografo: Antonio Neri





Alya testa palo braccio
h 4 m

Luogo: Cinecittà, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Neri SpA

Alya testa palo braccio
h 5 m

Luogo: Nuova Delhi, IND
Fotografo: Antonio Neri

Alya Collezione

141

140

Hydra

Designer:
Makio Hasuike, 2012

Hydra è caratterizzato dalla sua originale forma ovale. I LED sono alloggiati in una camera di miscelazione ad alta riflessione protetta da un vetro temprato con rivestimento superficiale al fosforo per ottenere un'elevata qualità della luce prestando particolare attenzione al raggiungimento del massimo comfort visivo.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Hydra testa palo
h 4 m



Hydra testa palo
h 5 m



Hydra testa palo
h 6 m





Hydra testa palo
h 5 m

Luogo: Baku, AZE
Fotografo: Antonio Neri

Neri SpA

Hydra testa palo
h 5 m

Luogo: Baku, AZE
Fotografo: Antonio Neri

Progetto illuminotecnico:
New Vision Company

Hydra

149

148





Hydra testa palo
h 4 m

Luogo: Senigallia, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Hydra testa palo
h 5 m

Luogo: Goa, IND
Fotografo: Antonio Neri

Nova Collezione

Designer:
Neri SpA, 2015

Forme familiari e senza tempo,
robustezza e versatilità, basso consumo
e abbagliamento ridotto fanno della
collezione Nova una risposta elegante
ai più rigorosi standard in materia
di illuminazione urbana efficiente.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Nova M apparecchio a parete con braccio

Nova apparecchio per tesata

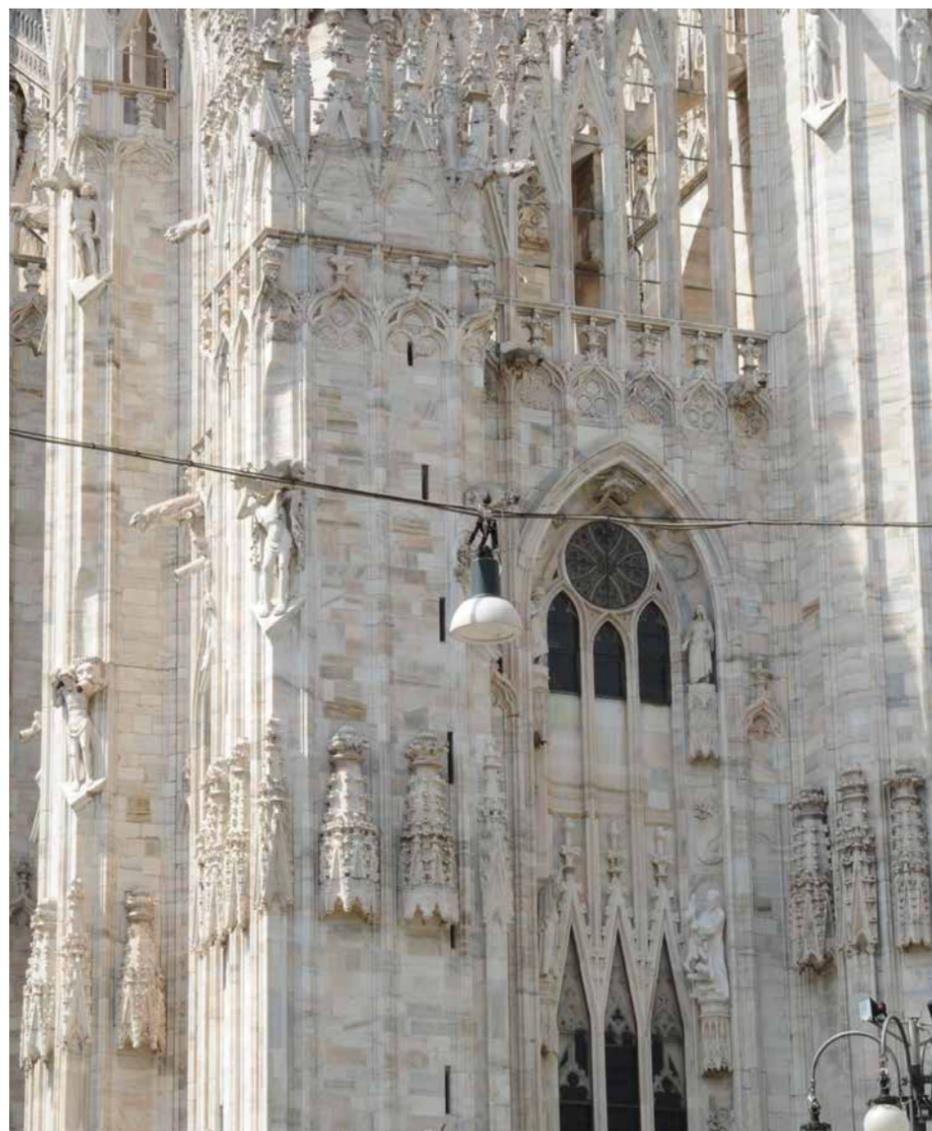
Nova M testa palo con braccio h 4, 5 e 6 m

Nova S apparecchio per tesata

Nova M testa palo con bracci h 4, 5 e 6 m

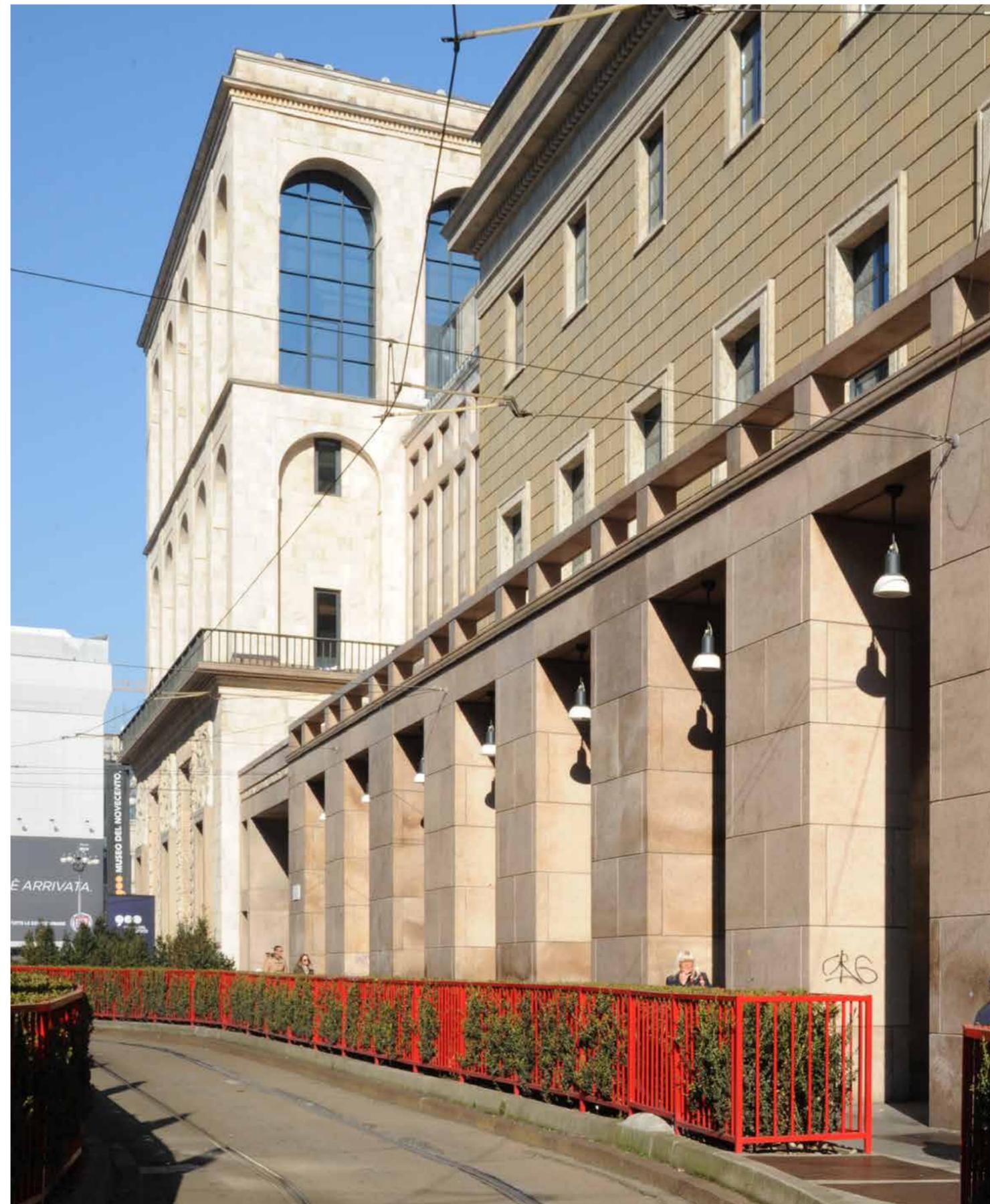


Nova M testa palo con braccio
h 4 m



Nova apparecchio per tesata

Luogo: Milano, ITA
Fotografo: Antonio Neri

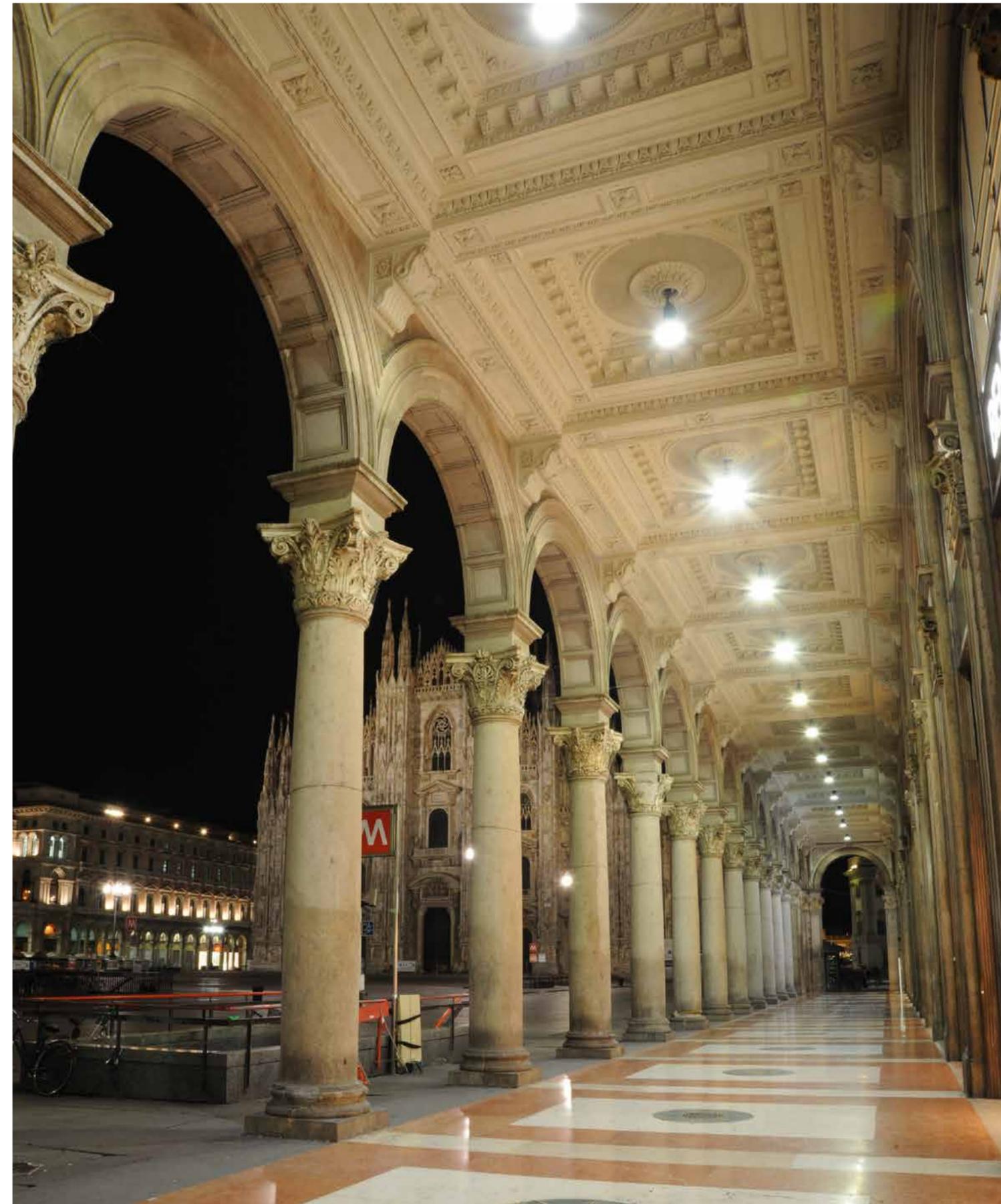


Nova Collezione

Nova apparecchio a sospensione

Luogo: Milano, ITA
Fotografo: Antonio Neri





Nova apparecchio per tesata

Luogo: Montpellier, FRA
Fotografo: Philippe Mussard

Progetto architettonico:
Cusy et Maraval Architectes

Neri SpA

Nova Collezione

Nova apparecchio a sospensione

Luogo: Milano, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Alkes Collezione

