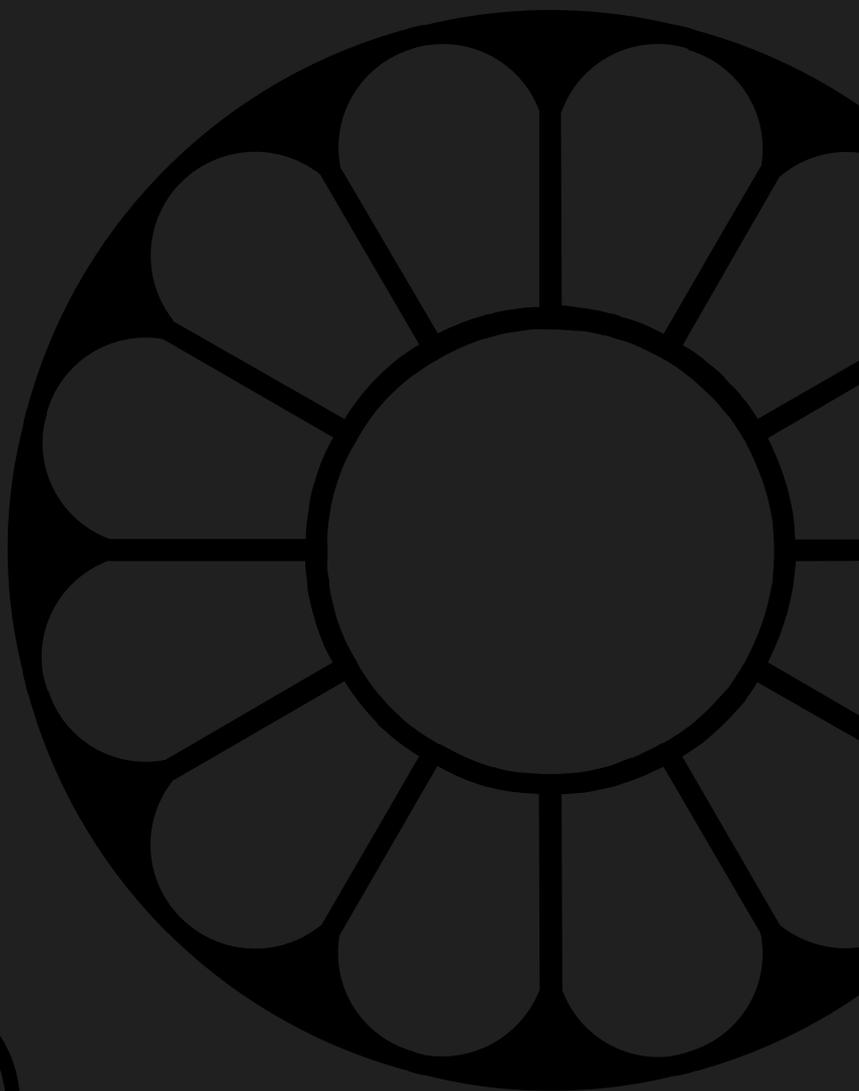
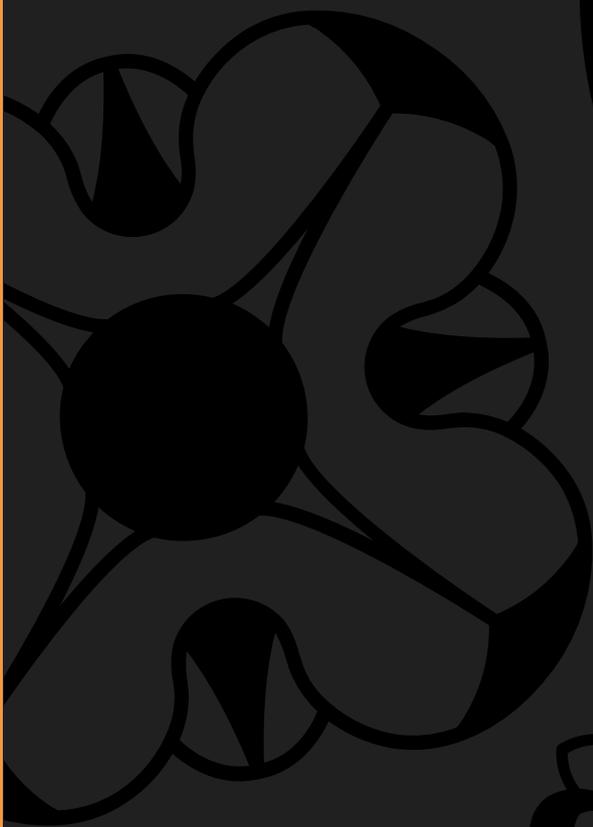


NERI

Reference  
Book  
/  
Heritage





- 04 **Profil de l'entreprise**
- 30 **Index des produits d'éclairage**
- 34 **Index de la catégorie d'éclairage**

- 40 **Index des catégories de mobilier urbain**
- 42 **Produits d'éclairage**
- 240 **Projets personnalisés**

# 5000+

villes desservies dans

# 60

pays

# 200+

projets personnalisés par an

# 130

personnes

# 200

designers avec lesquels nous avons travaillé

# 60

ans



## Longiano, ITA

Neri S.p.A. (Siège social)

## Miami, USA

Neri North America Inc.

## Dubai, UAE

Neri S.p.A. (DMCC Branch)

## Bangalore, IND

Neri Lighting India Pvt. Ltd.



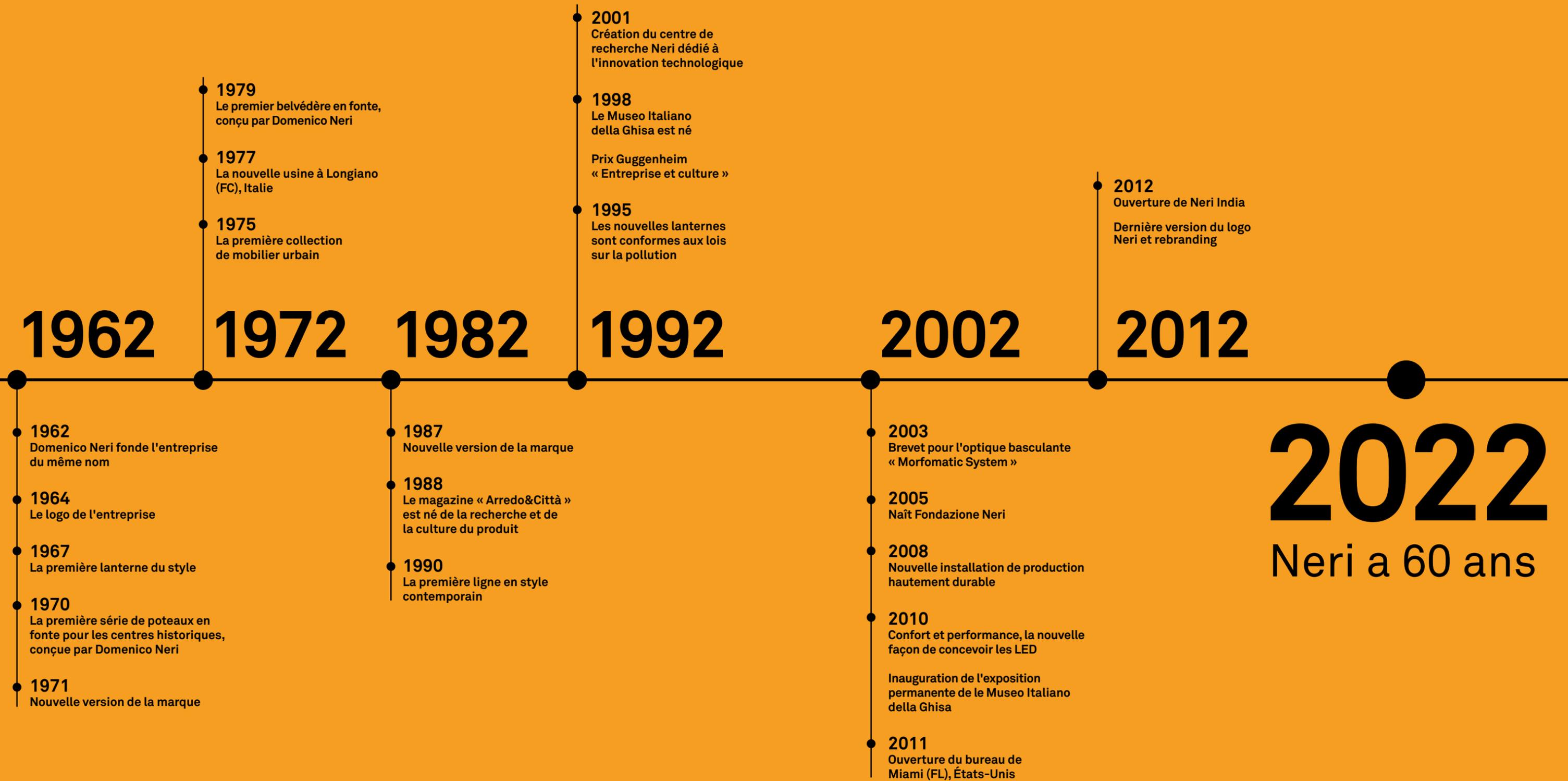
## Neri

Notre mission est de meubler et d'illuminer la ville et les espaces extérieurs collectifs, en respectant leur culture, leur environnement, les occasions de rencontre et d'échange, la sécurité et le confort.

Depuis 1962, Neri est une entreprise qui symbolise l'excellence dans le domaine de l'aménagement urbain haut de gamme et des systèmes d'éclairage en Italie et dans le monde entier. Neri est le modèle de référence dans ce secteur pour des milliers de villes italiennes et de nombreux sites hôteliers, résidentiels et commerciaux dans le monde entier.

Les travaux de restauration, les reproductions, les produits sur mesure ainsi que les collaborations avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des gestionnaires d'énergie font partie de l'offre d'une entreprise présente dans plus de 100 pays.

# Chronologie de Neri



# Innovation et qualité

## Recherche et développement

L'efficacité, la gestion de la chaleur, la réduction de l'éblouissement, les lentilles et les réflecteurs, le choix des matériaux, la qualité de la lumière et la connectivité ne sont que quelques-uns des thèmes en constante évolution qui sont traités et testés par notre département de recherche et développement.

## Développement de produits

La naissance d'un produit n'est pas un processus linéaire, mais une activité orchestrale et multidimensionnelle, qui commence parfois par une nouvelle technologie, parfois par l'intuition d'un concepteur.

## Neri Labs

Nos laboratoires certifiés UL sont un atout distinctif. Nous testons les matériaux, les sources de lumière et les luminaires.

## Light room

La salle de lumière est notre plateau de répétition le plus atmosphérique et le plus avancé technologiquement, une sorte de soufflerie, où c'est la lumière qui est testée.





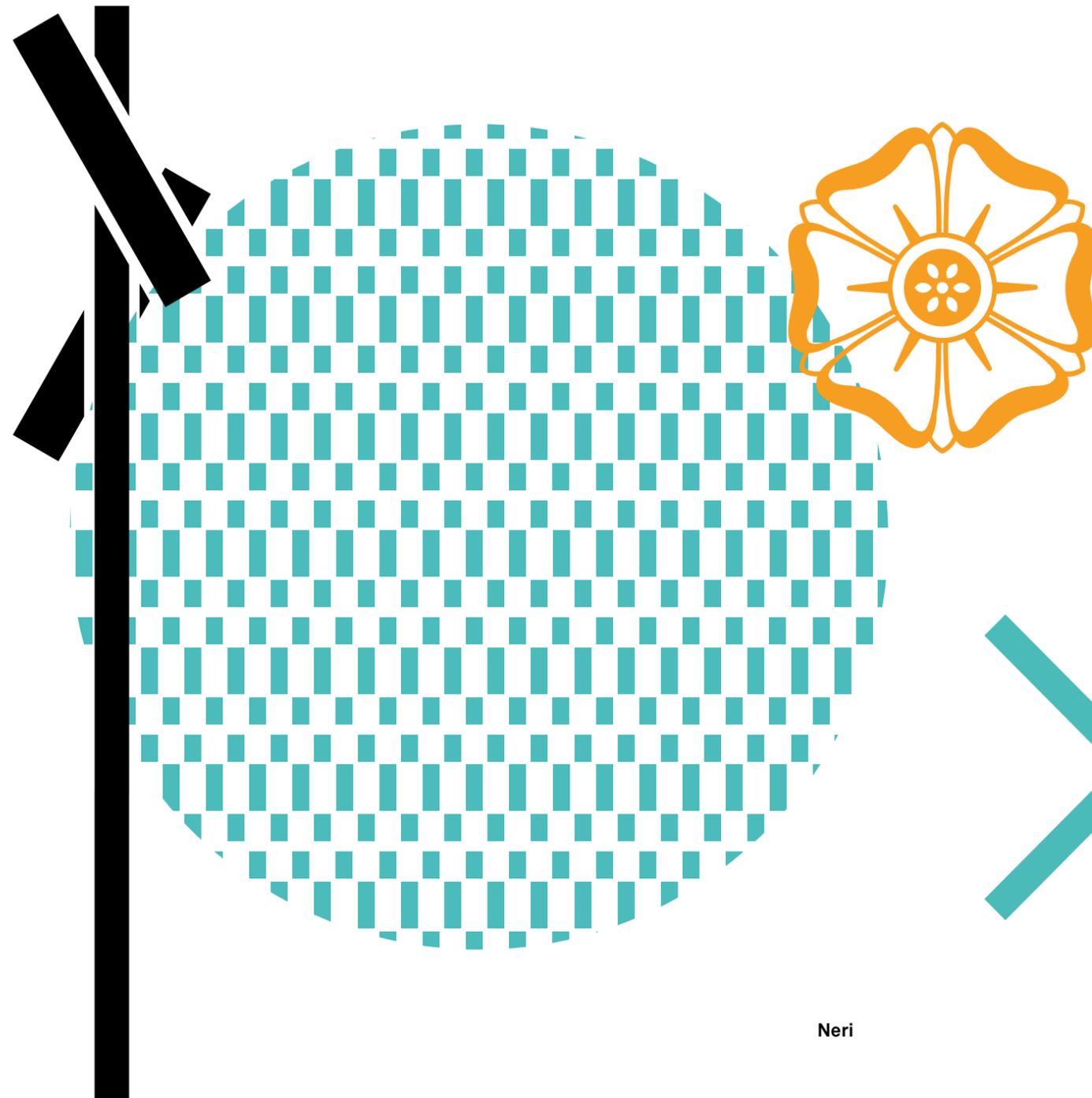
- / Essai au brouillard salin
- / Essai QUV
- / Essai IP
- / Essai IK
- / Essai de durabilité
- / Essai de chauffage
- / Essai au goniophotomètre
- / Essai à la sphère intégrante
- / Essai du type d'installation

### **Light Room**

Un espace dynamique et polyvalent dédié à la connaissance, à la narration et à l'essai des produits Neri.