Designer:
Alfredo Farnè, 2005

La collezione Alkes è composta da tre tipologie di lampioni, caratterizzati da palo conico singolo o doppio. Gli apparecchi di illuminazione compatibili con la collezione sono: Light 103 e Light 34.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

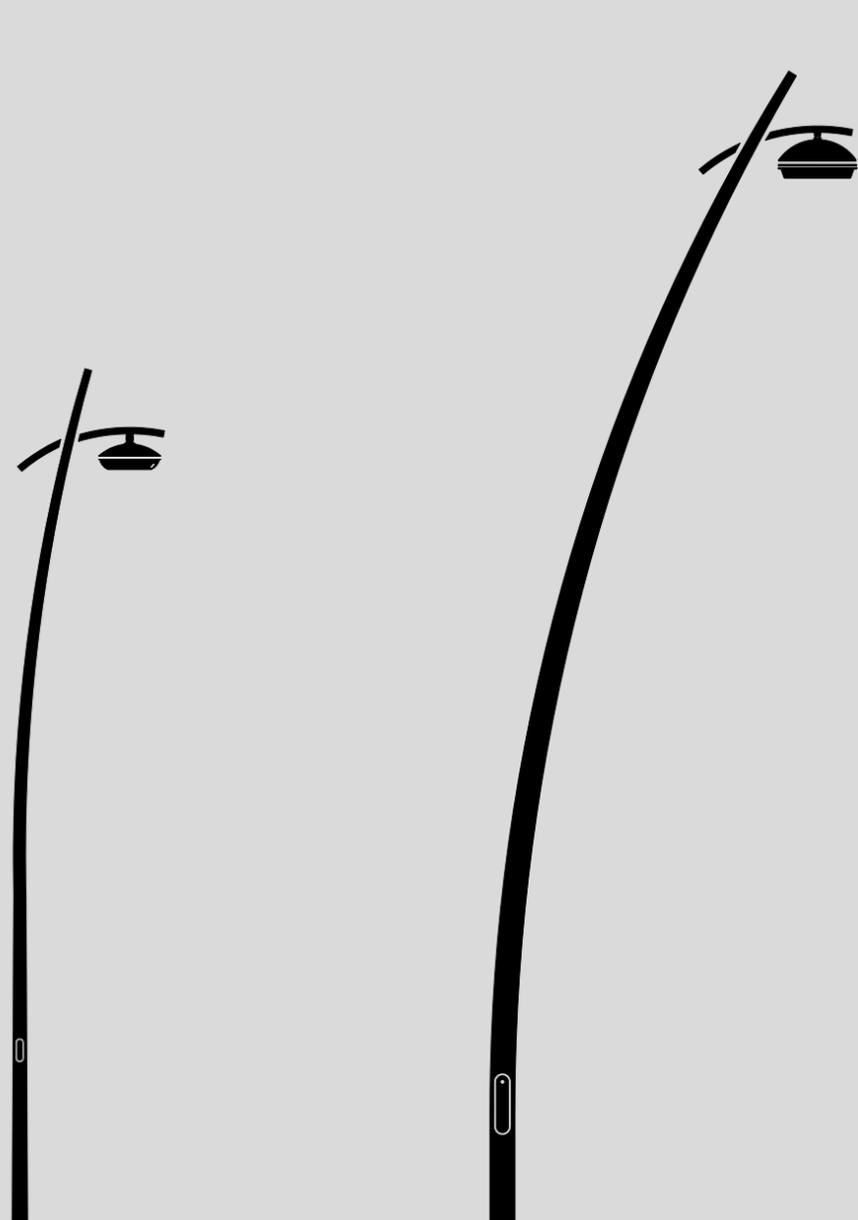
5

4

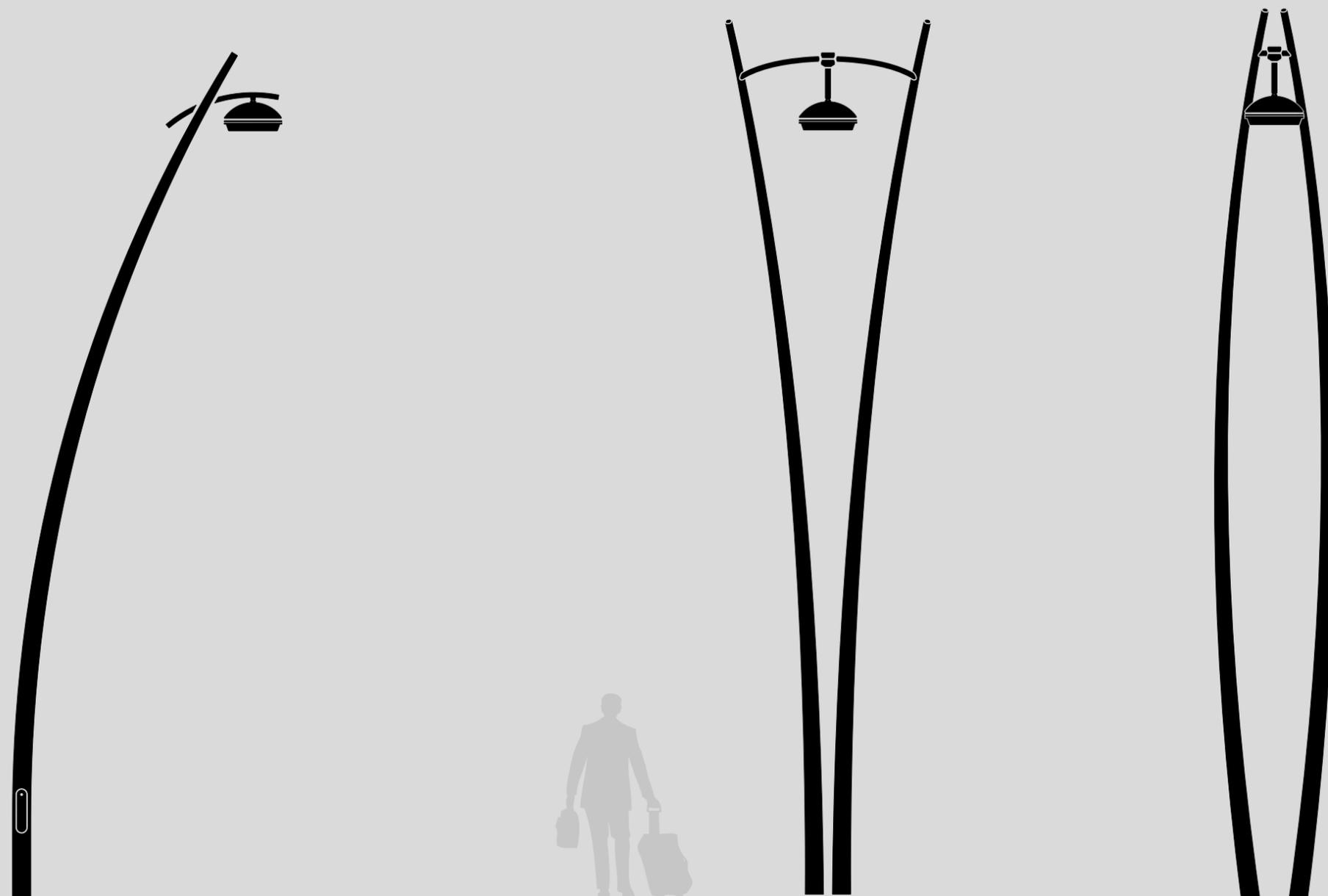
3

2

1



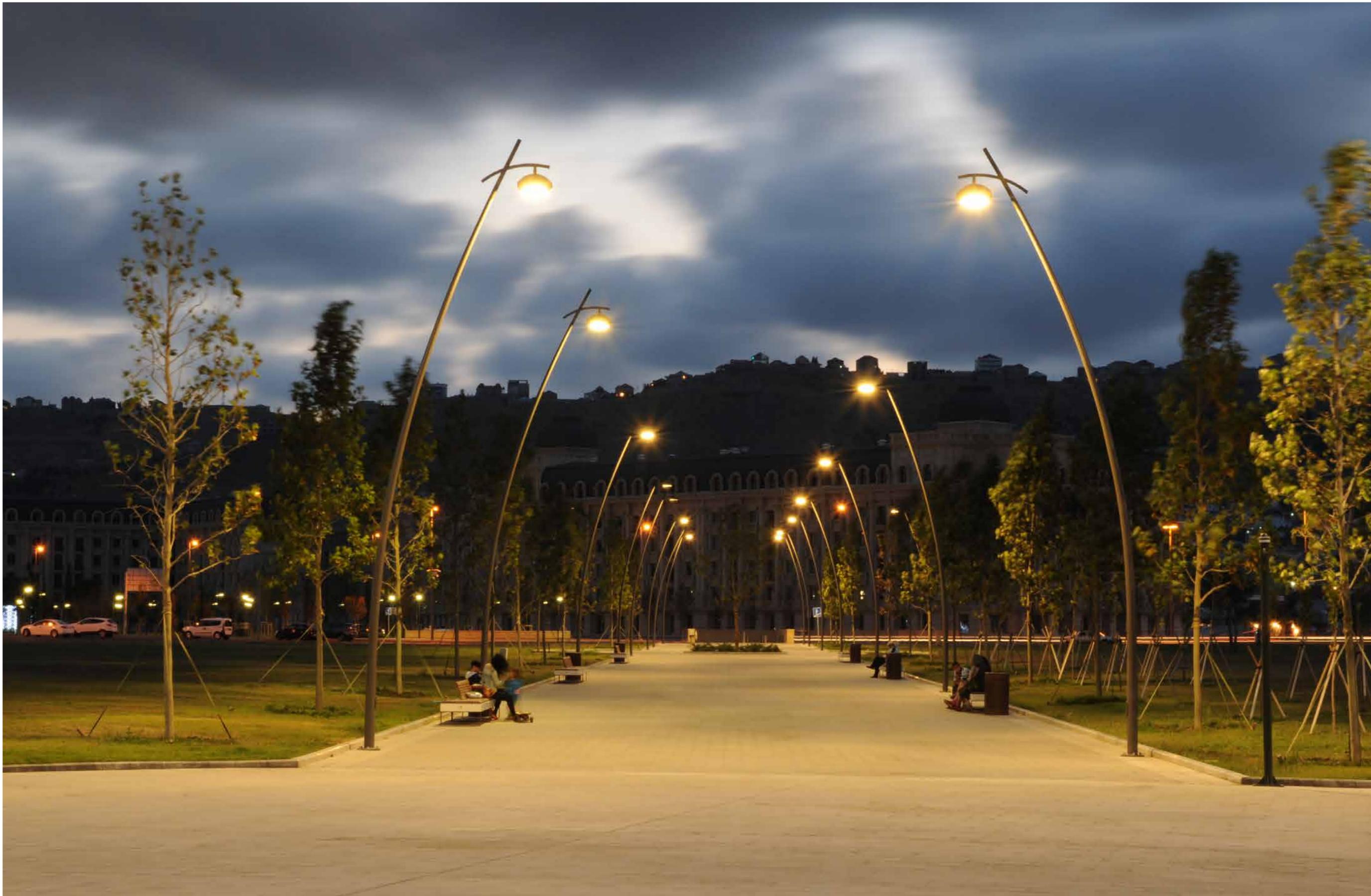
Alkes testa palo con braccio
palo conico curvo con braccio
h 5 m, prodotto di illuminazione Light 103



Alkes testa palo con braccio
palo conico curvo con braccio
h 7 e 8 m, prodotto di illuminazione Light 34

Alkes testa palo con braccio
doppio palo conico curvo aperto con braccio
h 8 m, prodotto di illuminazione Light 34

Alkes testa palo con braccio
doppio palo conico curvo chiuso con braccio
h 8 m, prodotto di illuminazione Light 34





Light 34 testa palo con braccio
Palo conico curvo con braccio
h 8 m

Luogo: Ascoli Piceno, ITA
Fotografo: Antonio Neri



Light 34 testa palo con braccio
Palo conico curvo con braccio
h 8 m

Luogo: Baku, AZE
Fotografo: Antonio Neri



Altair Collezione

Designer:
Giampiero Lepreti, 2003

Altair si distingue per le cime armoniose e dinamiche che attraversano e accompagnano il palo di sostegno completandosi con un prodotto di illuminazione dal design slanciato.

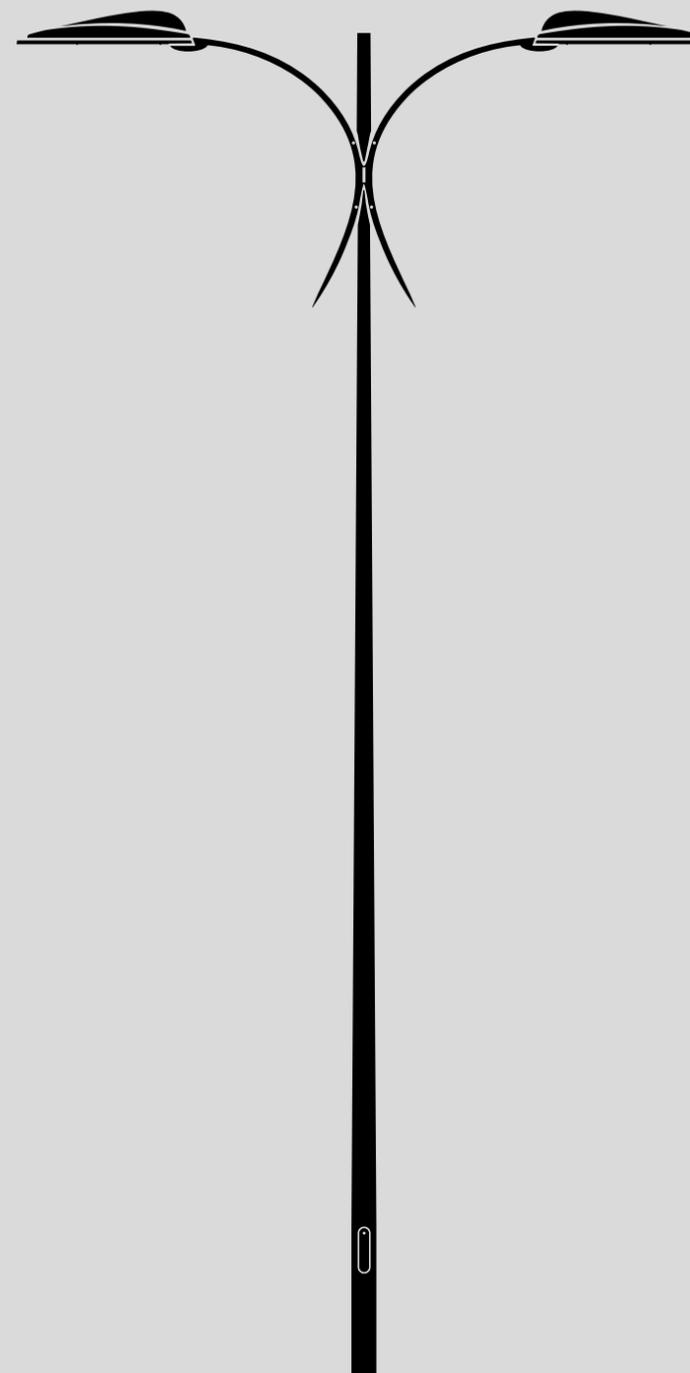


Esempi di configurazione

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Altair testa palo con braccio
h 7,8 e 9 m



Altair testa palo con bracci
h 8 m







Altair testa palo con bracci
Doppio braccio
h 8 m

Luogo: Olbia, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Neri SpA

Altair Collezione

Altair testa palo con bracci
Doppio braccio
h 8 m

Luogo: Olbia, ITA
Fotografo: Antonio Neri



Antares

Designer:
Makio Hasuike, 2016

Antares racchiude design, comfort visivo, prestazioni e risparmio energetico in un unico apparecchio di illuminazione stradale. Dotato di una tecnologia ottica che permette di raggiungere performance estremamente elevate. Grazie al giunto ad inclinazione regolabile viene garantita una massima flessibilità di utilizzo.



Esempi di configurazione

9

8

7

6

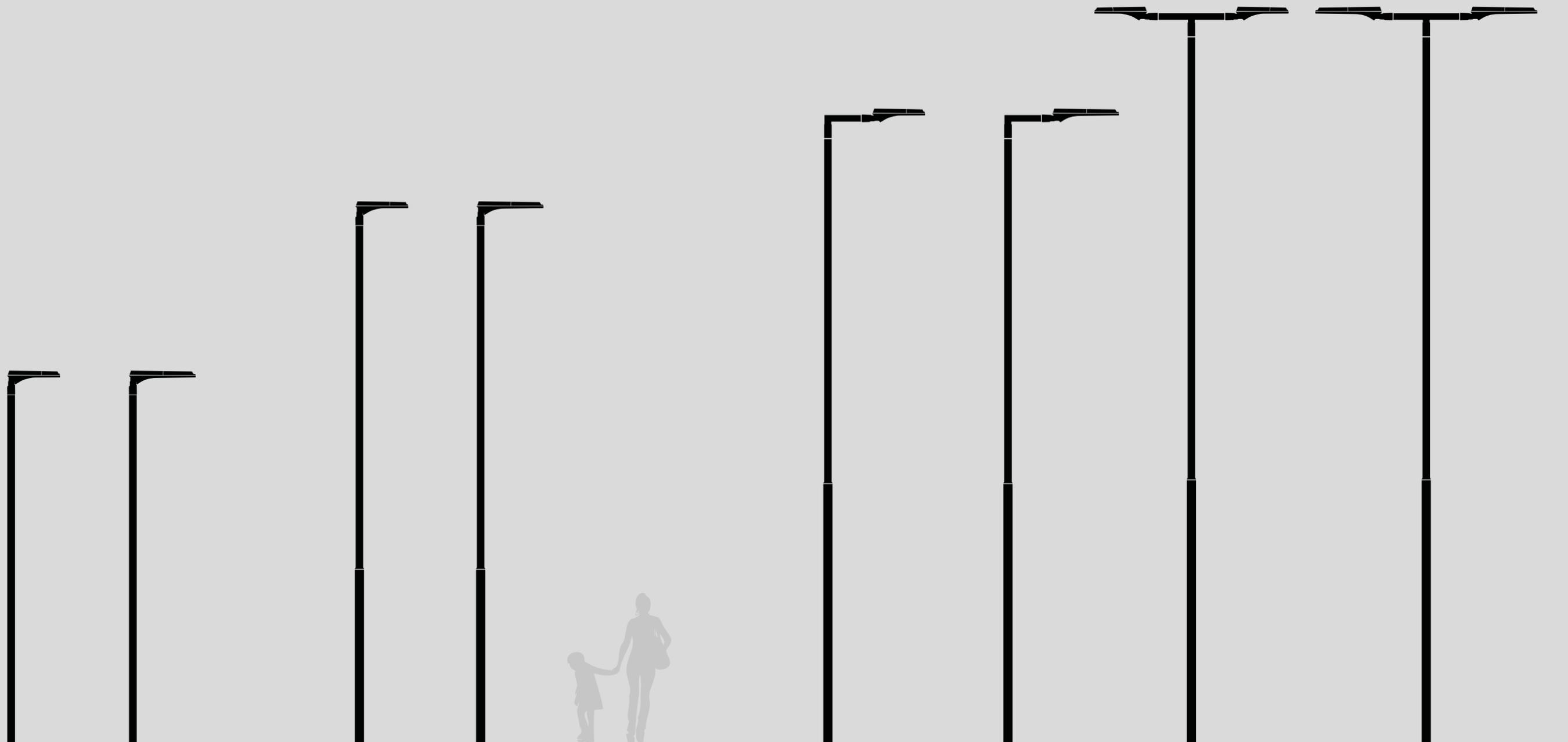
5

4

3

2

1



Antares S testa palo
h 4 e 5 m

Antares L testa palo
h 4 e 5 m

Antares S testa palo
h 6,7 e 8 m

Antares L testa palo
h 6,7 e 8 m

Antares S testa palo con braccio
h 6,7 e 8 m

Antares L testa palo con braccio
h 6,7 e 8 m

Antares S testa palo con bracci
h 6,7 e 8 m

Antares L testa palo con bracci
h 6,7 e 8 m







Antares L testa palo con braccio
h 8 m

Luogo: Gambettola (FC), ITA
Fotografo: Antonio Neri

Antares S testa palo con bracci
Doppio braccio
h 8 m

Luogo: Gambettola (FC), ITA
Fotografo: Antonio Neri



Milos

Designer:
EMO Design, 2017

Progettato dallo studio EMO Design, Milos racchiude design, comfort visivo, prestazioni e risparmio energetico in un unico sistema di illuminazione stradale. Milos è presentato con 5 ottiche standard, insieme ad un giunto ad inclinazione regolabile che permette sia l'installazione testa palo che laterale su braccio, garantendo così massima flessibilità d'utilizzo.



Esempi di configurazione

9
8
7
6
5
4
3
2
1



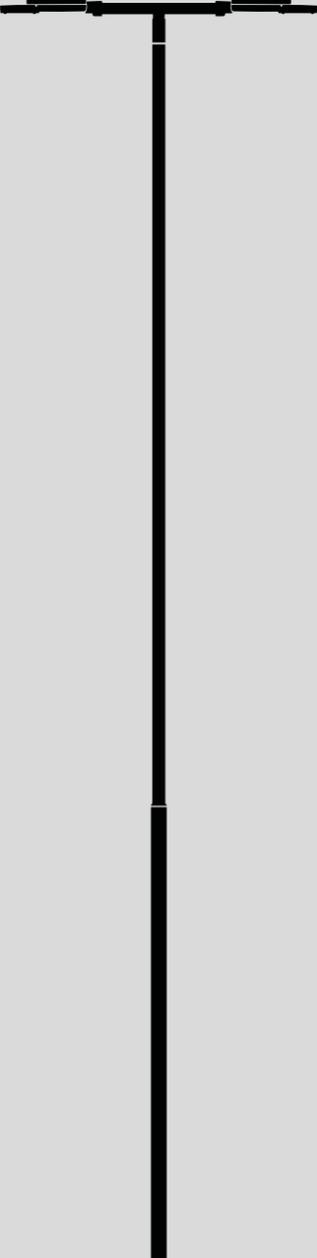
Milos testa palo
h 4 e 5 m



Milos testa palo
h 6,7 e 8 m



Milos testa palo con braccio
h 6,7 e 8 m



Milos testa palo con bracci
h 6,7 e 8 m









Milos testa palo
h 7 m

Luogo: Silvi Marina (TE), IT
Fotografo: Antonio Neri

Neri SpA



Milos testa palo
h 7 m

Luogo: Forlì, ITA
Fotografo: Gianluca Camporesi

Milos

Propus Collezione

Designer:
Alfredo Farnè, 2012

La collezione Propus rappresenta l'equilibrio tra motivi decorativi tipici dell'heritage e l'essenzialità delle collezioni contemporary. Le sue geometrie semplici sono impreziosite da delicati elementi ornamentali stilizzati.