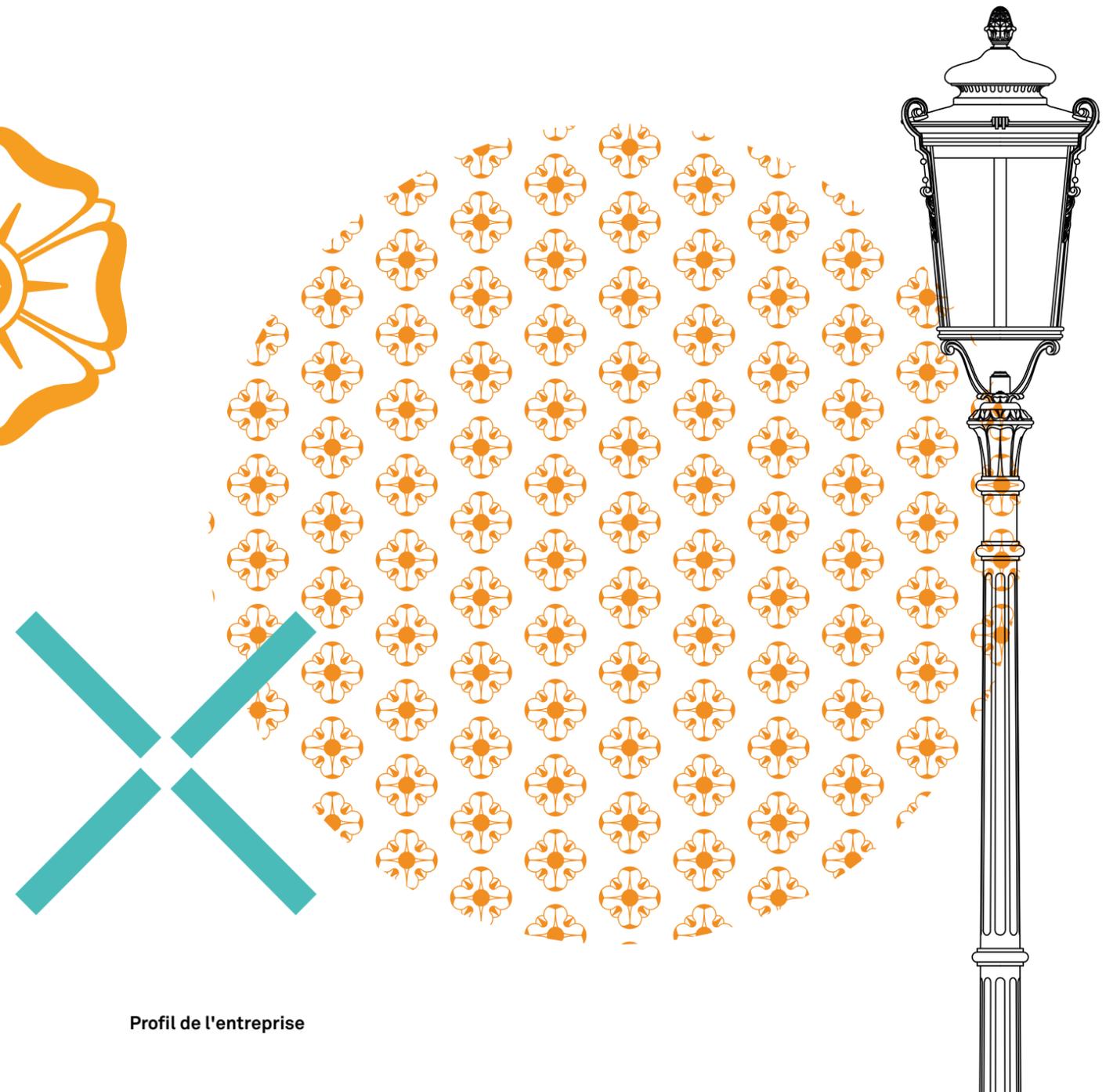
# Contemporary

Contemporary : Adg. et n. m. [du latin tardif contemporaneus, dérivé de tempus-poris « temps », avec le préfixe con-]. – 1. a. adj. Se produisant ou vivant au même moment, appartenant à la même époque.



# Heritage

Heritage : n. m. [du latin patrimonium, dérivé de pater-tris « père »]. Au sens large et figuré, l'ensemble des richesses, des valeurs matérielles et immatérielles qui appartiennent, par héritage, tradition et autres, à une communauté ou même à un individu.





# Prix

- 2018 – Archiproducts Design Awards winner : Brenta
- 2018 – BIGSEE Product Design Award : Brenta
- 2019 – German Design Award winner 2019 : Brenta
- 2019 – German Design Award winner 2019 : Lang
- 2021 – German Design Award winner 2021 : Nebula
- 2021 – German Innovation Award winner 2021 : Nebula
- 2021 – Reddot winner 2021 Best of the best : Nebula
- 2021 – ADI Design Index 2021 : Nebula



## Ce que nous faisons

Neri propose trois catégories de produits destinés à améliorer l'environnement urbain : éclairage, mobilier urbain et structures. Ces catégories uniques ont été conçues pour communiquer le même sens de l'esthétique afin de créer un environnement coordonné et harmonieux.

## Illumination

Neri a toujours été synonyme d'innovation et de recherche technologique, dans le respect de la passion et du savoir-faire qui caractérisent ses origines.



## Mobilier urbain

Nos villes sont nos maisons, et cette conviction se reflète dans le mobilier que nous concevons et produisons.



# Structures

Nos structures sont conçues pour des espaces privés ou publics, elles sont modulaires et répondent à différents besoins de fonctionnalité, d'agrégation et de rencontre.

## Kiosques

Élégance et fonctionnalité. Des éléments qui coexistent en harmonie dans ces structures riches en détails et en accessoires. Conçus comme un élément de décoration dans le contexte urbain de référence, ils représentent une opportunité d'échange, de passage et de rencontre.

## Petits gazebos

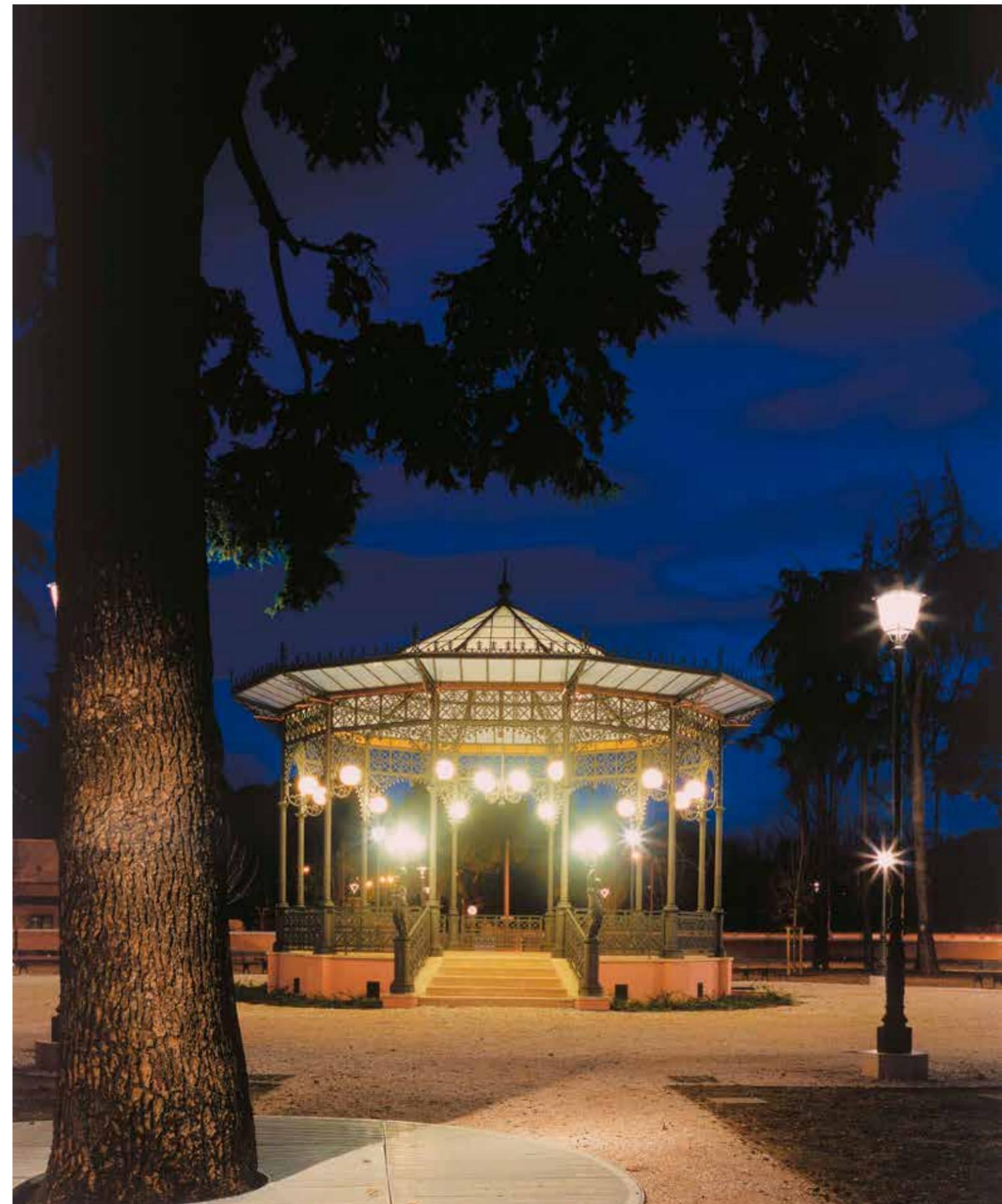
Un environnement de réunion et de loisirs qui s'intègre parfaitement à tout type de contexte : grands espaces ouverts, lieux intimes, places ou belvédères.

## Grands gazebos

Une structure élancée indique un lieu important, un point de repère dans le paysage. Une icône de la tradition et un lieu de manifestations musicales ouvert sur le monde.

## Pavillons

Confortables et romantiques. Définis par une architecture essentielle et rythmique, ils accompagnent les moments de détente dans un style classique et décisif.



## Services personnalisés

Nous concevons, prototypons et fabriquons des produits personnalisés pour des projets spéciaux. Notre ingéniosité et notre expérience avec un large éventail de matériaux, de sources lumineuses et de systèmes de contrôle ont permis de concrétiser les idées les plus complexes.

**Nous conseillons et soutenons nos clients dès la phase de conception. Les architectes, les paysagistes, les professionnels de l'éclairage, les chefs de projet et les entrepreneurs peuvent s'appuyer directement et sans limite sur nos connaissances et nos technologies, en tirant un maximum d'avantages en termes de contrôle de l'évolution de leurs projets.**

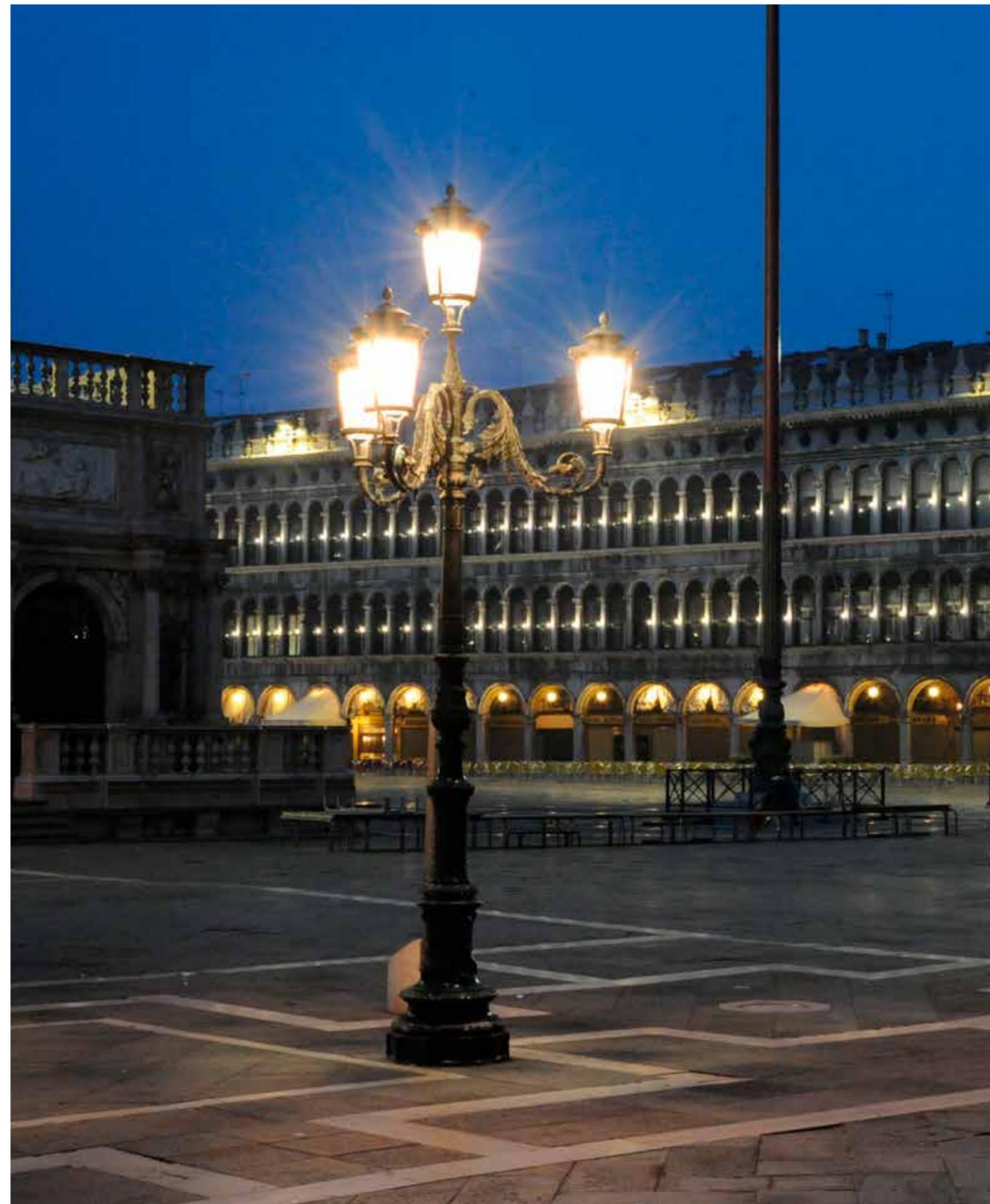


# Restauration et reproduction

Nous sommes experts dans la restauration des éclairages et du mobilier urbain en fonte. Des villes de toute l'Europe nous ont confié la restauration d'un élément important de leur histoire et de leur identité.

À partir du milieu du XIXe siècle, les villes sont illuminées et meublées d'éléments en fonte. Chaque ville est caractérisée par différents types de lampadaires, par exemple, qui font partie de son architecture et sont des éléments distinctifs de son identité.

Nous avons développé une expérience et des compétences spécifiques dans le domaine de la restauration, une méthode rigoureuse et une attention philologique particulière. La restauration consiste à réunir ce qui a été interrompu, à faire revivre l'identité d'un espace urbain et son caractère unique. Pour tous les endroits où les lampadaires d'origine avaient disparu ou étaient gravement endommagés, nous les avons reproduits. La valeur culturelle de la préservation de la mémoire de ces éléments équivaut parfois à une restauration.



## Fondazione Neri

La Fondazione Neri est une organisation à but non lucratif créée en 2005. Disposant d'une collection unique, elle a pour objectif de faire des recherches et de documenter le passé et le présent des villes, étudiés d'un point de vue particulier : les éléments fonctionnels de l'éclairage et du mobilier extérieur. Ces mêmes éléments, associés à l'architecture, ont conféré aux espaces urbains leur identité et leur beauté. Il étudie et diffuse les expressions de la culture et de l'art industriels, étendant ses recherches des artefacts en fonte du XIXe siècle aux expressions les plus récentes et contemporaines du design industriel.

La Fondazione Neri gère le Musée italien de la fonte (MIG) avec ses trois expositions et le Centre de documentation. La collection se compose principalement de lampadaires de différentes villes italiennes et européennes, produits entre le XIXe siècle et les premières décennies du XXe siècle, ainsi que de fontaines et de bancs, mais aussi de rampes, de supports, de montants de porte, de marteaux de porte et de chasse-

roues. Des catalogues et photos anciennes, livres thématiques et images actuelles constituent les archives. Des expositions permanentes et temporaires, des initiatives de collaboration avec des institutions culturelles et des centres de recherche, des échanges avec des universités et des musées d'entreprise, tant au niveau national qu'international, complètent le caractère actuel de la Fondation Neri.