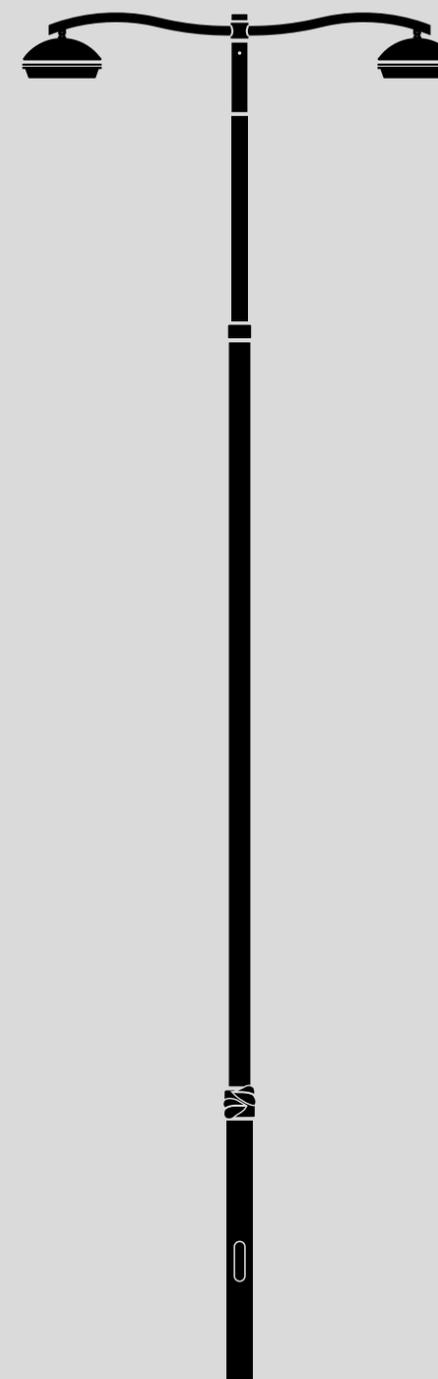


Esempi di configurazione

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Propus testa palo con braccio
h 7, 8 e 9 m
base Ø 16 e 17 cm
prodotto di illuminazione Light 34



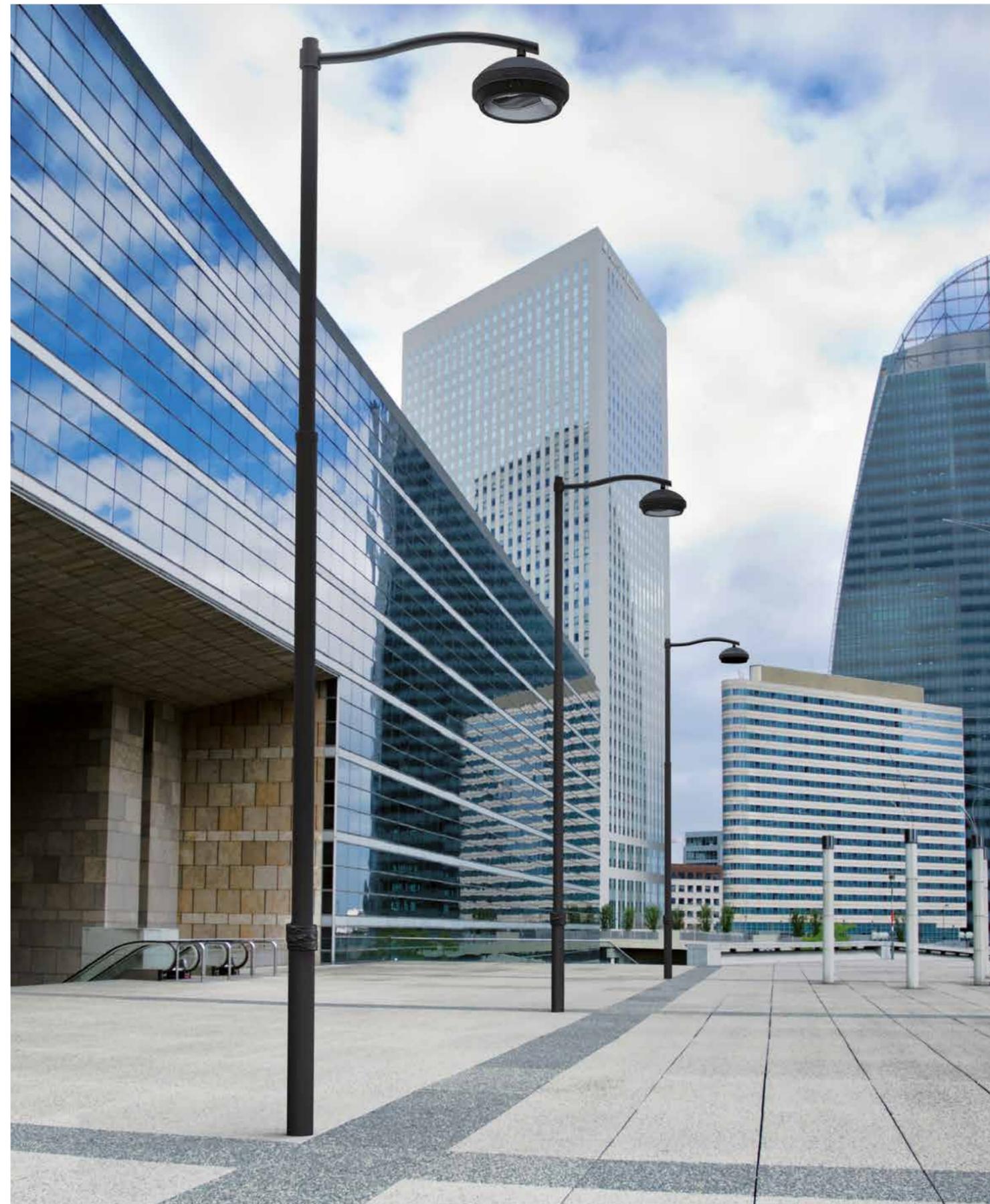
Propus testa palo con bracci
h 7, 8 e 9 m
base Ø 16 e 17 cm
prodotto di illuminazione Light 34







Light 34 testa palo con braccio
h 8 m



Light 34 testa palo con braccio
h 7 m

Saiph Collezione

Designer:
Alfredo Farnè, 2004

La collezione Saiph è caratterizzata dalla base del palo in alluminio, composta da due parti decorate da asole e dalla cima formata due lame curve.



Esempi di configurazione

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Saiph segnapasso



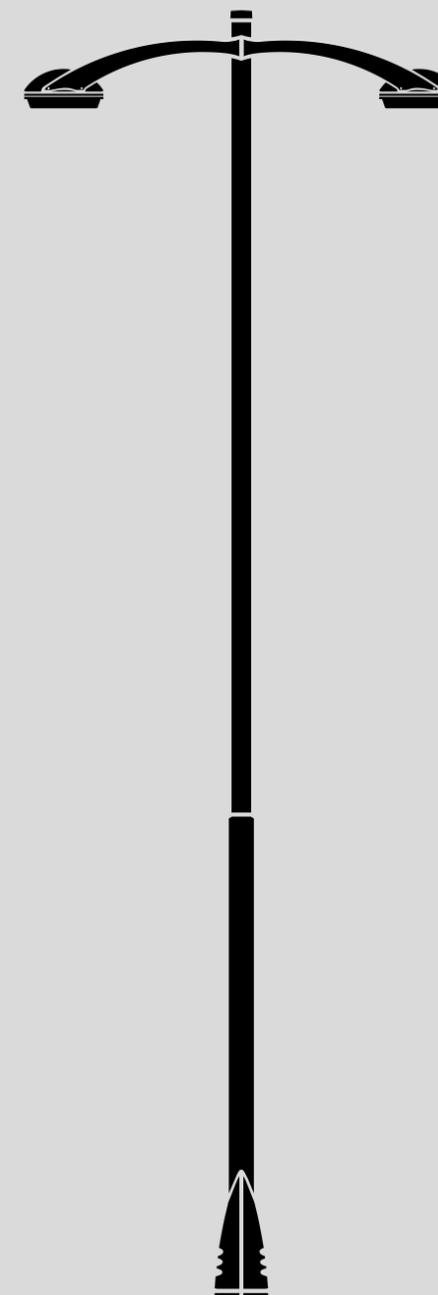
Saiph testa palo con braccio
h 6, 7, 8 e 9 m
base Ø 36 x 50 cm
prodotto di illuminazione Light 34



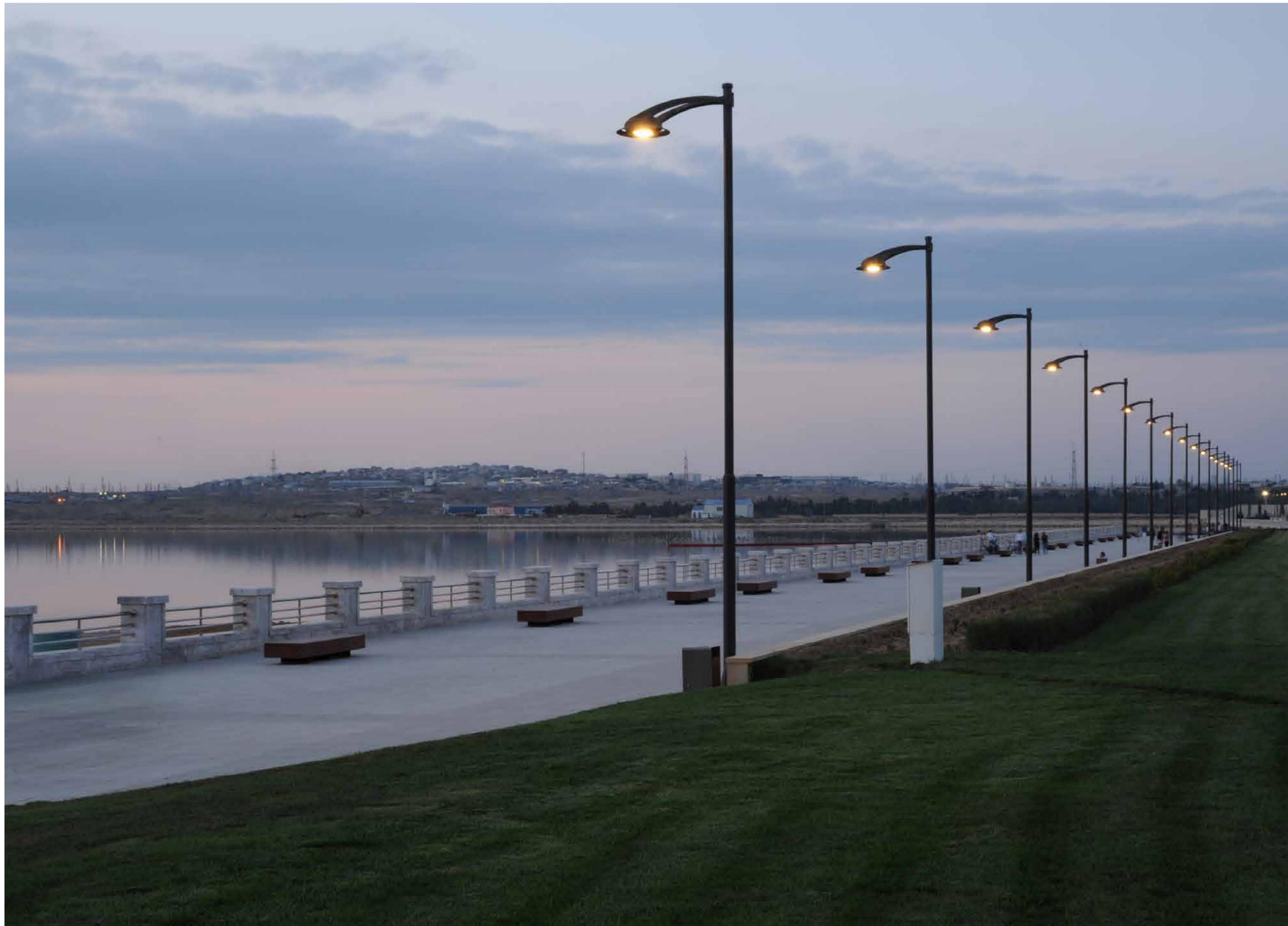
Saiph panchina

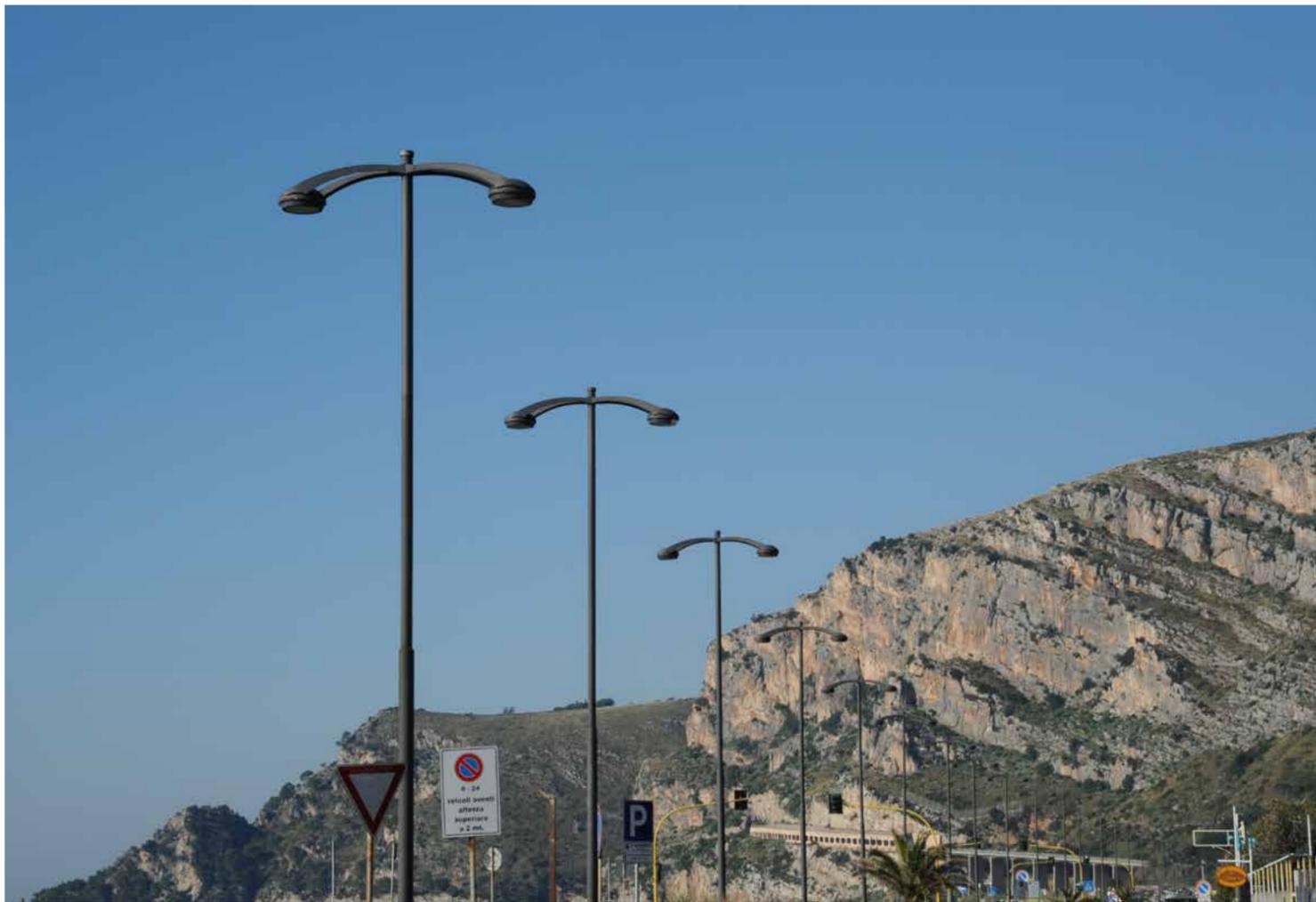


Saiph cestino



Saiph testa palo con bracci
h 6, 7, 8 e 9 m
base Ø 36 x 50 cm
prodotto di illuminazione Light 34





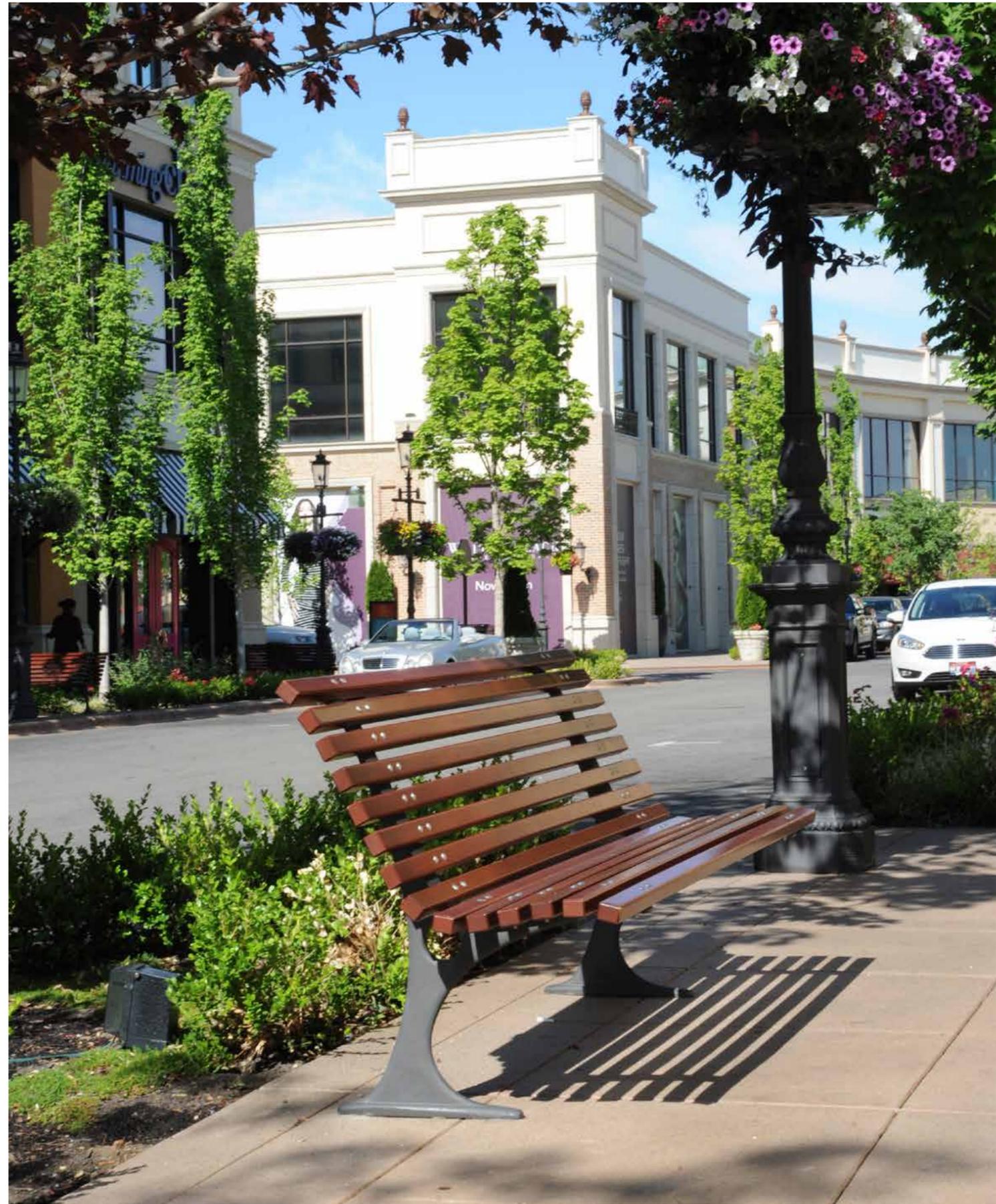
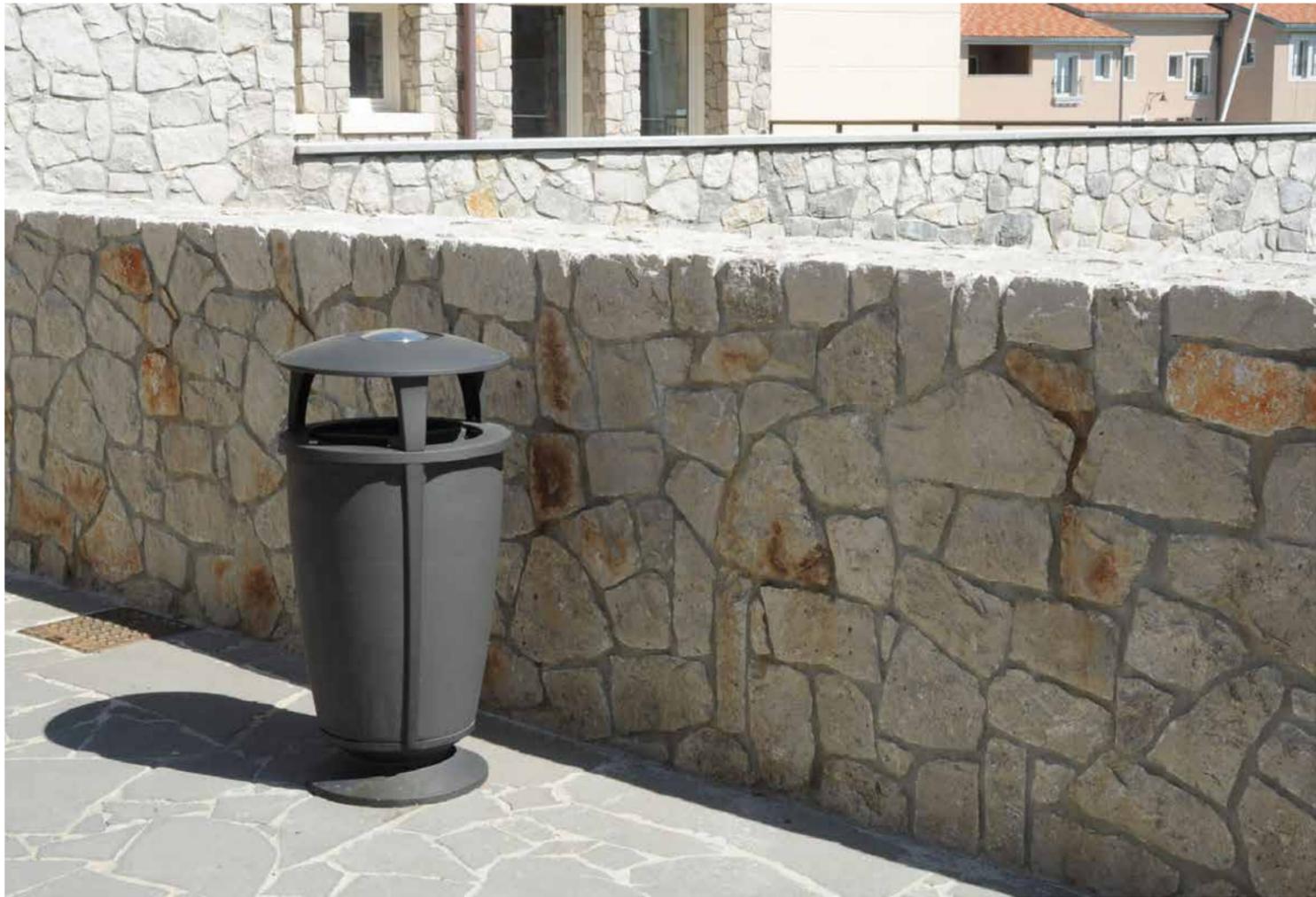
Light 34 testa palo con bracci
Doppio braccio
h 7m

Luogo: Sperlonga, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Light 34 testa palo con braccio
h 7m

Luogo: Baku, AZE
Fotografo: Antonio Neri





Saiph cestino

Luogo: Baia Sistiana, ITA
Fotografo: Antonio Neri

Saiph panchina

Luogo: Meridian, USA
Fotografo: Antonio Neri

Polis

Prodotto caratterizzato da ampia versatilità di installazione è stato studiato per illuminare, con efficienza e discrezione, aree residenziali, parchi, piazze e centri cittadini. Polis è il frutto di un percorso progettuale che ha avuto come obiettivo il raggiungimento di un perfetto equilibrio tra estetica e prestazione. Forme senza tempo e qualità costruttiva si sposano con soluzioni illuminotecniche innovative sviluppate per l'utilizzo in contesti stradali e urbani.