# Index / Produits d'éclairage

44 **Alcor**  
Collection



62 **Castore**  
Collection



76 **Heka**  
Collection



88 **Kuma**  
Collection



104 **Maia**  
Collection



114 **Mizar**  
Collection



124 **Nashira**  
Collection



134 **Sheliak**  
Collection



156 **Tabit**  
Collection



# Index / Catégories d'éclairage

## Lanternes



**Light Globe**  
Collection Castore  
pag. 172



**Light 21**  
Collection Alcor  
pag. 174



**Light 22**  
Collection Alcor  
pag. 176



**Light 85**  
pag. 178



**Light 500**  
Collection Castore  
pag. 180



**Light 600**  
Collection Nashira  
pag. 182



**Light 700**  
Collection Sheliak  
pag. 184



**Light 803**  
pag. 186



**Light 804**  
Collection Heka  
pag. 188

## Refitting Kit



RNC20



RNC21



RNC25



RNC26

## Mâts



**Alcor**  
Collection Alcor  
pag. 44



**Castore**  
Collection Castore  
pag. 62



**Heka**  
Collection Heka  
pag. 76



**Kuma**  
Collection Kuma  
pag. 88



**Maia**  
Collection Maia  
pag. 104



**Mizar**  
Collection Mizar  
pag. 114



**Nashira**  
Collection Nashira  
pag. 124



**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 134



**Tabit**  
Tabit Collection  
pag. 156



**Mâts série 1351**

## Consoles



**Alcor**  
Collection Alcor  
pag. 192



**Heka**  
Collection Heka  
pag. 194



**Kuma**  
Collection Kuma  
pag. 196



**Maia**  
Collection Maia  
pag. 198



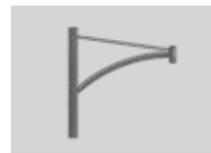
**Mizar suspension**  
Collection Mizar  
pag. 200



**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 202



**Raccord pour Mâts**  
pag. 204



**Série 4015**  
pag. 206

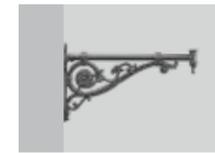


**Série 4200**  
pag. 208

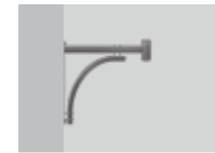
## Consoles murales



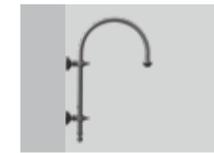
**Alcor**  
Collection Alcor  
pag. 212



**Castore**  
Collection Castore  
pag. 214



**Heka**  
Collection Heka  
pag. 216



**Kuma**  
Collection Kuma  
pag. 218



**Maia**  
Collection Maia  
pag. 220



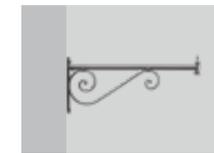
**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 222



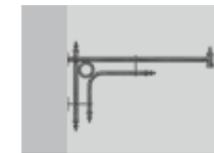
**Courbe Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 224



**Tabit**  
Tabit Collection  
pag. 226



**Série 4215**  
pag. 228



**Série 4218**  
pag. 230



**Série 4222**  
pag. 232

## Lustres



**Nashira**  
Collection Nashira  
pag. 236



**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 238

## Fixation caténaire



**Caténaire série 4006**  
pag. 240

# Index / Catégories Mobilier urbain

## Bancs



**Alcor**  
Collection Alcor  
pag. 44



**Castore**  
Collection Castore  
pag. 62



**Kuma**  
Collection Kuma  
pag. 88



**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 134

## Bornes



**Alcor**  
Collection Alcor  
pag. 44



**Heka S**  
Collection Heka  
pag. 76



**Heka L**  
Collection Heka  
pag. 76



**Kuma L**  
Collection Kuma  
pag. 88



**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 134

# Poubelles



**Castore**  
Collection Castore  
pag. 62



**Heka**  
Collection Heka  
pag. 76



**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 134

# Jardinères



**Alcor S**  
Collection Alcor  
pag. 44



**Alcor M**  
Collection Alcor  
pag. 44

# Porte-vélos



**Alcor**  
Collection Alcor  
pag. 44



**Sheliak**  
Collection Sheliak  
pag. 134

# Garde-corps



**Heka**  
Collection Heka  
pag. 76

# Produits d'éclairage

# Collection Alcor

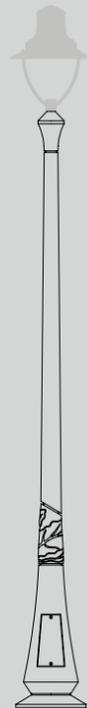
Designer:  
Alfredo Farnè

La collection Alcor se caractérise par une base en fonte décorée avec une grande feuille qui l'entoure en spirale, ainsi que par une colonne conique sur laquelle sont montés des sommets de style pastoral.

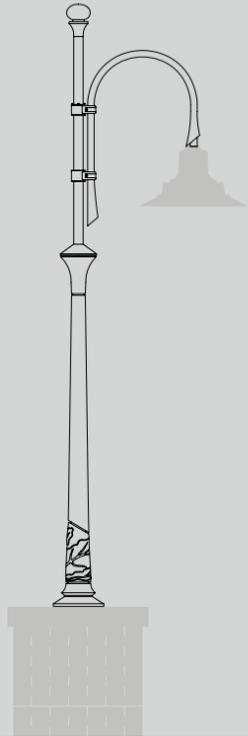


# Exemples de configuration

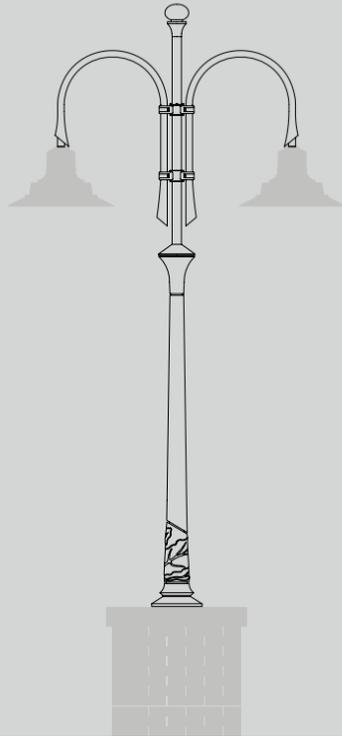
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1



Alcor mats  
h 4 m  
Lanterne Light 21



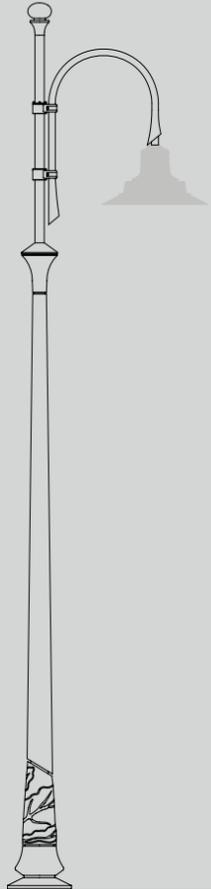
Alcor éclairage en tête avec bras  
h 2 m  
Lanterne Light 21



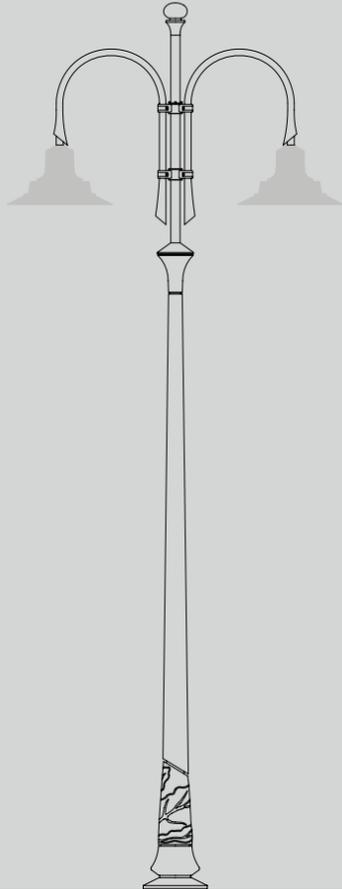
Alcor éclairage en tête avec bras  
h 2 m  
Lanterne Light 21



Alcor borne



Alcor éclairage en tête avec bras  
h 4, 5 e 6 m  
Lanterne Light 21



Alcor éclairage en tête avec bras  
h 4, 5 e 6 m  
Lanterne Light 21

# Exemples de configuration

9

8

7

6

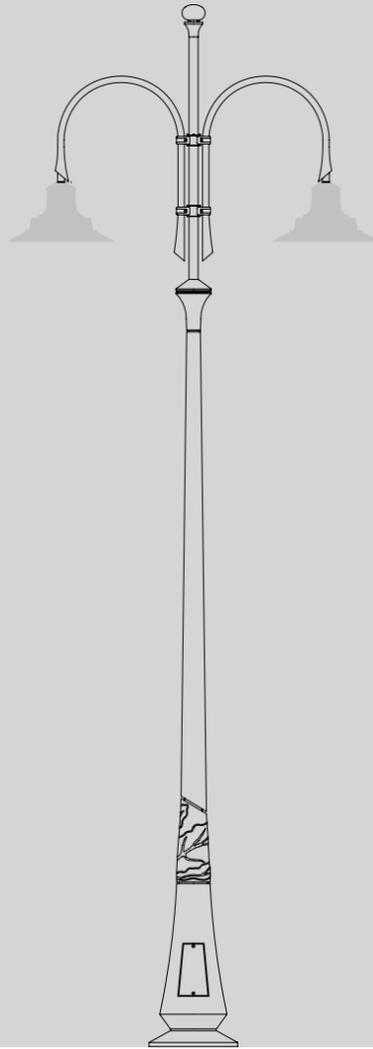
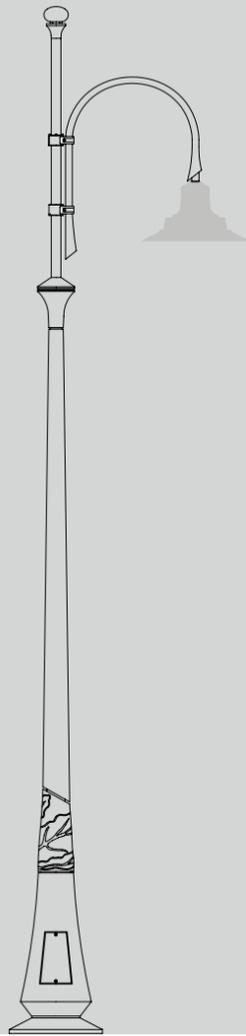
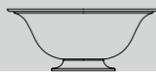
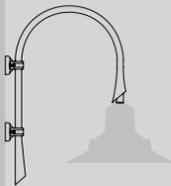
5

4

3

2

1



Alcor consoles mulares  
avec bras  
Lanterne Light 21

Alcor jardinières S

Alcor jardinières L

Alcor éclairage en tête avec bras  
h 4, 5 e 6 m  
Lanterne Light 22

Alcor banc

Alcor éclairage en tête avec bras  
h 4, 5 e 6 m  
Lanterne Light 22

Alcor porte-vélos



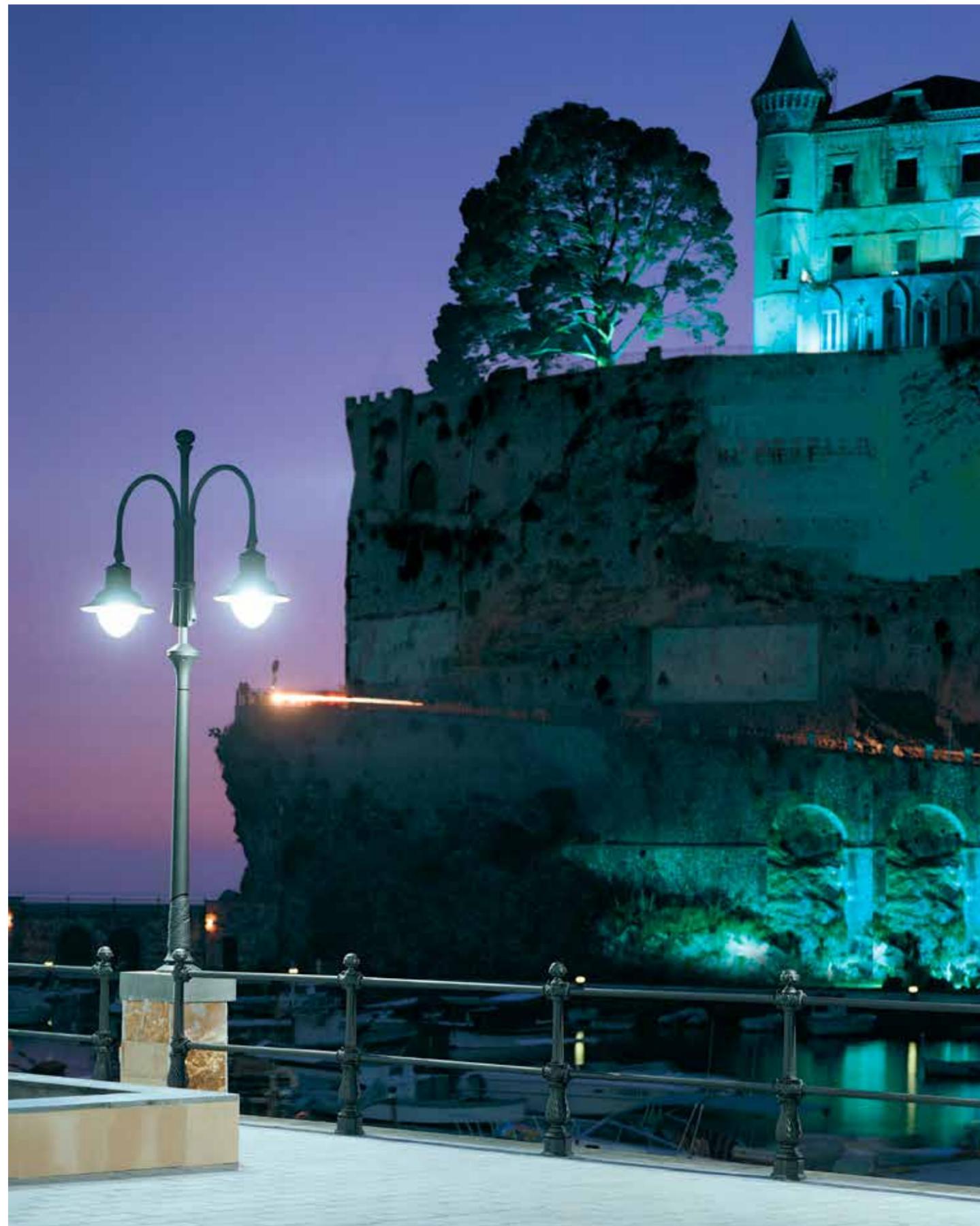


Alcor éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 22

Emplacement: Cervia, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Lighting Design:  
Studio I-dea, Imola

Neri



Alcor éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 22

Emplacement: Maiori, ITA  
Photographe: Gloriano dall'Acqua

Collection Alcor

55





Alcor éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 21

Emplacement: Oria, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Alcor éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 22

Emplacement: Sassuolo, ITA  
Photographe: Antonio Neri



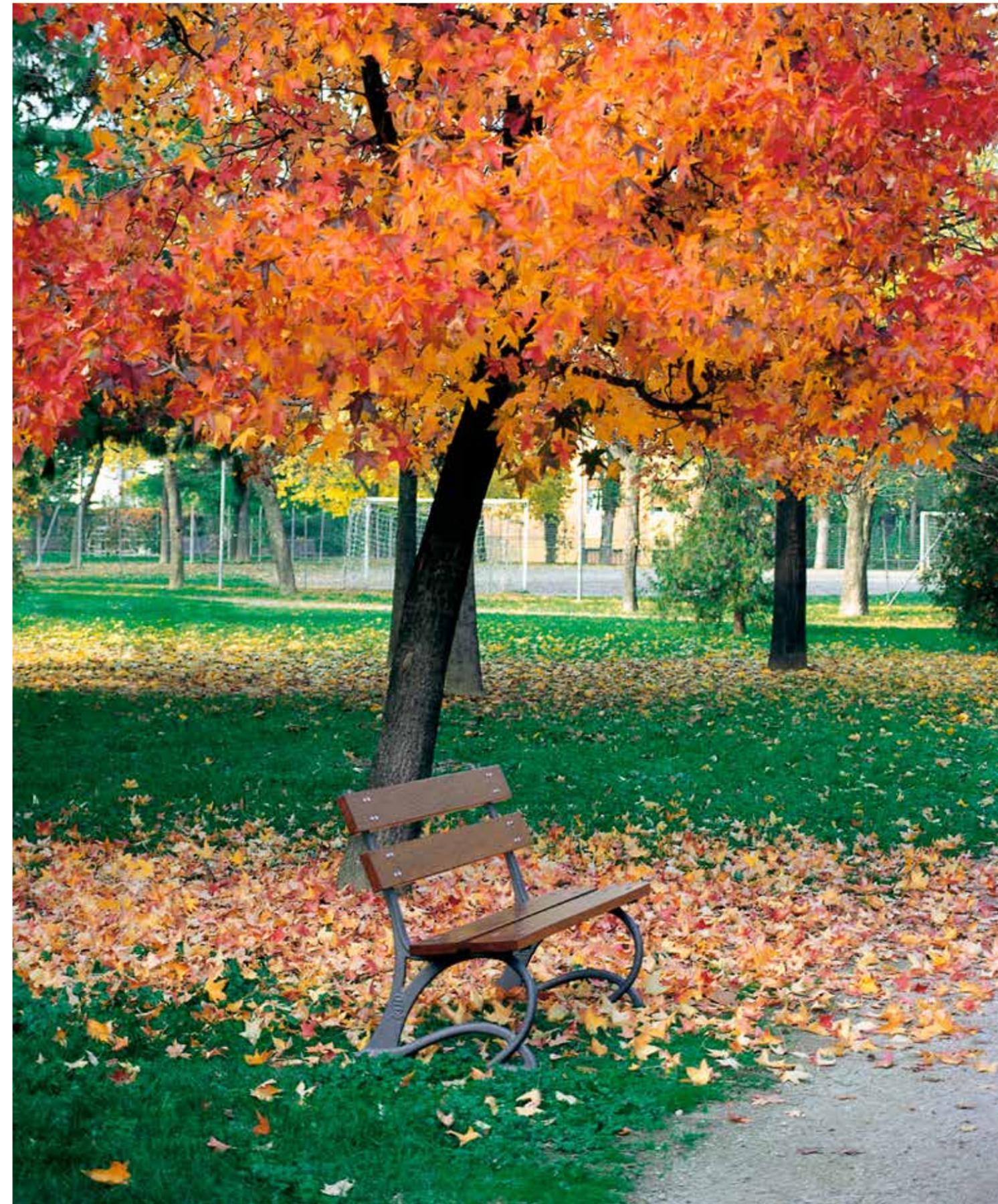
Alcor borne

Emplacement: Milano, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Alcor mats  
Lanterne Light 803 con vetro

Emplacement: Arcireale, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Alcor banc

Emplacement: Venosa, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Alcor banc

Emplacement: Cesena, ITA  
Photographe: Antonio Neri

# Collection Castore

Designer:  
Domenico Neri

La collection Castore se caractérise, principalement, par des bases carrées ou octogonales surmontées par une décoration avec des ovules et des feuilles, une colonne cannelée, une lampe circulaire et un sommet de style pastoral décoré.