**Designer:
Neri Spa, 2022**



Esempi di configurazione

9

8

7

6

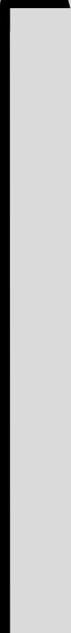
5

4

3

2

1



Polis apparecchio per tesata

Polis testa palo
h 4 e 5 m

Polis testa palo
h 4 e 5 m

Polis testa palo con braccio
h 4 e 5 m

Polis apparecchio a sospensione







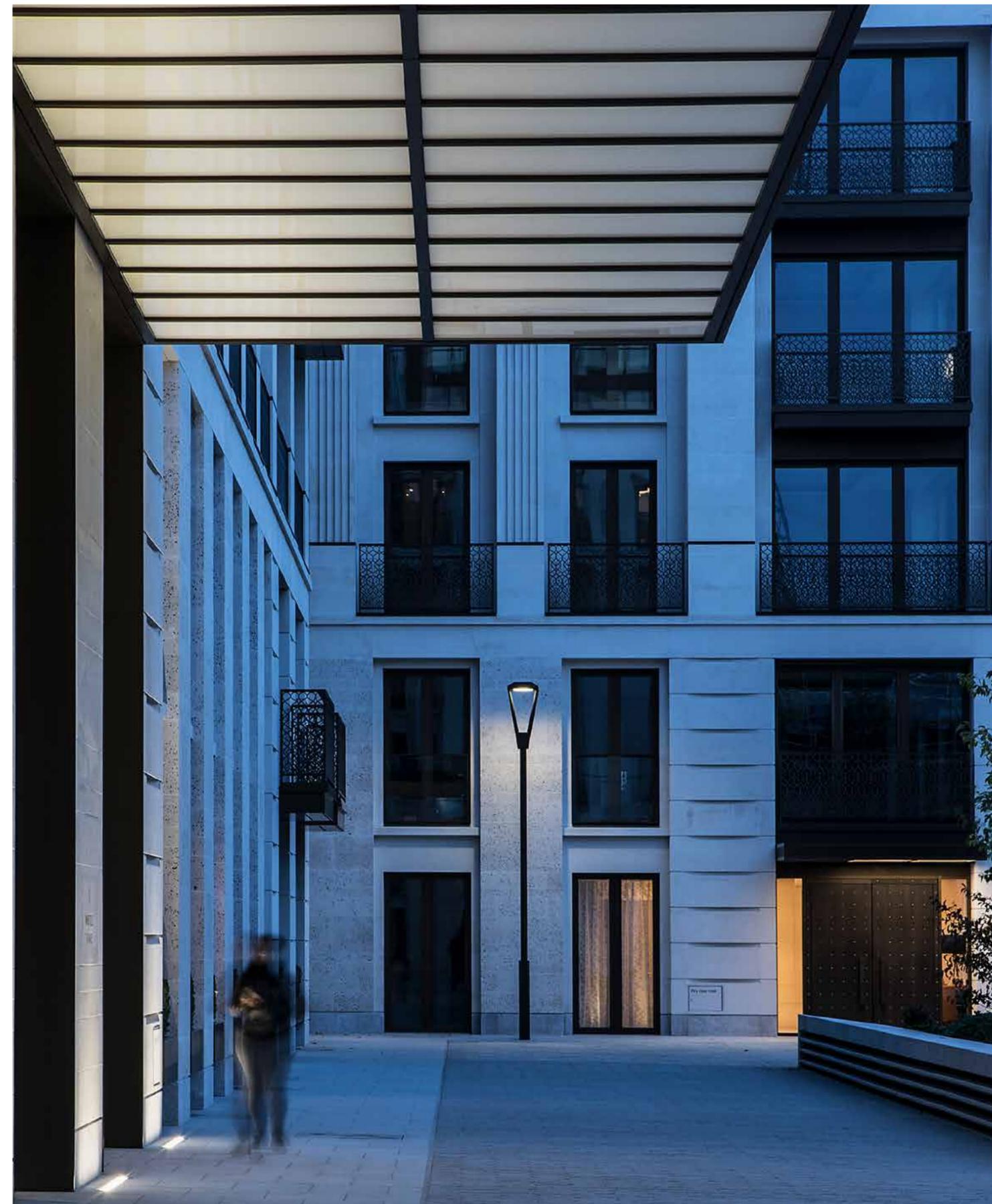
Progetti Custom

Una lanterna per Chelsea Barracks, il quartiere più ambito di Londra

L'illuminazione è frutto della progettazione di Nulty+ e Maynard, che, in collaborazione con Neri ha disegnato un palo in alluminio con una lanterna in stile contemporaneo dalla forma slanciata, la cui realizzazione è stata affidata a Neri Spa. Un prodotto che rivisita l'estetica heritage della lanterna in chiave contemporanea.

La società Qatari Diar ha acquistato una grande area adibita a caserma per realizzare un ambizioso progetto residenziale con la presenza di piazze a giardino accessibili al pubblico. Neri ha realizzato il prodotto: ne ha studiato la fattibilità, ha creato i modelli per la produzione sia dei pali che delle lanterne e ha progettato le soluzioni tecniche adeguate a fornire le prestazioni illuminotecniche richieste e definite dai progettisti.

Luogo: Chelsea Barracks,
Londra, Regno Unito
Anno: 2020
Cliente: Qatari Diar
Progetto illuminotecnico: Nulty+
Product design: Maynard
Fotografo: James French,
Jack Hobhouse











La “Grande Erre” di Adolfo Busi accende il nuovo Parco del Mare di Rimini

La "grande Erre" che echeggia il famoso segno grafico di Adolfo Busi accende il nuovo Parco del Mare. I lampioni, da noi prodotti, alti dieci metri, che disegnano la lettera R di Rimini, richiamano lo stile utilizzato dal celebre artista bolognese, che nel 1929, firmò uno tra i più celebri manifesti balneari realizzati per la promozione turistica della città.

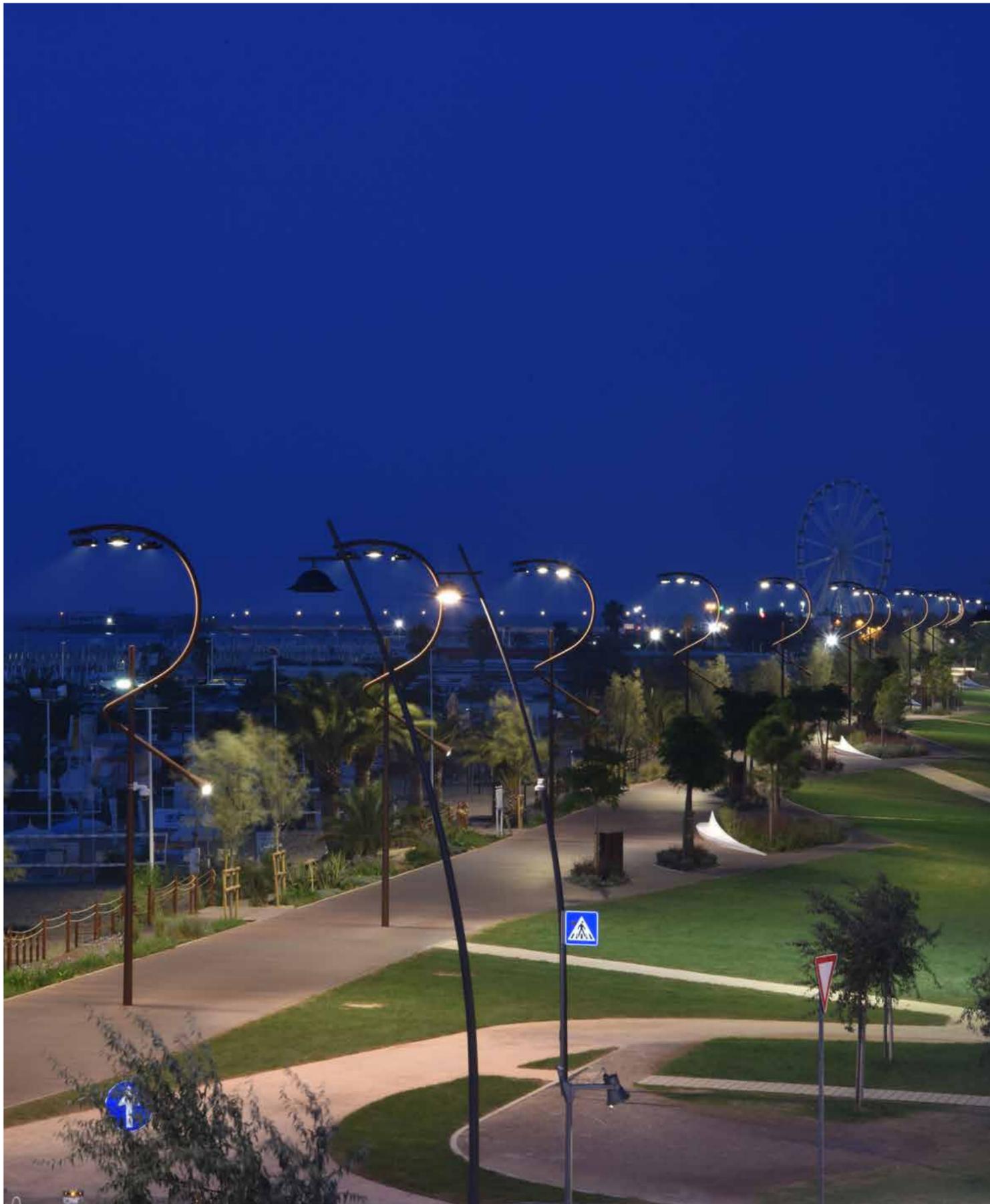
Il progetto, che nasce dall'idea di caratterizzare in maniera unica e fortemente identitaria lo spazio pubblico del lungomare riminese, è stato sviluppato partendo dalle indicazioni dello studio Miralles Tagliabue di Barcellona, che ha redatto le linee guida per gli interventi pubblici e privati.

Oltre alla possibilità di regolare l'intensità della luce, ogni singolo lampione è dotato di telecamera 360° e access point per il Wi-Fi.

Luogo: Rimini, ITA
Anno: 2020
Cliente: Comune di Rimini
Progetto: Studio Miralles Tagliabue
Fotografo: Antonio Neri









Dubai Water Canal: una scenografia di luce e colori

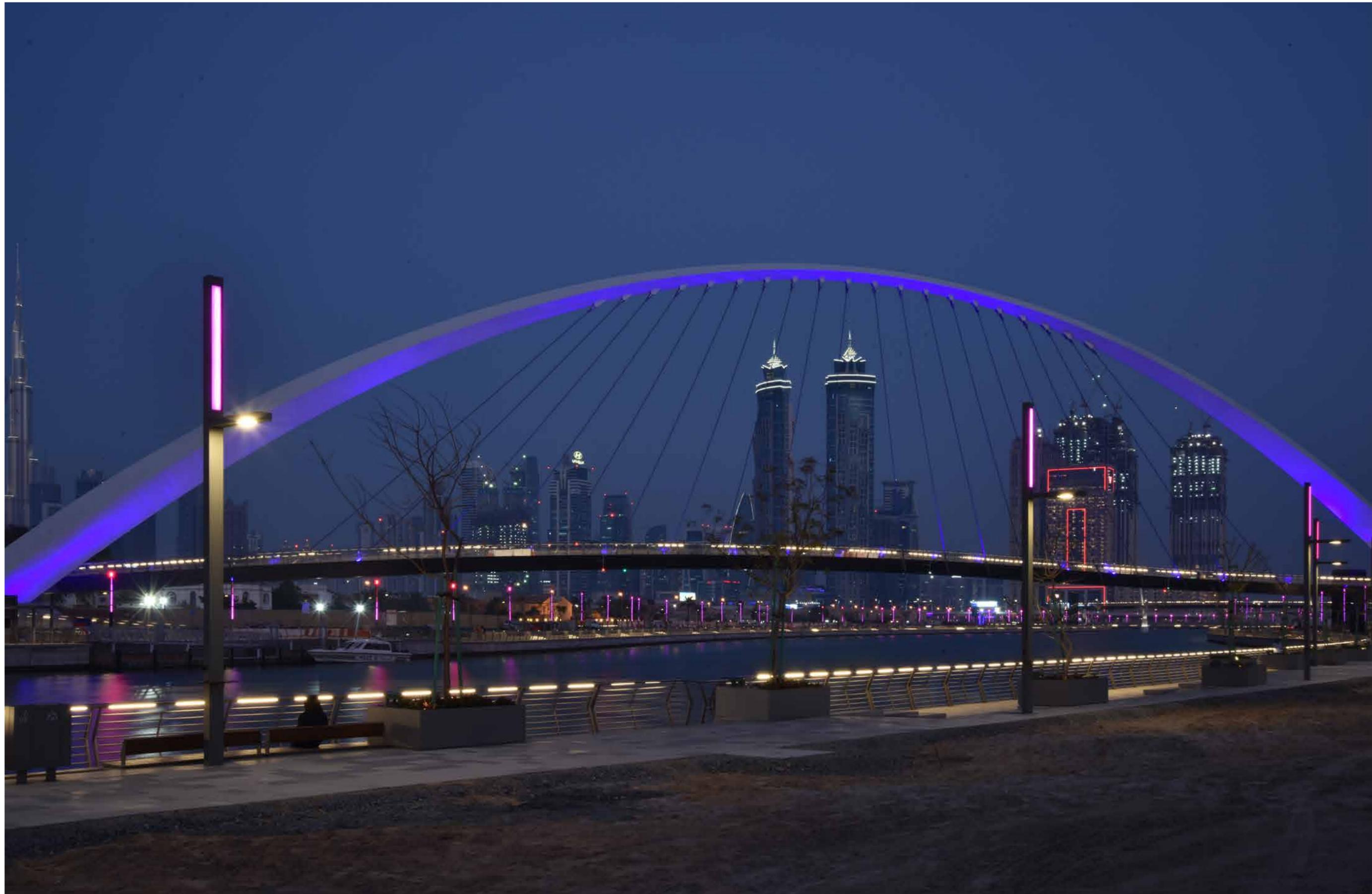
Con il Dubai Water Canal la città ha realizzato una grandiosa trasformazione urbana, dando vita ad un vastissimo spazio pubblico. Neri ha fornito un lampione ad alta tecnologia che non solo illumina il percorso pedonale ma, riflettendosi sull'acqua, crea un effetto scenografico unico.