# Exemples de configuration

9

8

7

6

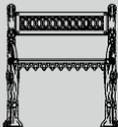
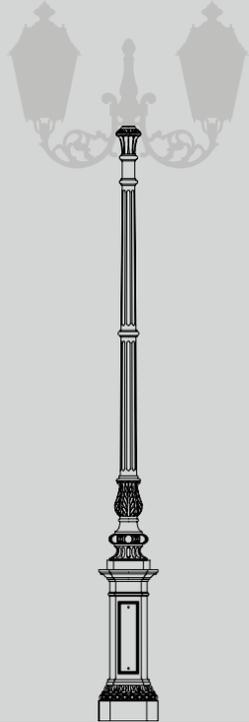
5

4

3

2

1



Castore consoles mulares  
avec bras  
Lanterne Light 500

Castore borne

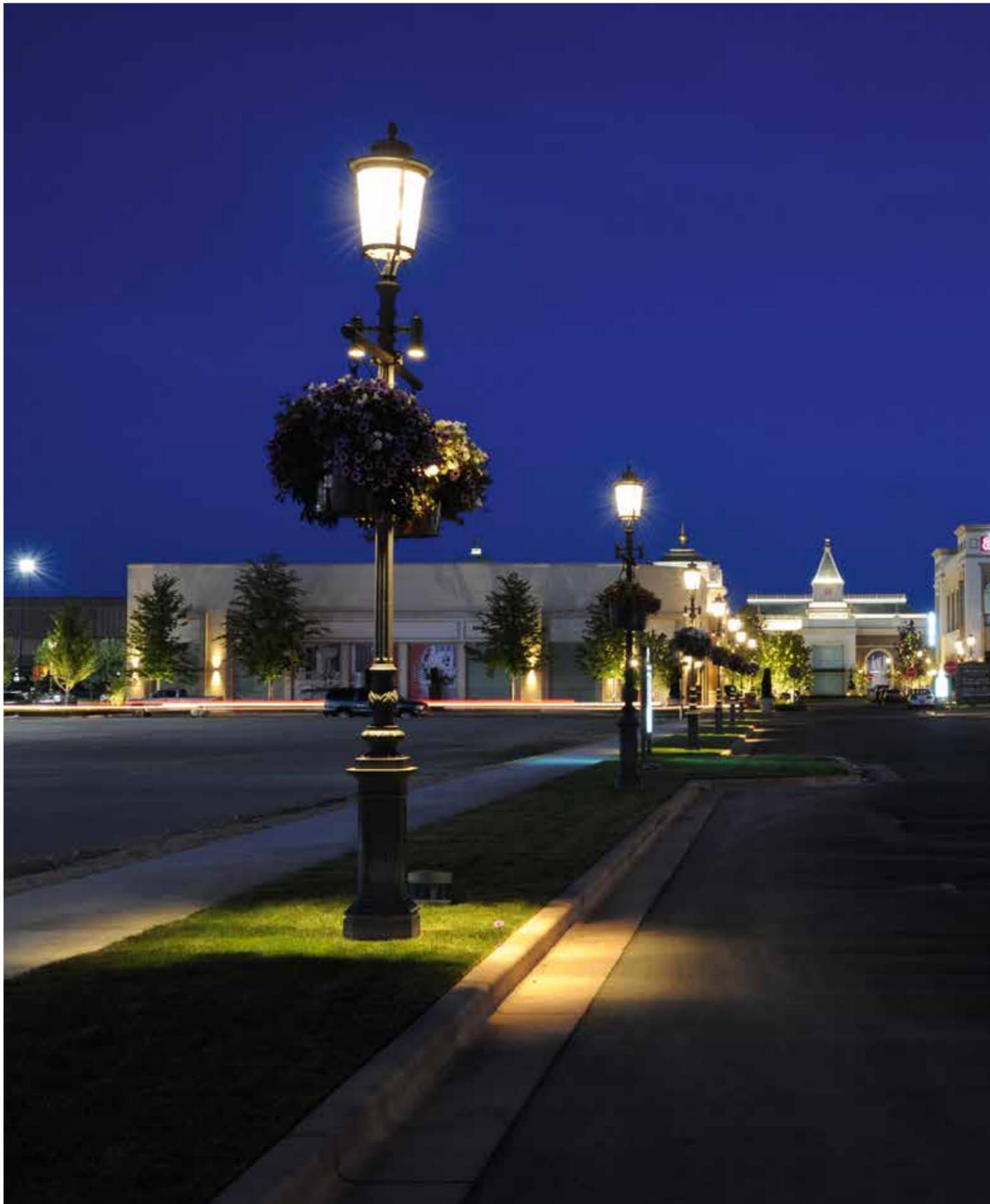
Castore mats  
h 4 m  
Lanterne Light 500

Castore mats  
h 4 m  
Lanterne Light 600

Castore banc

Castore éclairage  
à suspension  
Lanterne Light 500

Castore poubelle



Castore mats  
Lanterne Light 600

Emplacement: The Village Meridien, USA  
Photographe: Antonio Neri

Castore mats  
Lanterne Light 600

Emplacement: Pearl Doha, QAT  
Photographe: Antonio Neri



Castore consoles murales  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Celle Ligure, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Collection Castore

Castore mats  
Lanterne Light 600

Emplacement: The Village Meridian, USA  
Photographe: Antonio Neri





Castore banc

Emplacement: Milano, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Castore banc

Emplacement: Longiano, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Castore borne

Emplacement: Piazzola sul Brenta, ITA  
Photographe: Gloriano dell'Acqua



Castore borne

Emplacement: Lake Las Vegas, USA  
Photographe: Antonio Neri

# Collection Heka

Designer:  
Neri

La collection Heka se caractérise par l'absence de décoration : sur une base circulaire, à partir des détails classiques se configurent des poteaux de hauteurs diverses complétés par des sommets linéaires.



# Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

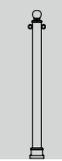
1



Heka éclairage  
à suspension  
Lanterne Light 804



Heka mats  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 804



Heka  
borne S



Heka  
borne L



Heka Castore  
éclairage sur câble  
Lanterne Light 103



Heka Castore  
éclairage sur câble  
Lanterne Light 34

# Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

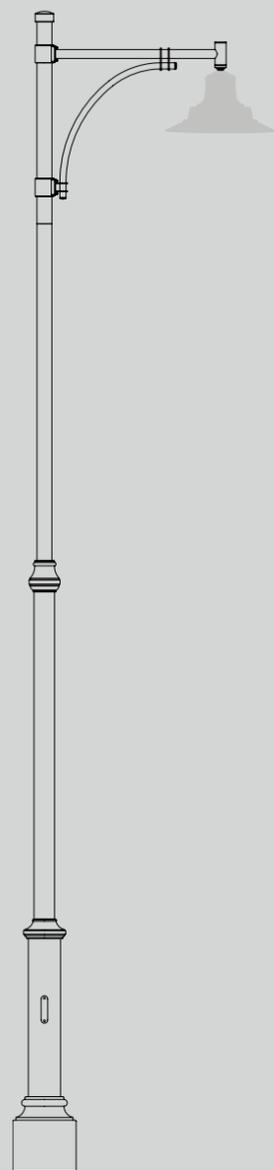
3

2

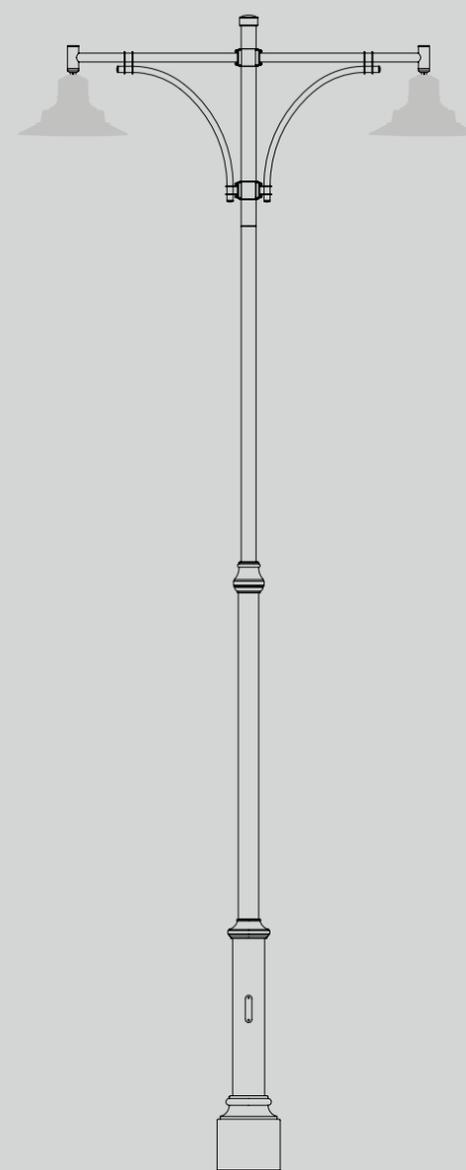
1



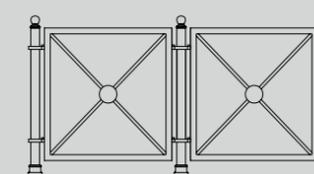
Heka poubelle



Heka éclairage en tête avec bras  
h 6 e 7 m  
Lanterne Light 34



Heka éclairage en tête avec bras  
h 6 e 7 m  
Lanterne Light 34



Heka règle





Heka mats  
Lanterne Light 21

Emplacement: Aibonito, PRI  
Photographe: Antonio Neri

Heka mats  
Lanterne Light 803

Emplacement: Conversano, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Heka règle

Emplacement: San Nicola Arcella, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Heka borne

Emplacement: Gaiano, ITA  
Photographe: Antonio Neri

# Collection Kuma

Designer:  
Domenico Neri

La collection Heka se caractérise par la simplicité : sur une base circulaire, à partir des détails classiques se configurent des poteaux de hauteurs diverses complétés par des sommets de style pastoral.



# Exemples de configuration

9

8

7

6

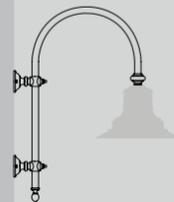
5

4

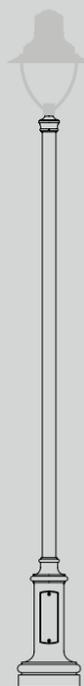
3

2

1



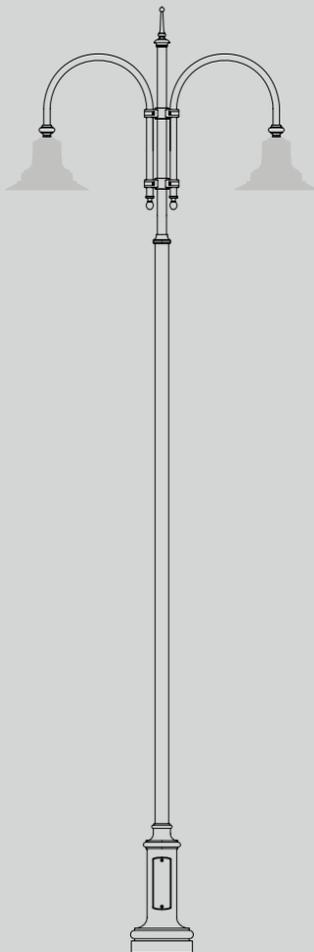
Kuma consoles mulares  
avec bras  
Lanterne Light 21



Kuma mats  
h 4 m  
Lanterne Light 21



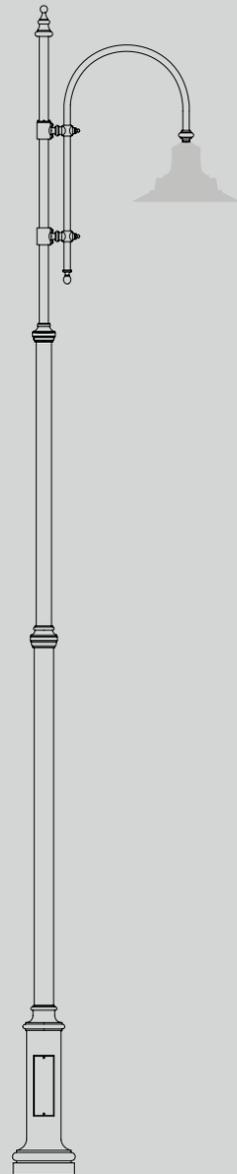
Kuma éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21



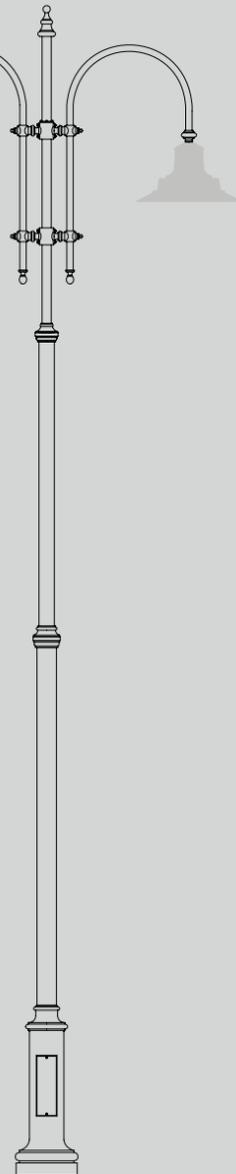
Kuma éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21



Kuma bornes



Kuma éclairage en tête avec bras  
h 6 e 7 m  
Lanterne Light 22

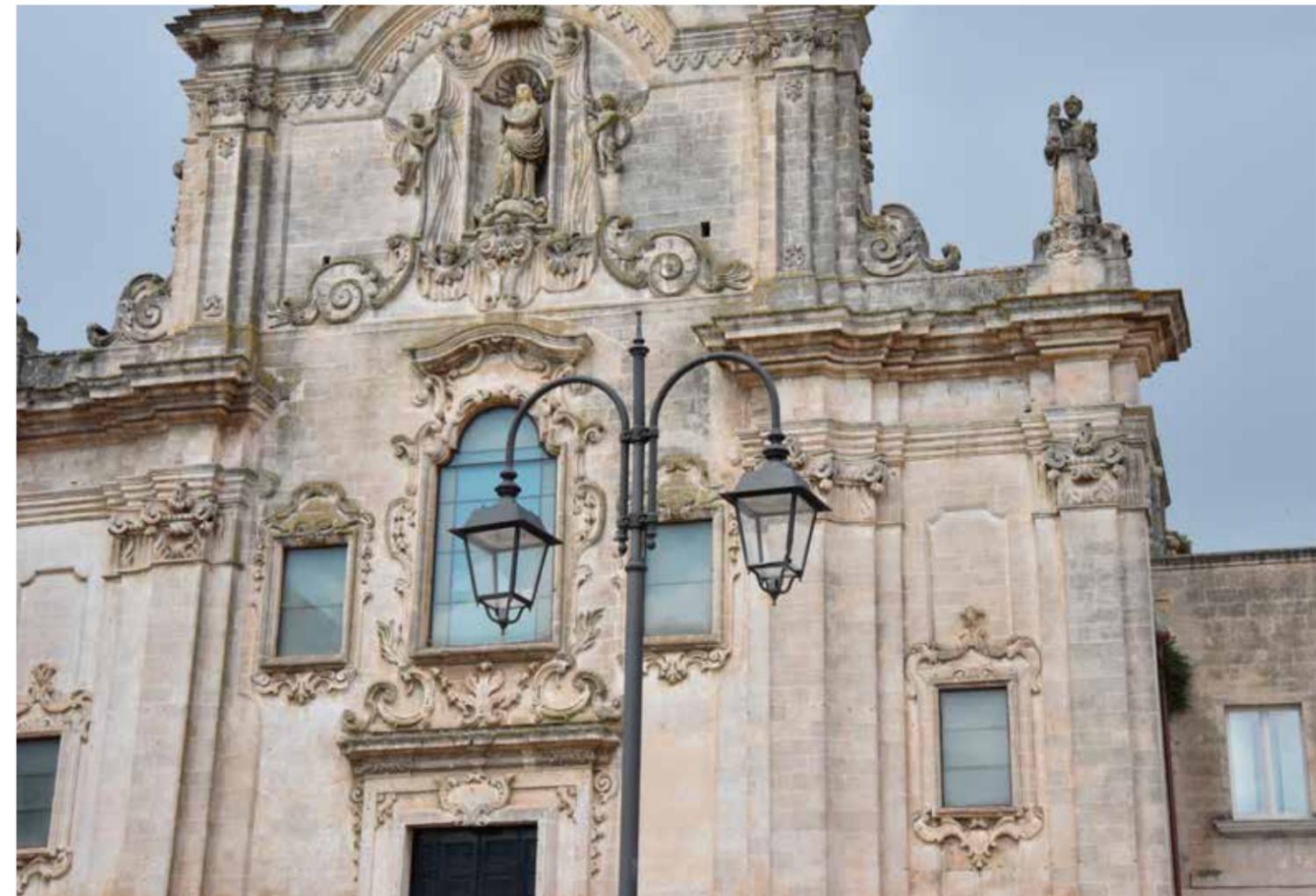


Kuma éclairage en tête avec bras  
h 6 e 7 m  
Lanterne Light 22



Kuma banc





Kuma éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Matera, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Kuma éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Matera, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Kuma mats  
Lanterne Light 804

Emplacement: Trani, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Kuma mats  
Lanterne Light 804

Emplacement: Trani, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Kuma éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 22

Emplacement: Gorizia, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Kuma éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 22

Emplacement: Gorizia, ITA  
Photographe: Antonio Neri





Kuma banc

Emplacement: Cesenatico, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Kuma borne

Emplacement: Trani, ITA  
Photographe: Antonio Neri

# Collection Maia

Designer:  
Domenico Neri

La collection Maia se caractérise par des bases aux dimensions très réduites, associées à des sommets de style pastoral et à des corps éclairants esthétiquement significatifs.



# Exemples de configuration

9

8

7

6

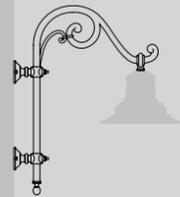
5

4

3

2

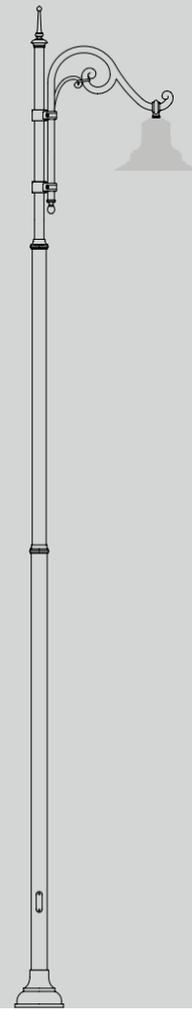
1



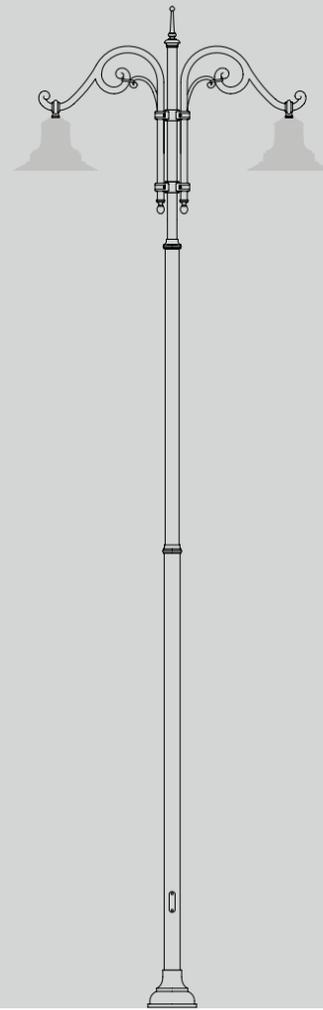
Maia consoles mulaires avec bras  
Lanterne Light 21



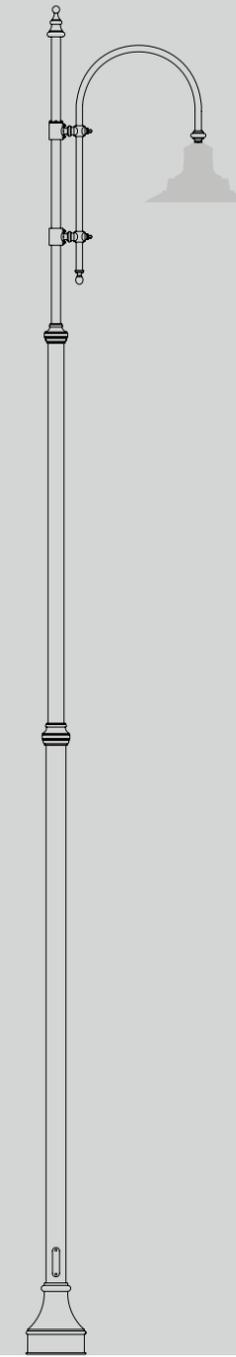
Maia mats  
h 4 m  
Lanterne Light 21



Maia éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21



Maia éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21



Maia éclairage en tête avec bras  
h 6 e 7 m  
Lanterne Light 22



Maia mats  
Lanterne Light 21

Emplacement: Forni di sotto, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Maia mats  
Lanterne Light 803

Emplacement: Lipari, ITA  
Photographe: Antonio Neri





Maia consoles murales avec bras  
Lanterne Light 500

Emplacement: The Village Meridian, USA  
Photographe: Antonio Neri

Maia éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 21

Emplacement: Genzano di Lucania, ITA  
Photographe: disto89

# Collection Mizar

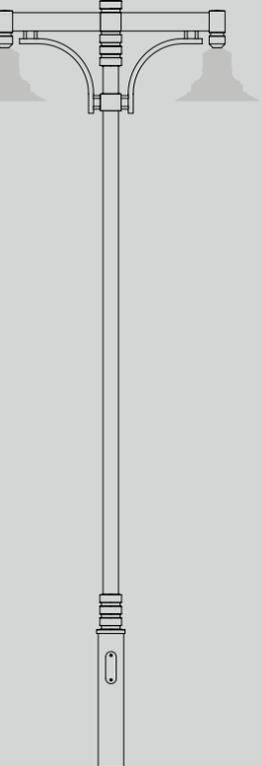
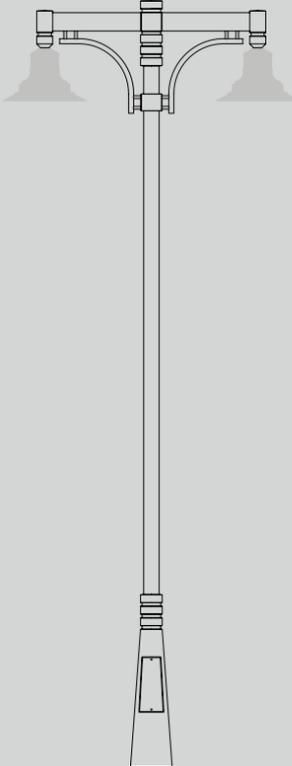
Designer:  
Alfredo Farnè, Domenico Neri

La collection Mizar se caractérise par la conception géométrique : trois anneaux se répètent, aussi bien à la base qu'au sommet du pied. Les bases sont de trois types différents, et le sommet se développe avec un bras horizontal.



# Exemples de configuration

9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1



Mizar mats  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21

Mizar mats  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21

Mizar éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21

Mizar éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21

Mizar éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21

Mizar éclairage en tête avec bras  
h 4 e 5 m  
Lanterne Light 21

Mizar éclairage en tête avec bras  
h 6, 7 e 8 m  
Lanterne Light 22

Mizar éclairage en tête avec bras  
h 6, 7 e 8 m  
Lanterne Light 22





Mizar éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 22

Emplacement: Matera, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Mizar éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 22

Emplacement: Marina di Massa, ITA  
Photographe: Antonio Neri



# Collection Nashira

Designer:  
Domenico Neri

La collection Nashira se caractérise par des bases circulaires décorées avec des ovules, cannelures, feuilles et festons. Les sommets sont de style pastoral et les corps éclairants sont de forme circulaire, comme les bases.



# Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

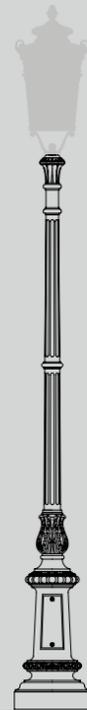
3

2

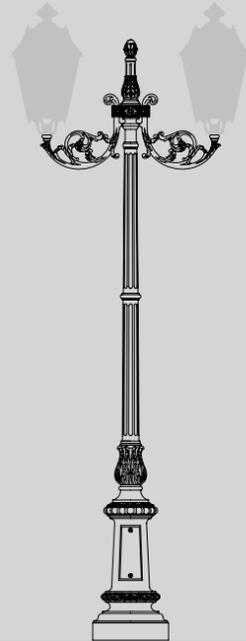
1



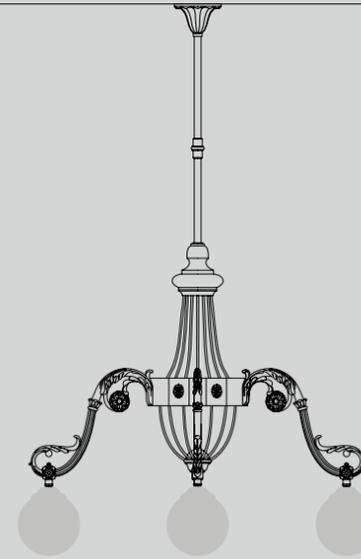
Nashira éclairage à suspension  
Lanterne Light 600



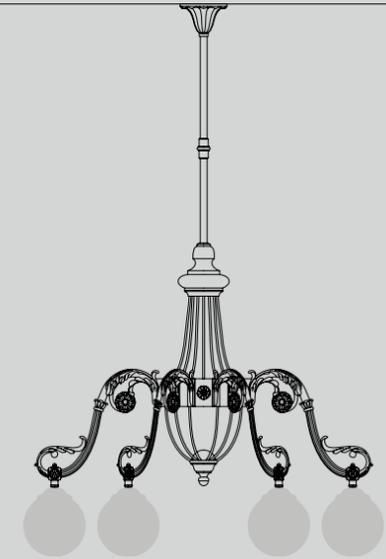
Nashira mats  
h 4 m  
Lanterne Light 600



Nashira éclairage en tête avec bras  
h 4 m  
Lanterne Light 600



Nashira lustres  
Lanterne Light Globe



Nashira lustres  
Lanterne Light Globe





Nashira éclairage à suspension  
Lanterne Light 600

Emplacement: Mayaguez, PRI  
Photographe: Antonio Neri



Nashira mats  
Lanterne Light 700

Emplacement: Rossano Calabro, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Nashira lustres  
Lanterne Light Globe

Emplacement: Doha, QAT  
Photographe: Antonio Neri

Nashira lustres  
Lanterne Light Globe

Emplacement: Salisburgo, AUT  
Photographe: Gloriano dall'Acqua

# Collection Sheliak

Designer:  
Domenico Neri

La collection Sheliak se caractérise par des éléments de formes différentes et décorations florales présentes dans les bases des poteaux et dans les bras. Les colonnes sont rainurées et surmontées d'un chapiteau.



# Exemples de configuration

9

8

7

6

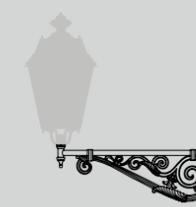
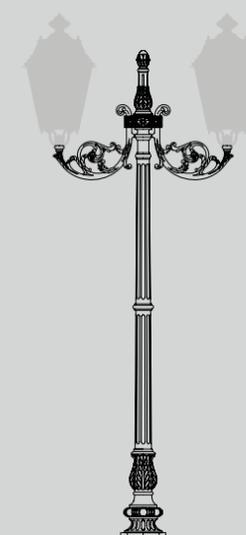
5

4

3

2

1



Sheliak consoles murales  
avec bras  
Lanterne Light 600

Sheliak bornes

Sheliak mats  
h 2 m  
Lanterne Light 600

Sheliak mats  
h 2 e 3 m  
Lanterne Light 600

Sheliak banc

Sheliak éclairage en tête avec bras  
h 3 e 4 m  
Lanterne Light 600

Sheliak consoles murales  
avec bras  
Lanterne Light 600

# Exemples de configuration

9

8

7

6

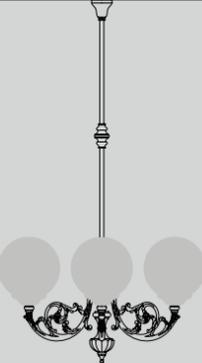
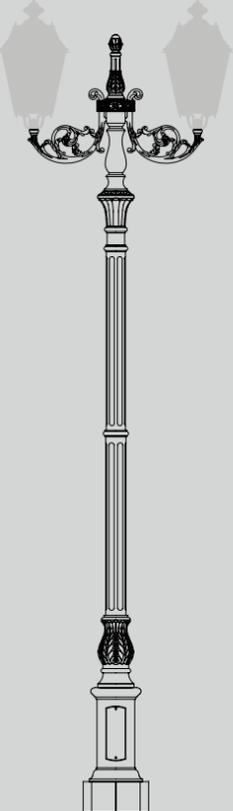
5

4

3

2

1



Sheliak consoles murales avec bras  
Lanterne Light 600

Sheliak éclairage à suspension  
Lanterne Light 600

Sheliak poubelle

Sheliak porte-vélos

Sheliak éclairage en tête avec bras  
h 3 e 4 m  
Lanterne Light 600

Sheliak lustres  
Lanterne Light Globe





Sheliak éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 804

Emplacement: Sanremo, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Sheliak éclairage en tête avec bras  
Lanterne Light 700

Emplacement: Orlando, USA  
Photographe: Antonio Neri



Sheliak mats  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Trieste, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Sheliak mats  
Lanterne Light 803

Emplacement: Lipari, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Sheliak mats  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Bari, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Sheliak mats  
Lanterne Light 804

Emplacement: Messina, ITA  
Photographe: Antonio Neri





Sheliak consoles mulares avec bras  
Lanterne Light 804

Emplacement: Trieste, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Sheliak consoles mulares avec bras  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Crema, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Sheliak poubelle

Emplacement: San Martino in Pensilis, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Sheliak banc

Emplacement: Cinecittà Castel Romano, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Sheliak banc

Emplacement: Castel Romano, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Sheliak borne

Emplacement: Longiano, ITA  
Photographe: Antonio Neri

# Collection Tabit

Designer:  
Domenico Neri

Inspirée de la tradition européenne, la collection Tabit prévoit des bases circulaires, des colonnes en partie cannelées et en partie lisses à la délicate décoration florale, et des sommets et des corps éclairants circulaires.



# Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

1

Tabit consoles mulares avec bras  
Lanterne Light 600

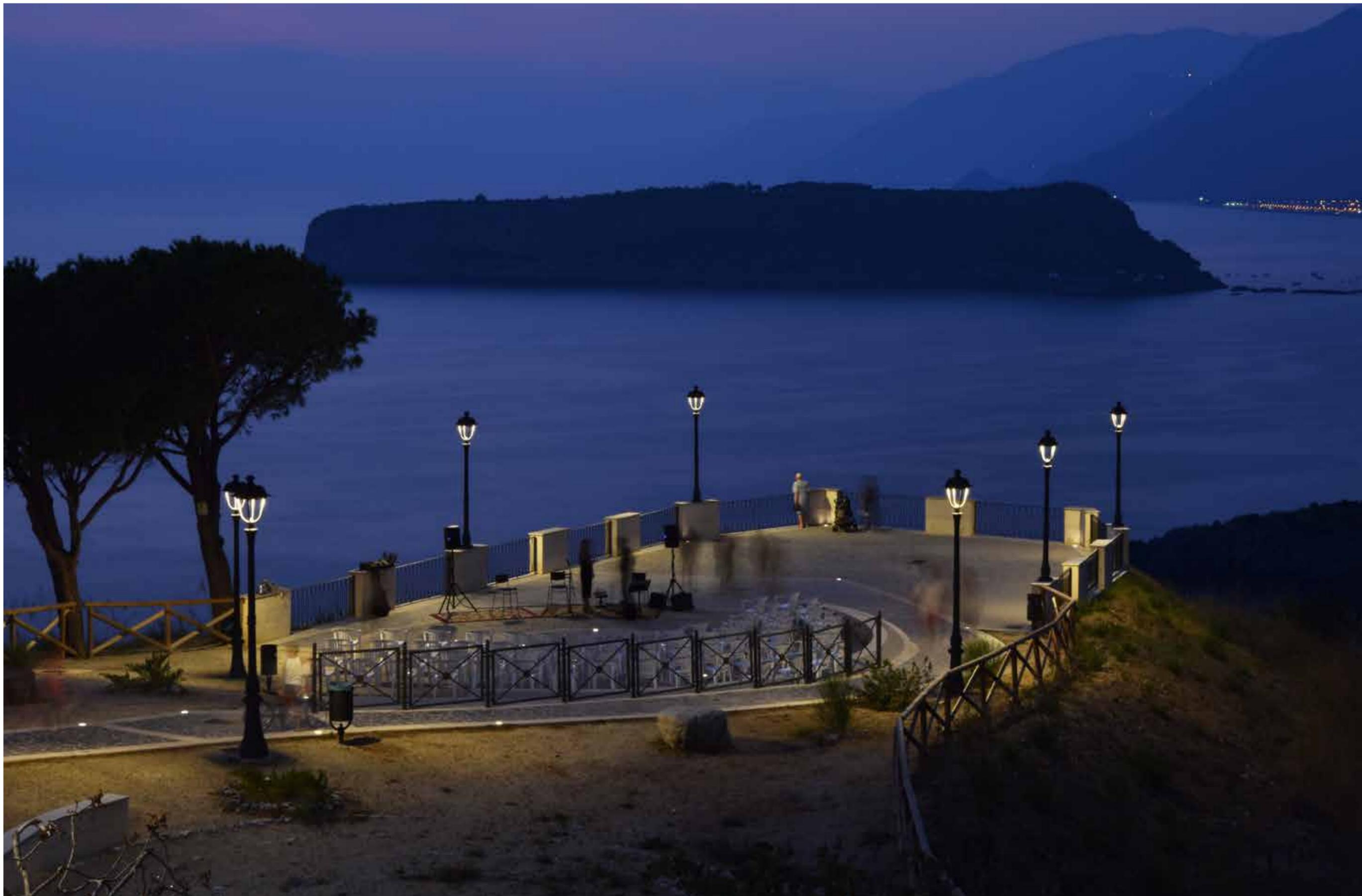
Tabit éclairage  
à suspension  
Lanterne Light 600