Il Water Canal è fiancheggiato su entrambi i lati da una lunga passeggiata che la luce studiata da Neri illumina unendo efficacia e scenografia. I pali sono dotati di quattro sorgenti luminose: un mark up in cima al palo che permette il riflesso lineare sull'acqua, una luce performante a braccio per illuminare il camminamento pedonale, un'area luminosa nella parte alta del palo per illuminare le facciate degli edifici e una lunga area luminosa posta sul lato del canale, per tutta l'altezza del palo.

Lo spettacolo notturno, controllabile in remoto, si anima grazie all'alternanza dei colori rosso, verde, giallo, blu, bianco, viola e azzurro.

Luogo: Dubai, UAE
Anno: 2016
Cliente: RTA – Meydan
Progetto: Christos Papachristos,
CPLD, AE7
Fotografo: Antonio Neri







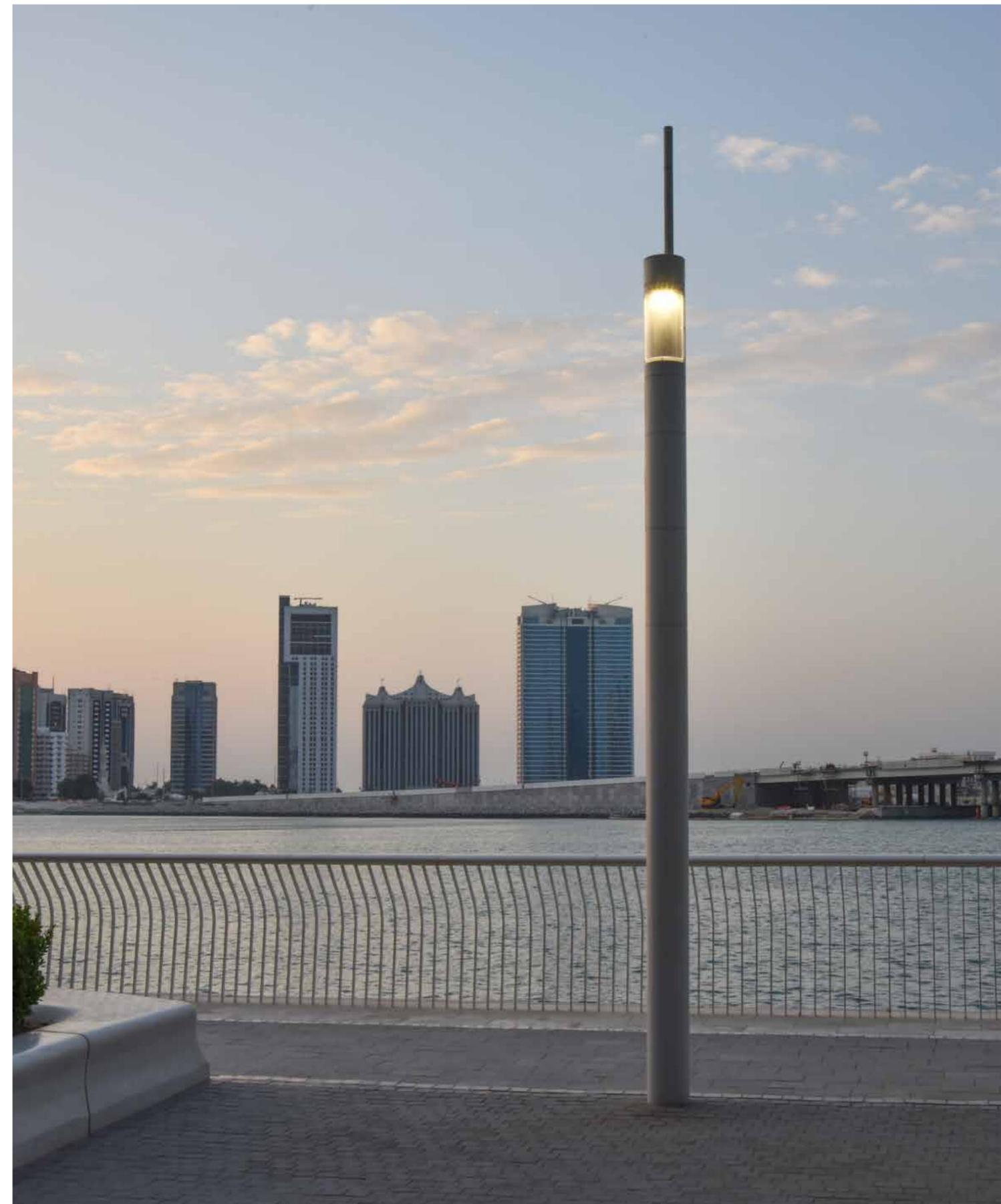




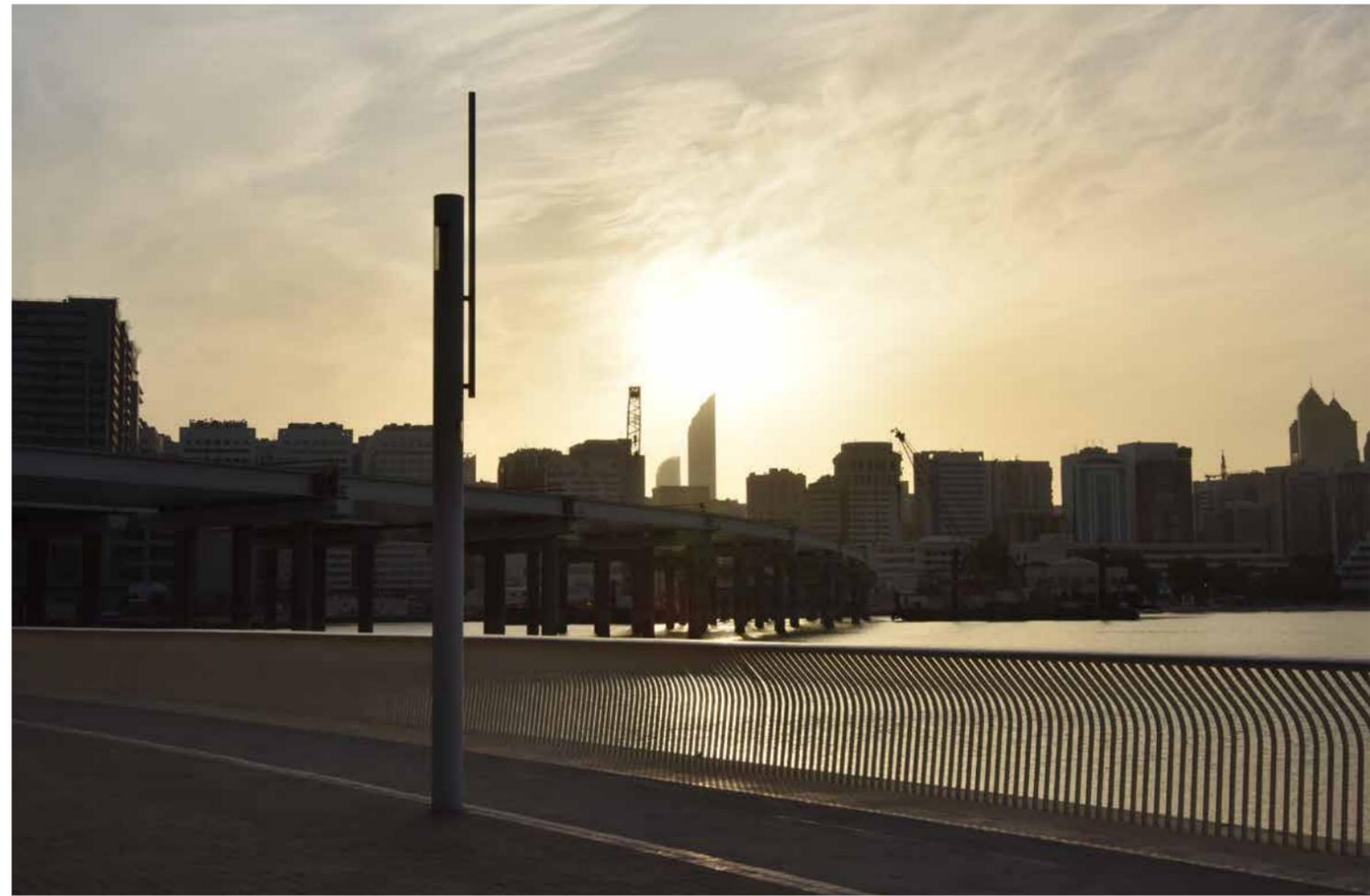
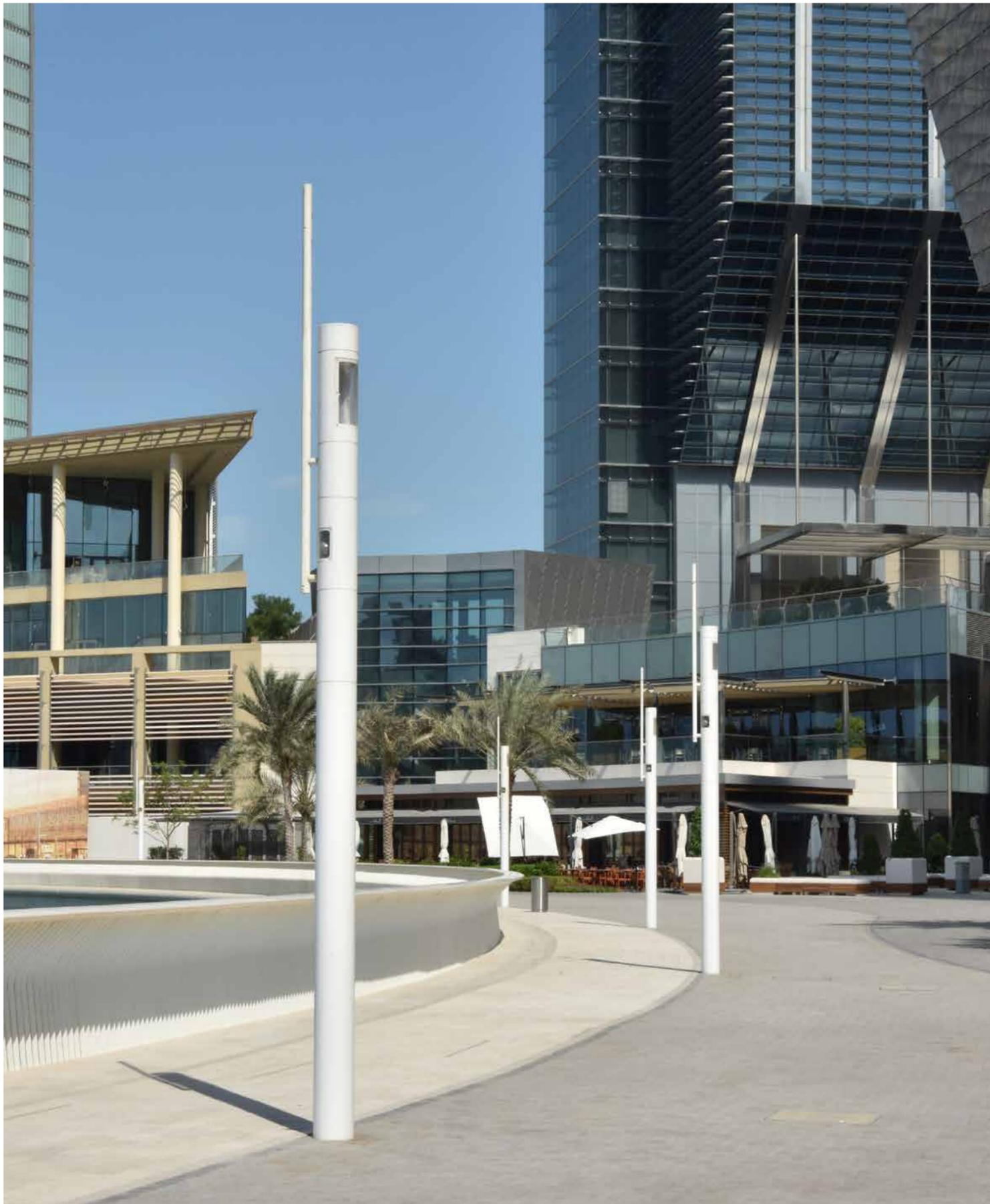
All'ombra dei grattacieli