Tabit mats  
h 2 m  
Lanterne Light 600

Tabit mats  
h 3 e 4 m  
Lanterne Light 600

Tabit éclairage en tête avec bras  
h 4 m  
Lanterne Light 600

Tabit consoles mulares  
avec bras  
Lanterne Light 600









Tabit mats  
Lanterne Light 700

Emplacement: Alghero, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Tabit mats  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Cortona, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Tabit consoles mulares avec bras  
Lanterne Light 803 avec verre

Emplacement: Avola, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Tabit consoles mulares avec bras  
Lanterne Light 803

Emplacement: Jesi, ITA  
Photographe: Antonio Neri

Lighting Design:  
Studio Associato GMS, Milano

# Lanternes

# Light Globe

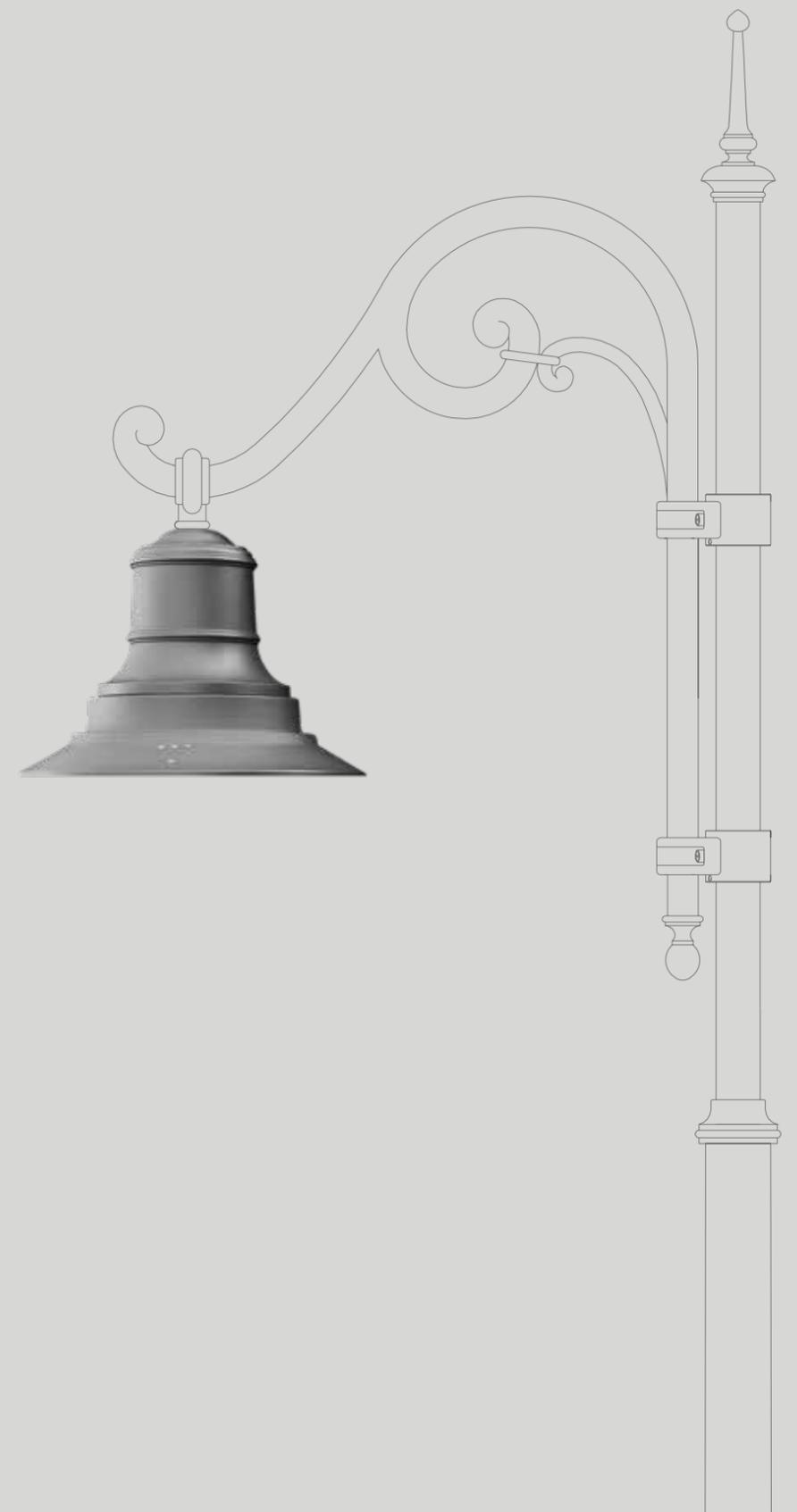
Light Globe est caractérisé par une porte-sphère avec décoration florale en fonte et d'un écran en polyméthacrylate de méthyle opale sphérique qui permet une distribution lumineuse rotosymétrique. Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Sheliak et Tabit.



# Light 21

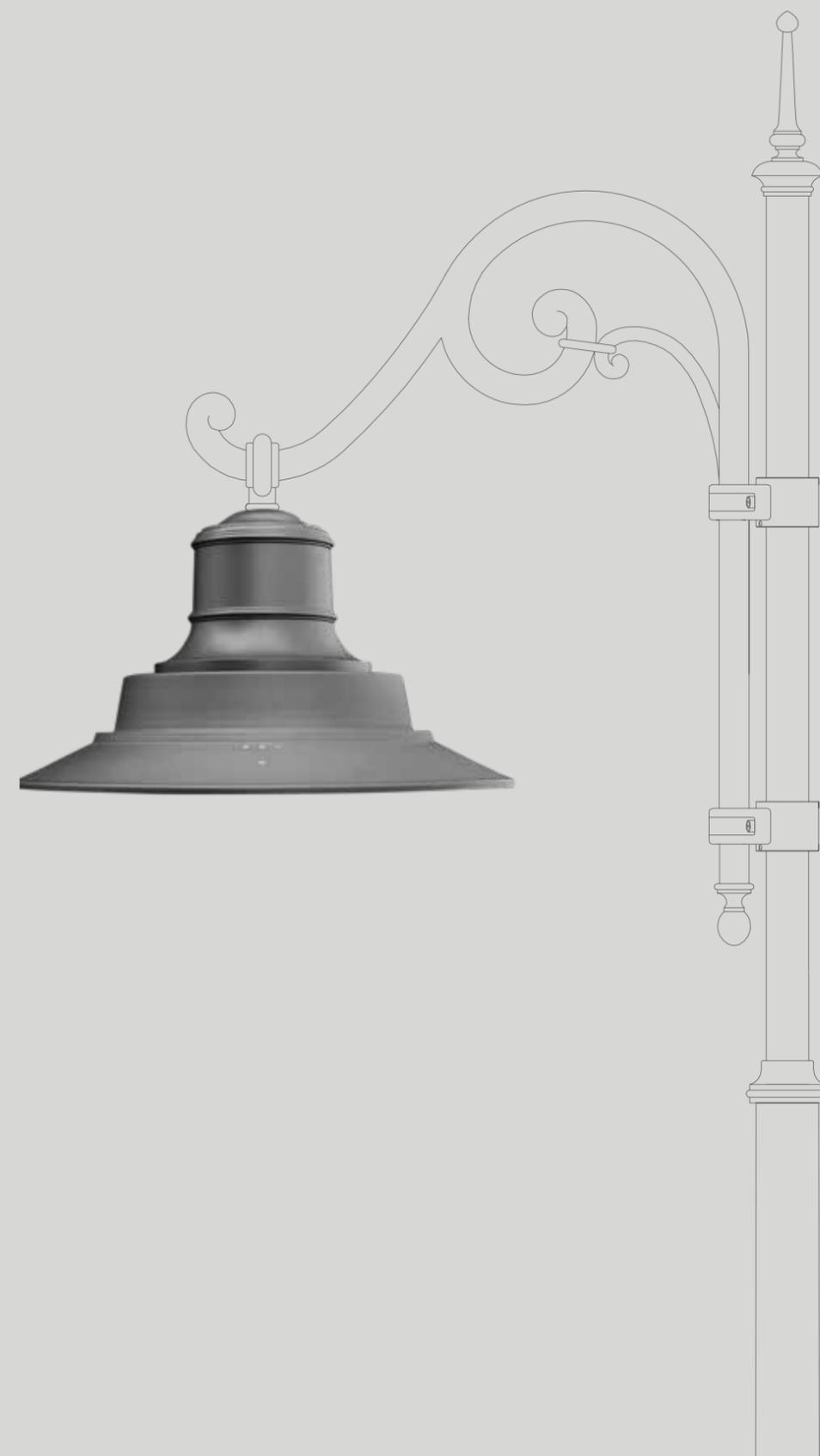
**Light 21, polyvalent et robuste, complet avec son design caractéristique chaque espace urbain.**

**Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Mizar, Heka, Alcor, Maia et Kuma.**



# Light 22

**Polyvalent et robuste, Light 22 complet avec son design caractéristique chaque espace urbain. Six répartitions lumineuses différentes et un flux atteignant 12000 lm seulement quelques-unes des caractéristiques de cette lanterne très performante. Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Mizar, Alcor, Maia, Heka et Nashira.**



# Light 85

Light 85 a été conçu pour offrir d'excellentes performances d'éclairage en petites dimensions. Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Maia et Sheliak.



# Light 500

Lanterne emblématique en fonte moulée et feuille d'aluminium, avec écran en polyméthacrylate de méthyle glacé transparent.

Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Tabit et Sheliak.



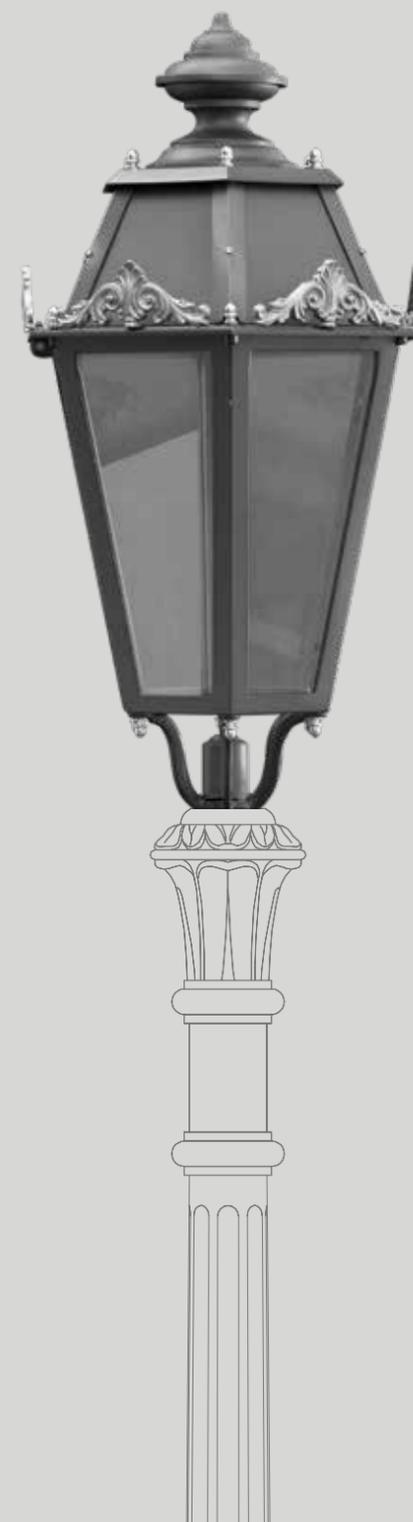
# Light 600

Lanterne élégante de très haut qualité en moulage sous pression et feuille d'aluminium, avec écran en polyméthacrylate de méthyle glacé transparent.  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Nashira et Sheliak.



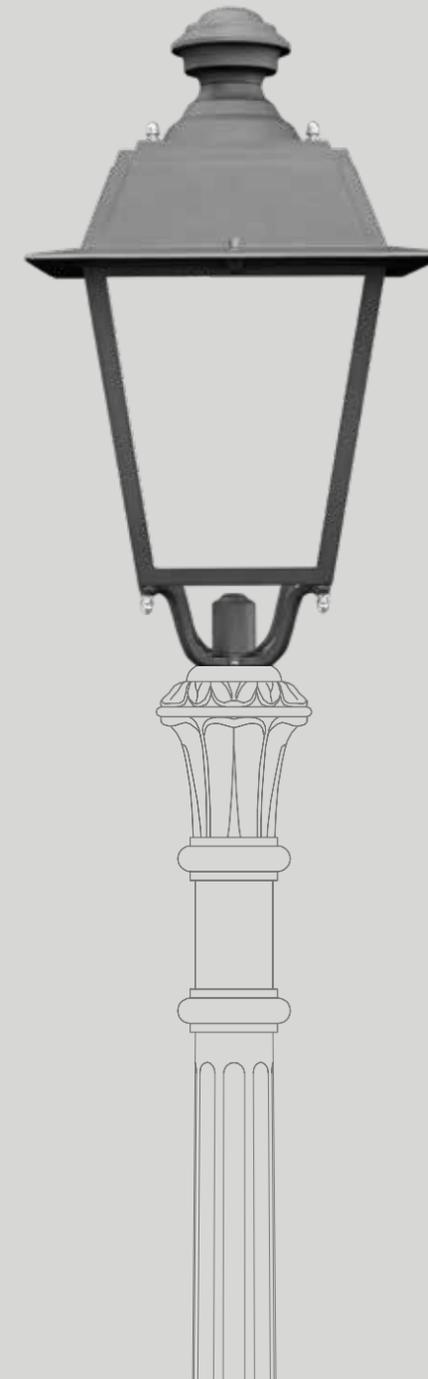
# Light 700

Lanterne élégante de très haut qualité en moulage sous pression et feuille d'aluminium, avec écran en polyméthacrylate de méthyle glacé transparent.  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec la collection Sheliak.



# Light 803

**La forme unique rend Light 803 l'appareil idéal pour les contextes de intérêt historique et architectural. A face à des économies d'énergie élevées, garantit faible éblouissement et haute performance technique d'éclairage. Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Mizar, Heka, Tabit, Maia, Kuma et Sheliak.**



# Light 804

**Light 804 a été conçu pour offrir une expérience de la lumière artificielle absolument unique, ensemble économes en énergie et à faible consommation d'énergie éblouissement. Le produit est recommandé pour une utilisation avec les collections : Mizar, Alcor, Tabit et Sheliak.**



# Consoles

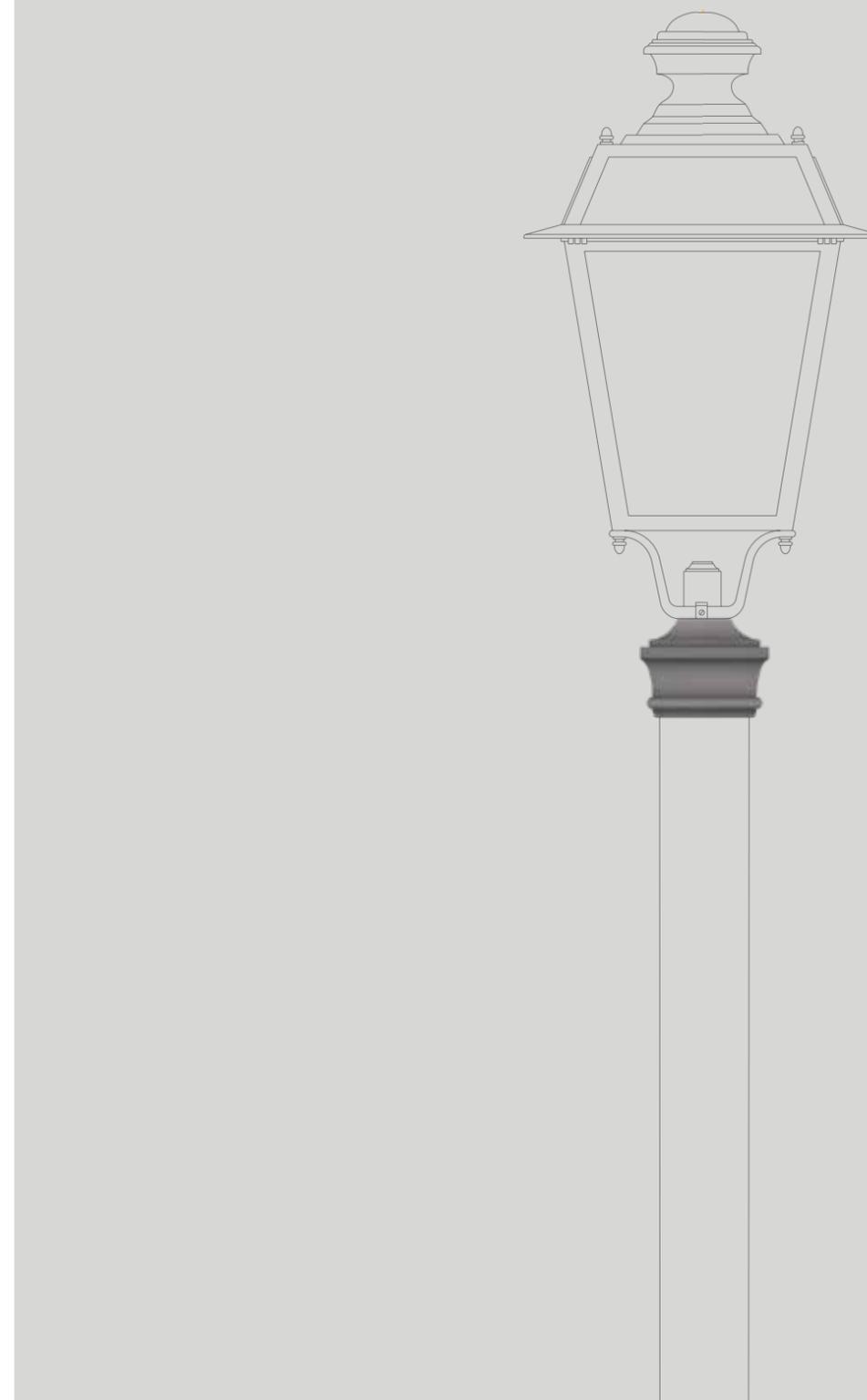
# Alcor pastoral

Console en acier galvanisé à chaud,  
Fonte et fonte sphéroïdale avec bras  
pour fixation en suspendue.  
Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light 21 et Light 803  
et avec la collection Alcor.



# Heka

**Sommet en fonte pour fixation en tête de mât.  
Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light 803 et Light 804 et  
avec la collection Heka.**



# Kuma pastoral

Console en acier galvanisé à chaud,  
fonte et fonte sphéroïdale avec bras  
décoré pour attaque suspendue.  
Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light 22 et avec la  
collection Kuma.



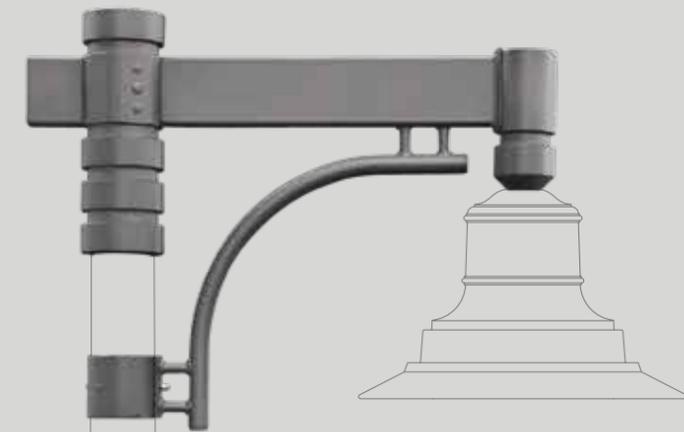
# Maia Pastoral

Console en acier galvanisé à chaud,  
Fonte et fonte à usage sphéroïdal avec  
bras pour fixation en suspendue.  
Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light 22 et Light 600  
et avec la collection Maia.



# Mizar à suspension

Console avec fixation suspendue réalisée en acier galvanisé à chaud.  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 22 et avec la collection Mizar.



# Sheliak

Console décoré en acier galvanisé à chaud, fonte et fonte sphéroïdale avec bras pour attaque porté.  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 803, Light 804, Light 500 et Light 700 et avec les collections Castor, Nashira et Sheliak.



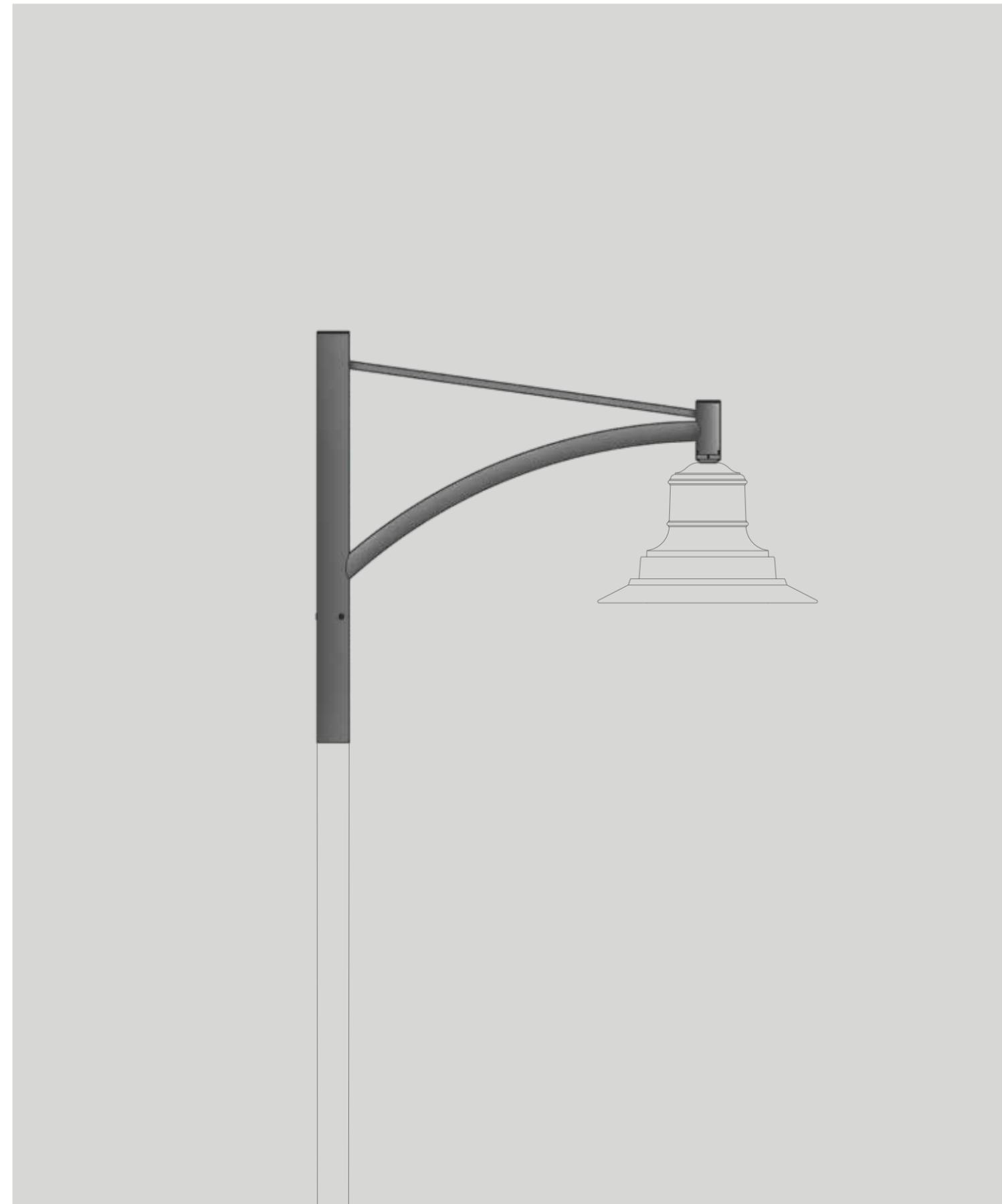
# Raccord pour Mâts

Sommet en fonte d'aluminium pour fixation en tête de mât.  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 803, Light 804, Light 500, Light 600 et Light 700 et avec le Collections Castore, Nashira et Sheliak.



# Série 4015

Console décoré en fonte avec bras pour fixation en portée.  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 21.



# Série 4200

Console en acier galvanisé à chaud  
et fonte sphéroïdale avec bras pour  
fixation en porté.  
Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light 803 et Light 804  
et avec la collection Heka.



# Consoles mulares

# Alcor

Pastorale réalisée avec des plaques et éléments terminaux en fonte sphéroïdal, tube de soutien en acier galvanisé à chaud avec raccord  $\frac{3}{4}$ " gaz pour le montage de l'appareil d'éclairage présentant passage de câbles interne. Fixation au mur par deux maçonneries en acier séparables galvanisé (fourni). Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 803 et Light 21.



# Castore

Console murale en fonte de fonte,  
avec tube de soutien en acier galvanisé  
à chaud complet avec raccord ¾" gaz pour  
le montage du luminaire, avec passage de  
câbles interne et borne de mise à la terre.  
Fixation au mur au moyen de chevilles  
expansion.

Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light 803, Light 804  
et Light 500.



# Heka

Console murale entièrement en acier galvanisé à froid, complet avec raccord  $\frac{3}{4}$  gaz pour le montage du corps éclairage avec passage de câble interne et borne de mise à la terre, fixation murale au moyen de chevilles à expansion. Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 21.



# Kuma

Pastorale faite de plaques en fonte à graphite sphéroïdal et tube support en acier galvanisé à chaud, complet avec raccord  $\frac{3}{4}$ " gaz pour le montage du corps éclairant, avec passage câbles internes et borne de mise à la terre, fixation murale au moyen de deux maçonneries séparable en acier galvanisé à froid (fourni).  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 21.



# Maia

Pastorale en acier et fonte, tous galvanisés à chaud. Raccord  $\frac{3}{4}$ " gaz pour le montage du corps d'éclairage. Passage de câble borne interne et borne de mise à la terre. Fixation murale au moyen de deux maçonneries séparables en acier galvanisé à froid (fourni).  
Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 21 et Light 500.



# Sheliak

Console murale en fonte, avec tube de support en acier, complet avec Raccord gaz ¾" pour le montage du corps éclairage avec cheminement interne des câbles. Fixation au mur par chevilles à expansion en acier galvanisé à froid (fournies). Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 803, Light 804 et Lumière 500.



# Courbe Sheliak

Console murale pour appareils portés  
réalisée en fonte de fonte complète raccord  
 $\frac{3}{4}$ " gaz pour le montage du luminaire avec  
passage de câbles interne, fixation à mur  
au moyen de chevilles à expansion.  
Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light Globe, Light 500  
et Light 85.



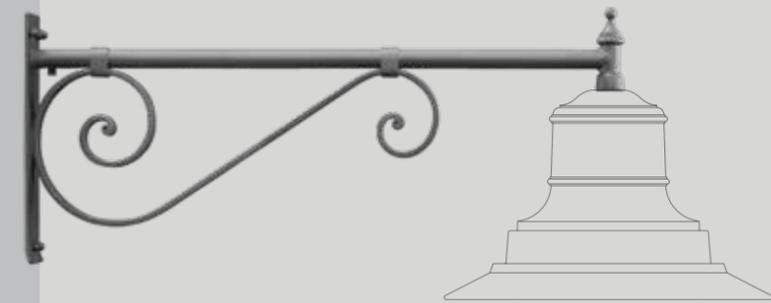
# Tabit

Console murale en fonte avec tube de support en acier galvanisé à chaud raccord  $\frac{3}{4}$ " à gaz pour le montage du luminaire, avec passage câbles internes et borne de mise à la terre. Fixation au mur au moyen de chevilles expansion. Le produit est recommandé pour une utilisation Light 803, Light 804.



# Série 4215

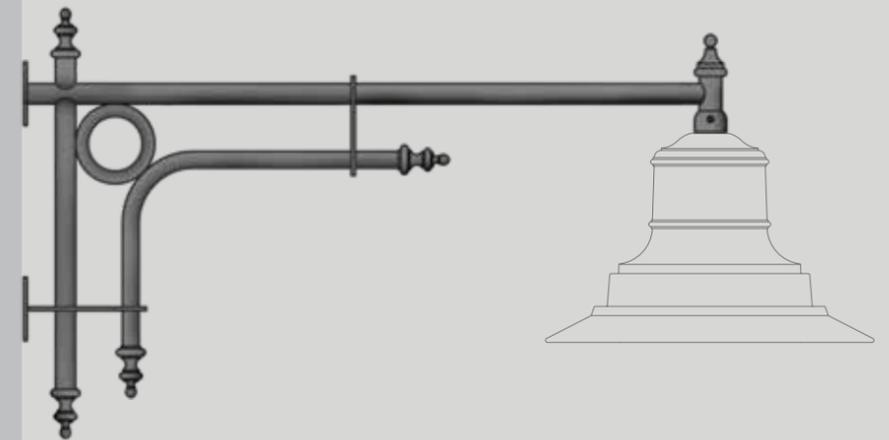
Console murale entièrement en acier galvanisé froid complet avec raccord  $\frac{3}{4}$ " gaz pour montage du corps d'éclairage avec acheminement interne des câbles et borne de mise à la terre, fixation au mur au moyen de chevilles à expansion. Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 21.



# Série 4218

Console murale composée d'assiettes, d'éléments cosses et tubes supports en acier galvanisé complet avec raccord  $\frac{3}{4}$ " gaz pour montage du corps d'éclairage avec acheminement interne des câbles et borne de mise à la terre, fixé au mur par deux parois séparables en acier galvanisé a froid (fourni).

Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 21.



# Série 4222

Console murale composée de plaques et d'éléments en fonte graphite sphéroïdaux tubes de support en acier galvanisé à chaud; complet avec raccord  $\frac{3}{4}$ " gaz pour le montage du corps d'éclairage avec acheminement interne des câbles, montage mural à travers deux parois en acier séparables galvanisé à froid (fourni). Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 21.



# Chandeliers et Fixation sur caténaire

# Nashira

Chandelier 6 lumières en aluminium, acier galvanisé à chaud et laiton, composé d'une rosace, d'un tube support, d'un support central et 6 étagères décorées avec feuilles, rosaces en laiton et autres éléments décoratifs pour compléter structure. Console avec raccord fileté pour le montage de luminaires suspendus. Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 500.



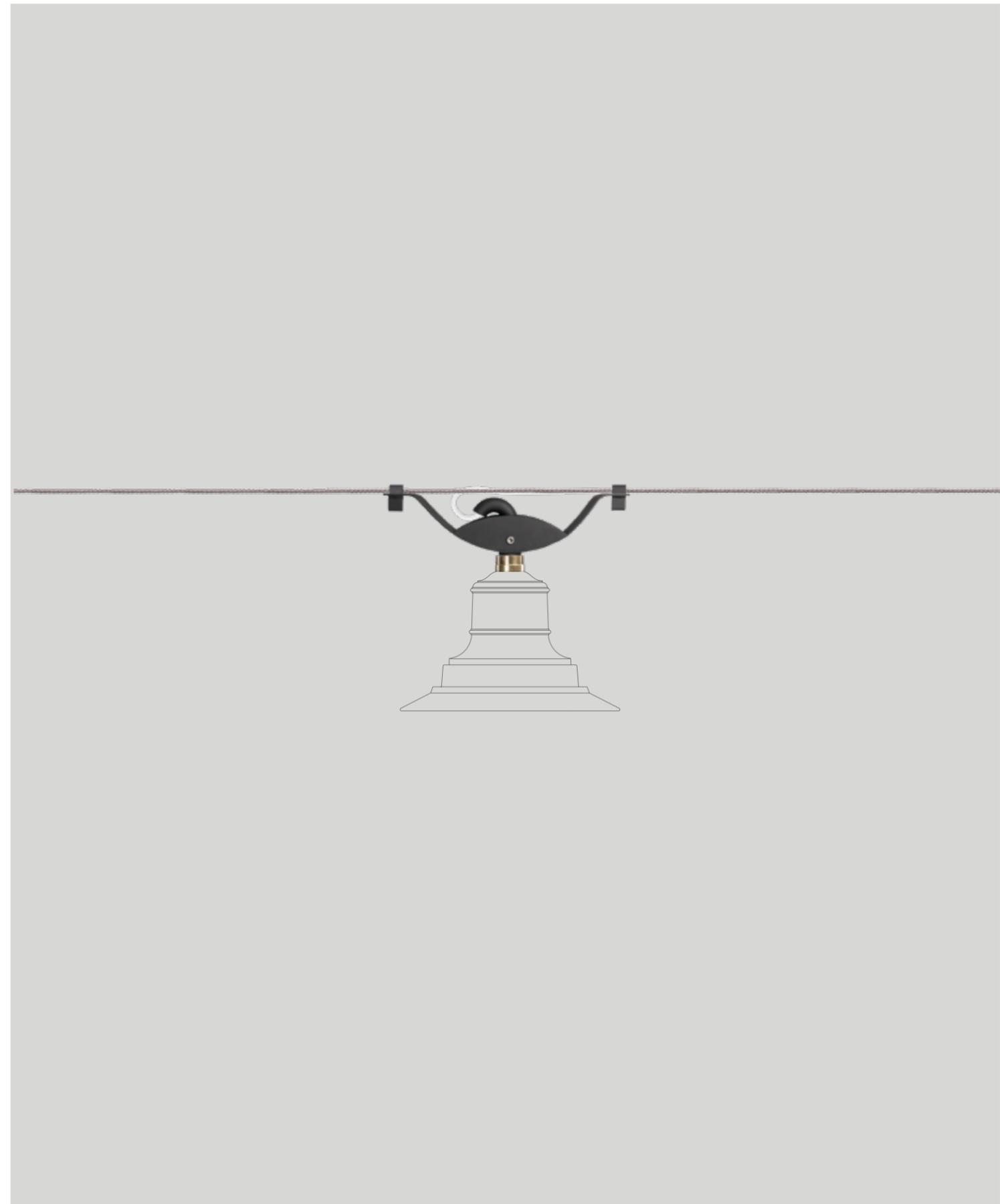
# Sheliak

Chandelier à trois lumières en fonte, aluminium et en acier galvanisé à chaud, composé d'une rosace, un tube de support, un support centrale et trois console décorées de feuilles ainsi que d'autres éléments de réalisation du structure. Consoles avec raccord fileté pour le montage de luminaires suspendus. Le produit est recommandé pour une utilisation avec Light 500 et Light Globe.