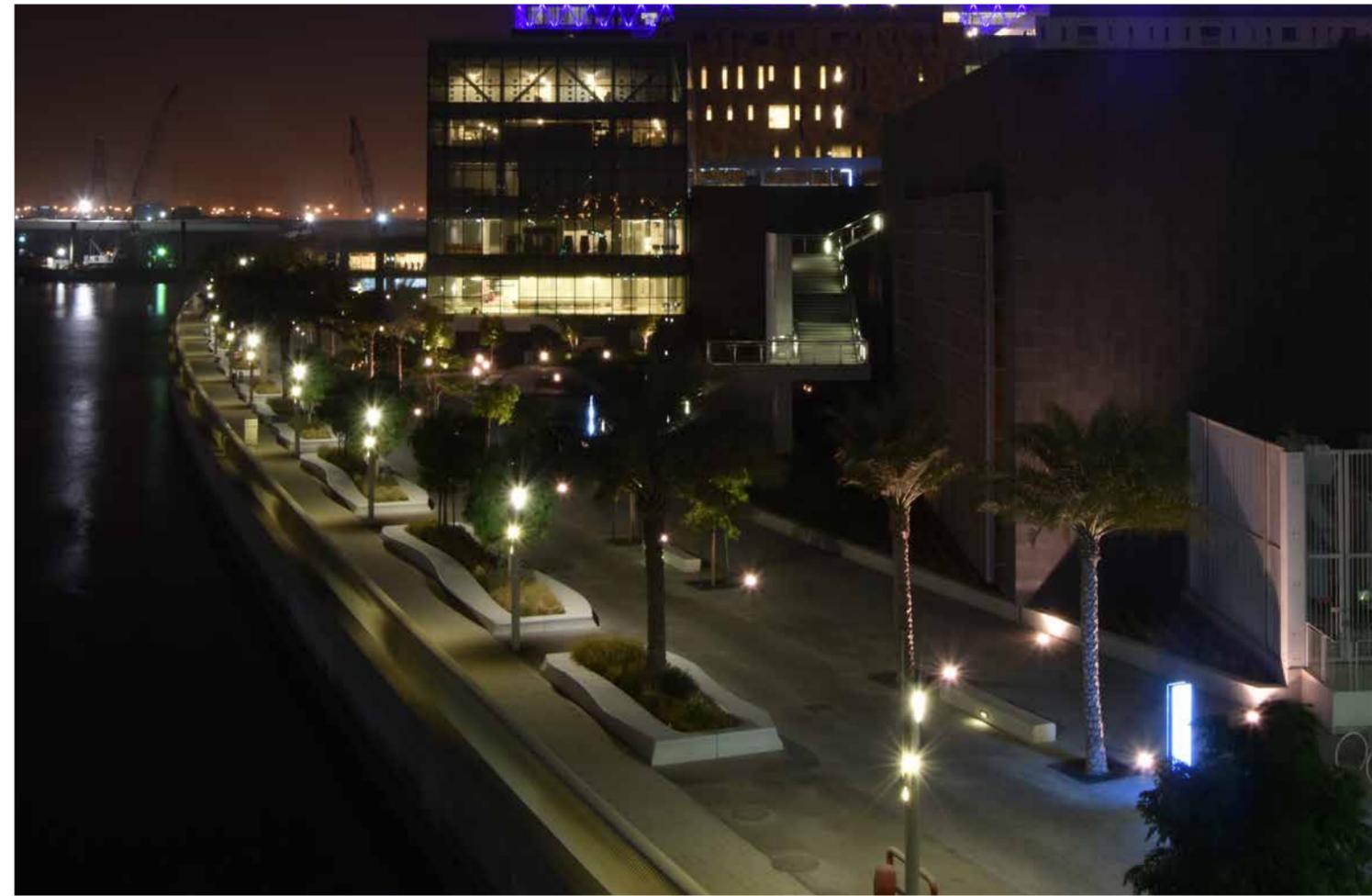
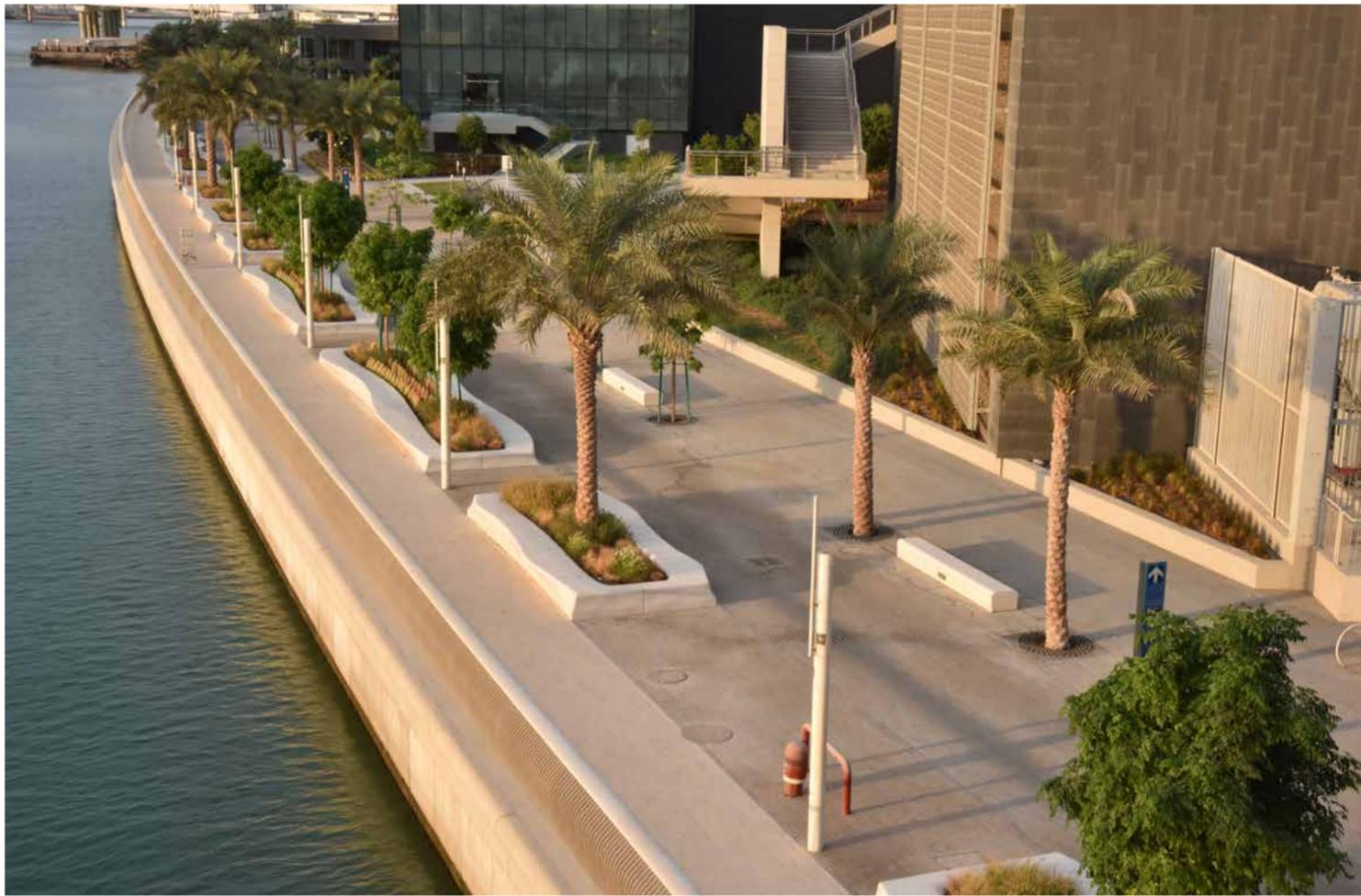
Luogo: Mariah, Abu Dhabi, UAE
Anno: 2013
Cliente: Mubadala
Progetto: AECOM
Fotografo: Antonio Neri

Per questo progetto è nato un palo lineare, dalle linee morbide, verniciato di bianco, che si integra perfettamente con le strutture in vetro circostanti. Il palo ha due sorgenti luminose che illuminano il camminamento, ed è dotato di portabandiera.









Neri all'Expo di Milano

All'Expo di Milano Neri ha arredato e illuminato l'anfiteatro, luogo riservato agli spettacoli e alle cerimonie ufficiali. È di notte che quest'area offre il meglio di sé quando le tre tipologie di prodotti illuminanti, progettati ad hoc da Neri, creano scenografie suggestive.

Sui due lati lunghi del perimetro sono stati installati otto pali custom, progettati da Makio Hasuike. L'ampio spazio verde antistante le gradinate è invece il set ideale per l'installazione di totem illuminato su tutti e quattro i lati.

Tra quest'ultimo settore e l'area vera e propria occupata dall'Anfiteatro sono infine collocate in linea quattro installazioni, sempre progettate dal designer Makio Hasuike. Si tratta di strutture alte 7 metri che comunicano la forza della vita e l'energia vegetale che è alla base della nostra alimentazione.

Luogo: Milano, ITA
Anno: 2015
Cliente: Enel
Product design: Makio Hasuike
Fotografo: Antonio Neri











Reference book |
Contemporary

Neri S.p.A.
S.S. Emilia 1622
47020 Longiano (FC) - Italy
T +39 0547 652111
F +39 0547 54074

Editore: Neri S.p.A.
Design: Neri S.p.A.
Stampato da: Pazzini
Stampatore Editore Srl

Neri North America Inc.
1547NW 79th Avenuez
Miami, FL 33172, USA
T +1 786 315 4367
F +1 786 693 7763

Neri è un marchio registrato.
I marchi delle varie
collezioni sono marchi
di fatto di Neri S.p.A.

Neri Lighting India Pvt. Ltd.
Plot no 46-A, Malur 4th Phase,
KIADB Industrial area,
Malur – Karnataka · 563130

Neri protegge i propri prodotti
con il deposito di marchi,
brevetti per invenzione
e brevetti di design.

Neri S.p.A. (DMCC Branch)
29-29 Reef Tower Cluster O
JLT – Jumeirah Lake Towers
P.O. Box: 5003348 ·
Dubai · UAE
T +971 4 448 7246
F +971 4 448 7112

Neri si riserva il diritto
di apportare modifiche
al design e alla tecnologia
dei prodotti nell'interesse
del cliente. Inoltre i prodotti
possono avere differenti
caratteristiche per ogni paese

©Aprile 2022 · Neri S.p.A.