# Série 4006

Fixation tendue en acier galvanisé à chaud  
avec raccord  $\frac{3}{4}$ " gaz.  
Le produit est recommandé pour une  
utilisation avec Light 21.



# Projets personnalisés

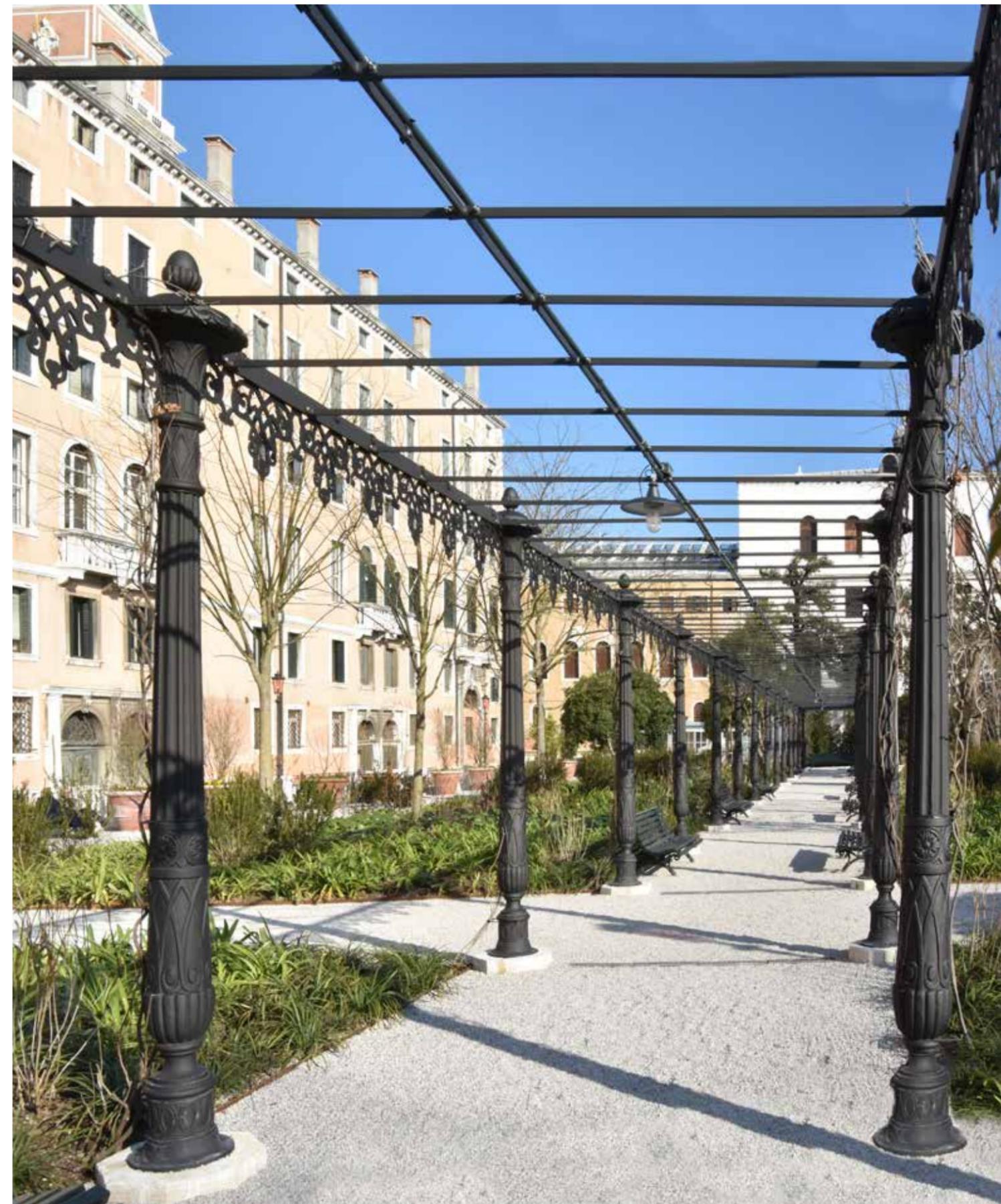
# A Venise renaissent les Giardini Reali, avec les lampadaires et les pergolas.

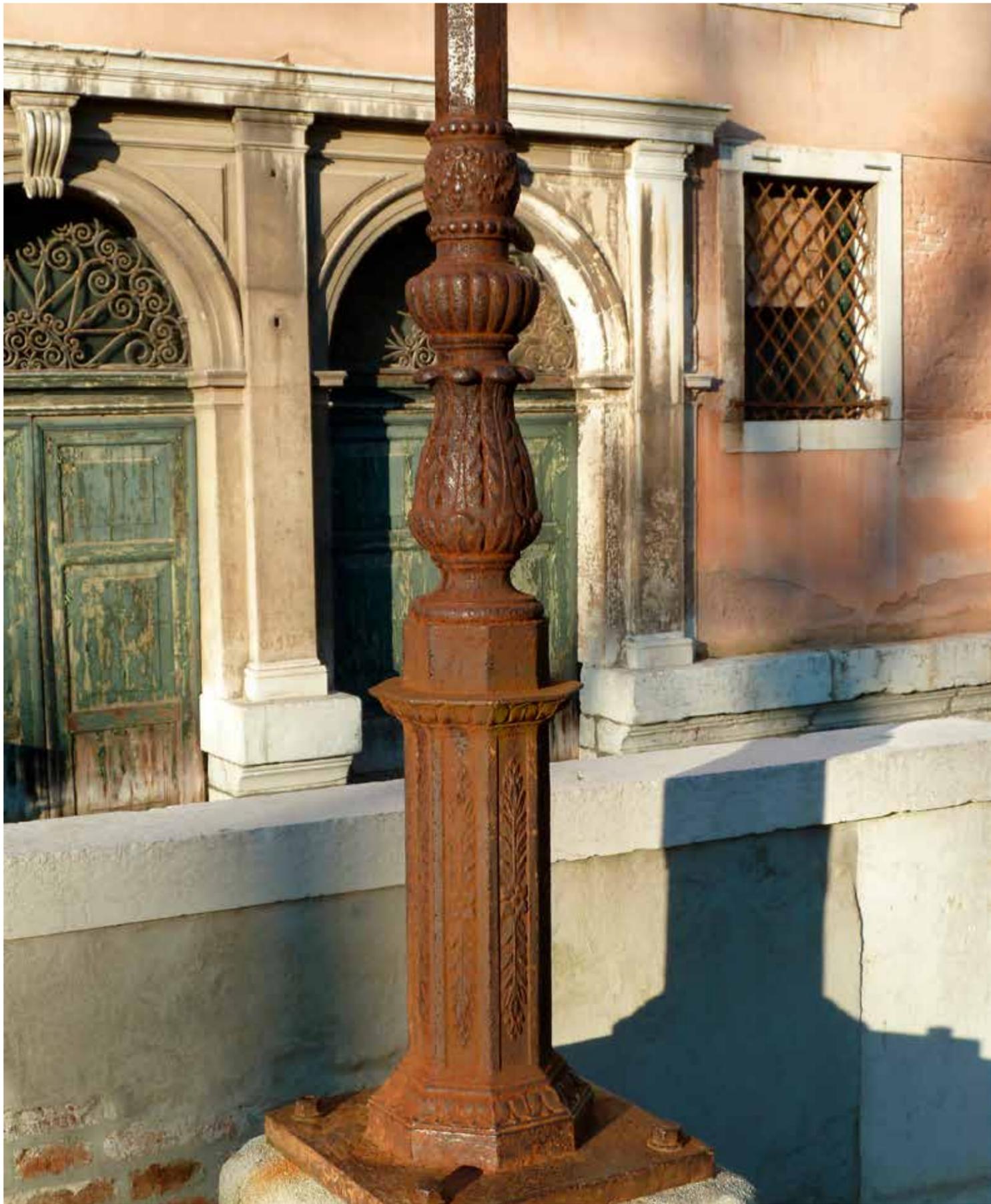
Venice Gardens Foundation a récupéré, avec un ambitieux projet, les extraordinaires Jardins réels qui, jusqu'au début de 2020, avaient été laissés à l'abandon. Les travaux de restauration ont englobé également la récupération de toutes les structures et des poteaux en fonte. La restauration de ces éléments a été confiée à Neri.

Son mobilier en fonte est unique et englobe des grands auvents avec des imposantes tablettes en fonte, des lampadaires originaux créés ad hoc pour le jardin et une longue pergola de vingt-trois baies, soutenue par des colonnes en fonderie de fonte recouverte, à l'origine, de plantes grimpantes.

Toutes les parties en fonte ont été restaurées : les éléments endommagés qui risquaient de compromettre aussi bien l'esthétique que la stabilité des constructions ont été reproduits fidèlement, créant les modèles nécessaires pour les fusions.

Lieu : Venise, ITA  
Année : 2020  
Client : Sacaim S.p.A., Italie  
Projet : Venice Gardens Foundation  
Projet jardin : Paolo Pejrone  
Photographe : Antonio Neri















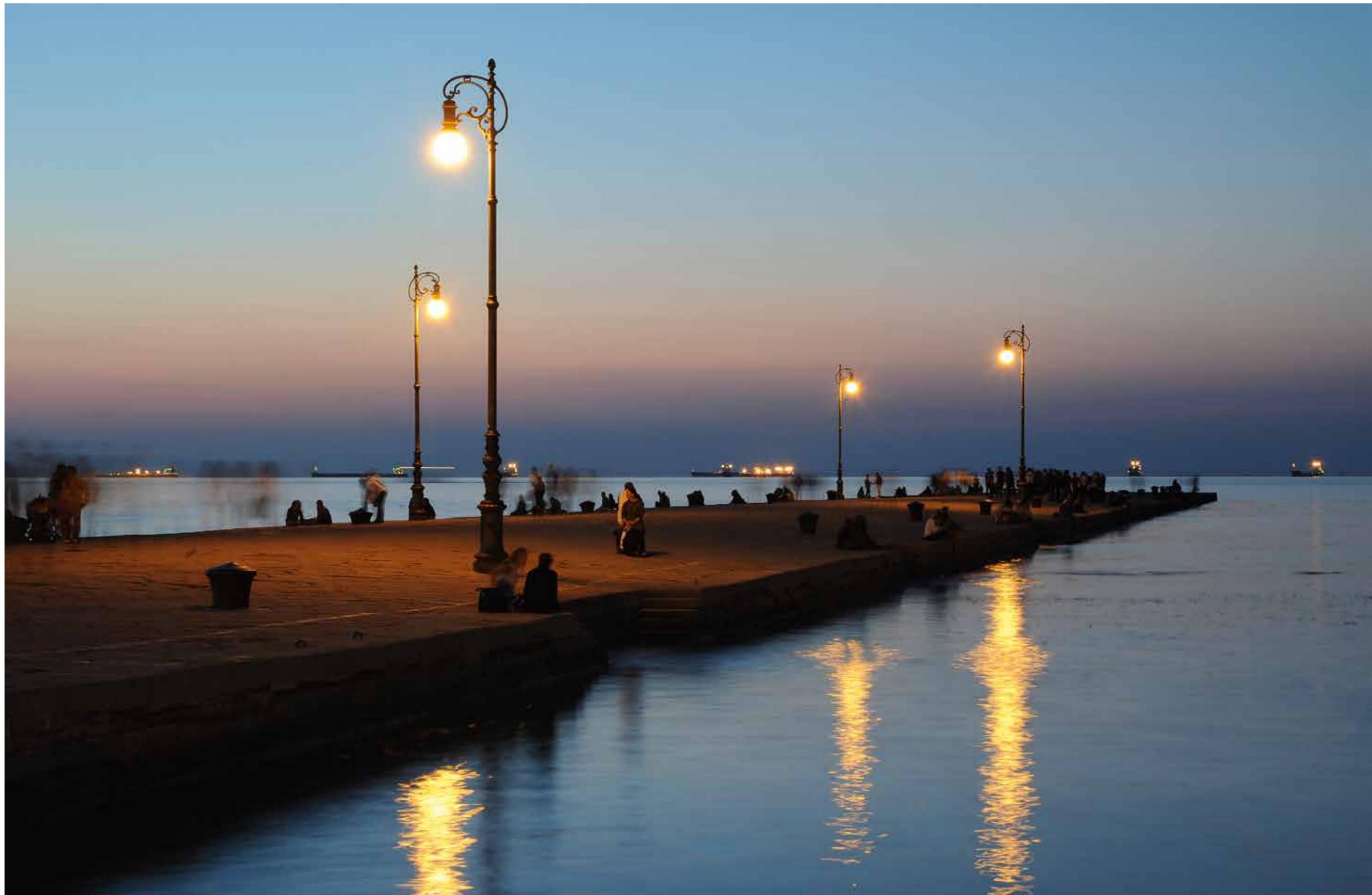
# Projets

Depuis quarante ans, nous restaurons des lampadaires et du mobilier appartenant à l'histoire des plus belles villes du monde. Les traces d'un passé important sont un patrimoine qui peut survivre, grâce aux actions savantes que notre expérience a su perfectionner et consolider au fil du temps.

Restaurer est redonner une nouvelle vie à des objets créés pour durer longtemps, mais qui pourraient se perdre si l'on considère qu'ils ne peuvent pas être récupérés. Les nombreux projets de restauration que nous avons réalisés disent exactement le contraire, et ils sont la preuve de la façon dont la beauté et la fonctionnalité peuvent être, au même titre, pleinement restaurées.



Emplacement: Prato, ITA  
Photographe: Antonio Neri











Emplacement: Trieste, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Emplacement: Stresa, ITA  
Photographe: Antonio Neri



Reference book |  
Heritage

**Neri S.p.A.**  
S.S. Emilia 1622  
47020 Longiano (FC) - Italy  
T +39 0547 652111  
F +39 0547 54074

**Neri North America Inc.**  
1547NW 79th Avenuez  
Miami, FL 33172, USA  
T +1 786 315 4367  
F +1 786 693 7763

**Neri Lighting India Pvt. Ltd.**  
Plot no 46-A, Malur 4th Phase,  
KIADB Industrial area,  
Malur – Karnataka · 563130

**Neri S.p.A. (DMCC Branch)**  
29-29 Reef Tower Cluster O  
JLT – Jumeirah Lake Towers  
P.O. Box : 5003348 ·  
Dubai · UAE  
T +971 4 448 7246  
F +971 4 448 7112

**Éditeur : Neri S.p.A.**  
**Design : Neri S.p.A.**  
**Imprimé par : Pazzini**  
**Stampatore Editore Srl**

Neri est une marque déposée.  
Les marques des différentes  
collections Neri sont de  
marques non enregistrées  
de Neri S.p.A.

Neri protège ses propres  
produits par le dépôt de  
marques, brevets d'invention  
et de conception.

Neri se réserve le droit  
d'apporter des modifications  
au design et à la technologie  
de ses produits dans l'intérêt  
du client. Par ailleurs, les  
produits peuvent présenter  
des caractéristiques  
différentes pour chaque pays.

© Juillet 2022 · Neri S.p.A.



